CONSTANZE

MODE

Anleitung für Everylase-Kleid S 182

Frühjahr

und Sommer 1955

Preis 3 Mark

mit Schnittbogen

SH 20

No 4711.
TOSCA
DM 2.–
4711 "TOSCA" COMPACT-PUDER
in modernen, pastellzarten Tönungen
ist der wirkungssichere
Mittelpunkt jedes Make-up.
4711 "TOSCA"-PUDER
zart, doch zuverlässig
haftend, verfeinert
unauffällig die
Natürlichkeit des Teints.
DM 2.–
4711 "TOSCA"-COLD CREAM
ernährt und verjüngt das Hautgewebe
über Nacht. Sein hoher Fettgehalt
verhindert Sprödigkeit
und Faltenbildung.
DM 1.50
4711 "TOSCA"-CREME
der schützende und pflegende Creme
für den Tag, schenkt der Haut
zarten Schimmer und ist als ideale
Puderunterlage unentbehrlich.
DM 1.50
TOSCA COLD CREAM
TOSCA CREME
4711 "TOSCA"
Schönheitspflege

CONSTANZE

MODE

Paris zeigt die Mode 1955 ..... 20—37
Die neuen Modelle von Dior, Fath, de Givenchy, Balmain, Dessès und anderen.

Das Mode-Preisausschreiben ..... 38—39
Für 50 000 Mark 500 Kleider aus Samt und Seide zu gewinnen.

Der Constanze-Modefilm ..... 40—41
Eine Vorschau auf den farbigen Kulturfilm „Der Modespiegel 1955".

Berlin zeigt die Mode 1955 ..... 42—70
Bericht über die Kollektionen für Frühjahr und Sommer.

Die neue Mode ist jung und einfallsreich 44—50
Complets, Mäntel, Kostüme, Tages-, Nachmittags- und Abendkleider für den modernen Frauentyp.

Die neue Mode ist sportlich und chic ... 55—59
Kleidsame Modelle vom Vormittag bis zum Abend für alle Frauen, die den praktischen Anzug, weiße Garnituren und gerade Jacken lieben.

Die neue Mode ist feminin und romantisch 60—65
Zauberhafte Sommerkleider in hellen Farben, Straßenanzüge in Pepita und Schwarz-Weiß für die grazile weibliche Linie.

Die neue Mode ist einfach und fröhlich .. 66—69
Cotton-Kleider, mit Röschen bedruckt, und eine Garderobe für den Teen-ager.

Röcke und Blusen 70
Frische Hemdblusen und lustige Baumwollröcke in neuer Silhouette.

Die neuen Farben ..... 52—53, 72—73, 85
Die Modefarben der Cocktailkleider — Farben unter südlichem Himmel — Farbiges Beiwerk.

Allerlei für die Ferien ..... 75—82
Ländliche Dirndl, Sport- und Tennis-Kleidung, Pullover, Lederjacken und die lieben kleinen Kleider.

Constanze-Modelle im Einzelschnitt .... 87—109
Jumperkleider, praktische Cottonkleider, Nachmittags- und Cocktailkleider, Modelle für Vollschlanke. Röcke und Blusen in Variationen.

Constanze-Modelle auf dem Bogen ... 111—118
Weiße Kleider, Strandmodelle und passendes Beiwerk zu einem Kleid aus wenig Stoff.

Modisches Zubehör ..... 121—127
Sommerschmuck, Blumen, Hüte, Kappen, Handschuhe, Schirme.

Constanze-Trick-Schnitt ..... 128—131
Eine praktische Strandkombination.

Weitere Modelle im Einzelschnitt .... 132—141
Mäntel und Kostüme, Kleider für Vollschlanke, Festkleider für die Kleinen. Sommerliche Borten.

Praktische Anregungen ..... 142—180
Allerlei zum Nacharbeiten. Schürzen, Umstandskleider, Wäsche, Kittelkleider.
Die neuen Badeanzüge, die neuen Schuhe.

Italienische Boutique ..... 182—186
Originelle Hemdkittel, Strandanzüge und luftige Sonnenkleider.
Verschiedene Kombinationen von Rock und Bluse.

CONSTANZE-MODE erscheint halbjährlich im Constanze-Verlag, Hamburg 1, Burchardstraße 14, Telefon: 33 19 21, Fernschreiber: 021 1731. Verantwortlich für die Mode: Margit v. Plato (Berlin), Hildegard Scheibe (Hamburg), Marietta Riederer (München). Redaktion: Barbara Buffa, Margot Brandt, Maridore v. Rothenburg, Anneliese Schütze. Chef vom Dienst: Maria Hahm. Graphik: Erich Haase. Chefredakteur: Hans Huffzky. Herstellung: Wilhelm Rehn. Anzeigen: Günther Schnick. Vertrieb: Herbert Raulinat. Für die internationalen Ausgaben verantwortlich: Ilse Evers, für Österreich: Hans G. Kramer, Wien I. Druck: Druckhaus Tempelhof, Berlin. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Erscheinungstag: 1. März 1955. Auflage: 350 000.

CONSTANZE-MODE erscheint in einer Sonder-Ausgabe mit spanisch-deutschem Text. Weitere Ausgaben haben Textbeilagen in Dänisch, Englisch, Französisch, Holländisch, Portugiesisch und Schwedisch. Das Heft ist erhältlich in Abessinien, Ägypten, Argentinien, Australien, Belgien, Bolivien, Brasilien, Canada, Chile, Columbien, Cuba, Dänemark, Ecuador, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Guatemala, Honduras, Indonesien, Irak, Iran, Island, Italien, Japan, Jordanien, Libanon, Libyen, Luxemburg, Mexico, Niederlande, Norwegen, Österreich, Paraguay, Peru, Portugal, Port.-Afrika, Saarland, Schweden, Schweiz, Siam, Spanien, Südafrikanische Union, Südwest-Afrika, Syrien, Tanger, Tasmanien, Türkei, Uruguay, USA, Venezuela.

Unser Titelbild zeigt ein Jumperkleid aus kirschrotem Shetland mit weißem Batistkragen. Modell S & E. Farbfoto: Regi Relang

NINO-IRIX

Kleider, schön

wie noch nie

Herzig, man könnte fast sagen offenherzig, weiß diese Dame ihre Herzen (oder gar ihr Herz) anzubieten. Die großen Karomuster des Kleides sind typisch für die Sommerkleider dieses Jahres.

International gilt Baumwolle heute als Favorit der Mode. Das ist kein Wunder, denn welche andere Faser vereint in so idealer Weise die Vorzüge des Modisch-Attraktiven mit unübertroffenen Gebrauchseigenschaften.

Bunt wie Luftballons ist die Mode dieses Sommers — und ebenso leicht und luftig. Außer den modischen Streifen gibt es reizvolle große Karos und hübsche, kleidsame Uni-Farbtöne.

Leicht und luftig stellt sich die Kleidermode der neuen Saison vor. Und Baumwolle ist weiterhin Favorit.

Nehmen Sie nur diese Modelle aus dem zauberhaften Stoff NINO-IRIX. Damit kann man sich überall sehen lassen. Nett und adrett sieht man darin aus, leicht zu pflegen sind sie und gar nicht teuer. Sie sind eben aus echtem NINO-Stoff mit dem eingenähten Web-Etikett.

„Süß!" wird manche Dame nicht nur den Türkischen Honig, sondern auch dieses Modell finden, während andere der neuen H-Linie abwartender gegenüberstehen. Aber aus NINO-IRIX gibt es ja für jeden etwas.

HERGESTELLT AUS ECHT
NINO IRIX

Nur wenn die Marke eingenäht, ist's wirklich NINO-Qualität.

Gnädige Frau:
Was Ihnen gefällt,
ist hier im Heft
zusammengestellt.

Doch

nicht nur die Linie
spielt eine Rolle —
auch die Gewebe:
Wählen Sie Wolle!

- **Wolle hat Stil**
- **und kleidet charmant;**
- **Wolle ist dankbar**
- **und sehr elegant!**

Kein Frühling ohne Wolle —

das Material der 1000 Möglichkeiten. Die neuen, entzückenden Kostüme, in denen wir Frauen uns immer so wohl und so ausgesprochen gut angezogen fühlen, sind meist aus Wolle.

Wolle ist stilvoll:

Sie bleibt immer gut „in Form". Knautsch- und Knitterfalten verschwinden schnell. Warum? Weil die Wollfaser das Bestreben hat, immer wieder in ihre von der Natur her bestimmte Richtung zurückzuschnellen.

Und dieser Frühling liebt die Wolle —

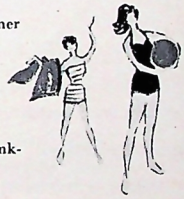
ganz besonders mit seiner so unglaublich jungen Mode. Die betonte Einfachheit der neuen Linie lebt von der schmeichelnden Wolle. Bezaubernd ausdrucksvolle, weiche Gewebe verlocken dazu, hineinzugreifen, betonen die Vornehmheit eines unvergleichlichen Materials — feine, edle Wolle.

Wolle kleidet charmant:

Ihre schmiegsame Weiche bezaubert; ihre aparten, zarten oder leuchtenden Farben sind dauerhaft. Garderobe aus Wolle ist wie geschaffen für das Reisen — stets ist ihr Aussehen ohne Tadel.

Auch im Sommer Wolle?

Ja, und abermals ja! Denken Sie an unsere Sommer wie sie meistens sind (nicht wie sie im Kalender stehen). In wechselvollem Klima schützt Wolle vor Kühle und Feuchte. Wie eine automatische Klima-Anlage, so reguliert wollene Kleidung Temperatur und Hautatmung für den Körper. Deshalb fühlt man sich in Wolle so wohl und ist dankbar, daß es Wolle gibt. — Doch auch



Wolle ist dankbar:

Denken Sie daran, wie unvernünftig Kinder sein können. Im Spiel, im Wechsel zwischen heiß und kalt, mildert Wolle alle Gegensätze für den Körper und schützt die Gesundheit. Und Kinderkleidung beweist, wie man Wolle strapazieren kann. Sie ist reiß- und scheuerfest und hält viel aus — wirklich: Wolle ist dankbar!

Sommereleganz in poröser Wolle:

Damit wir uns immer wohl fühlen können in Wolle, gibt es ganz neue lockere Stoffe, leicht und porös, die auch angenehm sind, wenn der Sommer wirklich warm wird. Unsere bezaubernd schlichte Mode hat zum Verlieben schöne Wollpanamas, Wollpepitas, Wollripse, Wollsatins und Wolljacquards geschaffen, von den unverwüstlichen Tweeds ganz zu schweigen. Kann man bei soviel Schönheit noch eine Stunde des Tages ohne das Wunder der Wolle sein?

Wolle ist elegant:

Es gibt keine Gelegenheit, keine Tages- und keine Jahreszeit, wo man nicht in Wolle stets stilvoll und elegant angezogen wäre — die Haute Couture aller modisch maßgebenden Länder liebt dieses Material der 1000 Möglichkeiten:

Wählen Sie Wolle — doch fragen Sie immer: ist es auch Wolle?

Wolle ist ein Naturgeschenk — unübertrefflich in ihren Eigenschaften und für den Menschen unentbehrlich — in ihrem Aufbau dem Forscher wohlbekannt — doch nachzuahmen dem Menschen unmöglich.

WOLLE ist eben WOLLE

es gibt keinen Ersatz für sie — wir können uns ihrer nur dankbar bedienen

In den Straßen von San Gimignano (Toscana)
Die modische Damenbekleidung von MARIANNE ZINNER – elegante Kostüme, modische Mäntel und Jacken – finden mehr und mehr Verbreitung, und überall trifft die Trägerin auf Bewunderung und Komplimente. Dieses Kostüm hier in seiner sehr eleganten, aber einfachen Linienführung eignet sich für den Tag ebenso wie für den Abend. Dazu eine weitfallende Jacke aus leichtem, sommerlichen LANTERN-Wollstoff in einer zum dunkelblauen Kostüm kontrastierenden Farbe.
Verlangen Sie Broschüre und Bezugsnachweis durch MARIANNE ZINNER M-GLADBACH 12
Marianne Zinner

Ein kleiner Flirt – warum nicht!
Voraussetzung ist natürlich, immer hübsch angezogen zu sein. Dazu ein kleiner Tip: BELLINDA-Strümpfe!

Bellinda

Kinder wollen spielen, spielen!
Am liebsten mit der Mutter. Wie gut, wenn sie dann Strümpfe trägt, die schön **und** haltbar sind: BELLINDA

Bellinda

Autofahren ist auch „Beinarbeit"!
Beim Kuppeln und Bremsen werden die Strümpfe besonders strapaziert. Sie trägt deshalb: BELLINDA

Bellinda

Bellinda

Rasse und Schönheit

Solche Geschenke der Natur soll man neidlos bewundern, da sie das Auge erfreuen. Doch wieviel Raffinement entwickelt auch noch die Mode, um die verführerische Wirkung der Frau zu erhöhen. Dieses Modeheft zeigt, was man in der kommenden Saison trägt, wie man sich schmückt und wie man im wandelnden Zeitgeschmack schön sein kann. Aber eines bleibt im Stil der unzähligen modischen Varianten immer dasselbe: der klassische Strumpf. BELLINDA hat in einer hundertjährigen Tradition der Strumpfwirkerei viele Moden

erlebt — der BELLINDA-Strumpf war dabei immer das Attribut der Vornehmheit. Und so ist es auch heute noch. Das BELLINDA-Strumpf-Sortiment reicht vom dezenten Gebrauchsstrumpf bis zum festlichen Abendstrumpf höchster Eleganz. Die Krönung der diesjährigen Strumpfmode ist der märchenhaft feine 75 gg-Strumpf aus 10 denier: BELLINDA 1010, das Feinste, was nach dem heutigen Stand der Wirktechnik herstellbar ist. Überall, wo ein Hauch von Luxus erwünscht ist, trägt man jetzt BELLINDA 1010.

In dieser schicken, neuartigen Packung präsentiert sich unser jüngstes Spitzenerzeugnis BELLINDA 1010, ein 75 gg-Strumpf aus 10 denier.

„BELLINDA" FEINSTRUMPFMANUFAKTUR VATTER & PALME G. m. b. H., SCHONGAU/OBB.

MARIS
Maris ist Mode
EIN MARIS MODELL
aussen und innen perfekt
Die gepflegte modische Linie, die ausgesuchte Qualität der Oberstoffe
und Zutaten, die Sorgfalt der Verarbeitung sind
selbstverständliche Bestandteile eines jeden MARIS Modells
Bezugsnachweis durch MARIS NEUMÜNSTER

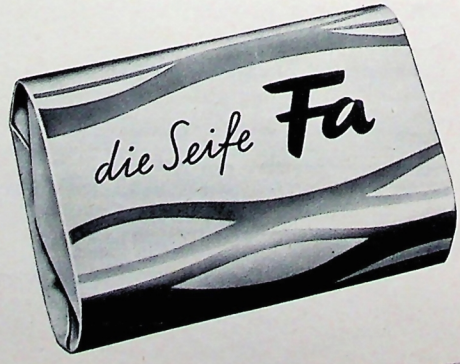
Ein schönes Kleid allein tut's nicht –

und mag es noch so kostbar sein. Erst die strahlende Frische einer schönen Haut gibt jeder Frau das Fluidum der Gepflegtheit – zu jeder Tageszeit. So unterstreicht dann der leuchtend-klare und makellose Teint die Wirkung der eleganten Garderobe. Und eine solche Haut kann jede Frau – gleich welchen Alters – sich ‚erpflegen'.

Die Seife Fa mit ihren hautpflegenden Wirkstoffen gibt Ihrem Teint das strahlende Aussehen – der eigene Reiz ihres dezenten Duftes schenkt Ihnen alle Sympathien.

Verlangen Sie einfach: die Seife Fa

- **Der Duft der Seife Fa — eine geheimnisvolle Mischung**
- **Milde Reinigung — tief in die Haut wirkend**
- **Sahnig-dichter Feinschaum — belebend für müde Haut**
- **Hautpflege durch nachcremende Rückfettung**
- **Besonders sparsam im Gebrauch**



85 *Pf.*

das große handliche Stück

– eine Feinseife neuen Stils

825/10/35

DREIRING-WERKE KG · KREFELD
Seifenhersteller seit 1771

Wir bleiben jung

Kennen Sie das Leben der Ninon de Lenclos — dieser vielgeliebten Frau, die noch im Alter von — sage und schreibe! — 70 Jahren Jünglinge zur Liebe entfachte? Eine Ausnahme? Gewiß: Ninon de Lenclos war eine Ausnahme ihrer Zeit. Im allgemeinen alterten die Frauen damals schnell. Denken wir nur an unsere Großmütter — um wieviel länger bleiben wir dagegen jung! Und das, obwohl die Anforderungen, die das Leben stellt, groß sind. Oder vielleicht gerade darum? Aber seien wir dankbar: Kosmetik, Mode, Hygiene machen es uns leicht, jung, gesund und vital zu bleiben.

Nicht das modische Kleidchen allein, nicht nur Lippenstift und Dauerwelle helfen uns freundlicherweise; das Lächeln, dem man die Freude am Leben ansieht die ständige Bereitschaft, an allem Anteil zu nehmen — sie erhalten uns jung.

Ob wir nun an der Schreibmaschine sitzen, am Küchenherd stehen oder hinter dem Ladentisch: wir machen kein mürrisches Gesicht. Wir kennen keine Launenhaftigkeit. Zu keiner Zeit — auch nicht an den Tagen, die man die „kritischen" nennt.

Wir sind uns dabei durchaus im klaren darüber, daß diese Tage für uns mit ein Gradmesser unserer Gesundheit sind. Wir gehen durchaus nicht leichtfertig darüber hinweg — aber wir nehmen sie leicht. Das ist etwas grundsätzlich anderes. Und wir können sie leicht nehmen, weil es uns die moderne Hygiene leicht macht.

Für alle speziellen Wünsche, für jede Körperform steht die naturgemäße „Camelia"-Hygiene mit verschiedenen Sorten bereit. Jede Ausführung ist angenehm und unauffällig im Tragen, seidenweich, leicht am praktischen „Camelia"-Gürtel zu befestigen und schnell zu vernichten. Der Zusatz „naturgemäß" zu „Camelia"-Hygiene ist nicht von ungefähr; denn oberster Grundsatz ist die Gesunderhaltung. Die naturgemäße „Camelia"-Hygiene aber stört oder beeinflußt die körperlichen Vorgänge in keiner Weise. Ob wir nun an der Schreibmaschine sitzen, am Küchenherd stehen oder hinter dem Ladentisch — ob wir zu Hause oder auf Reisen sind: wir nehmen die kritischen Tage leicht. Wir lächeln froh und selbstsicher — und bleiben jung. JuN

Soll man mit der Mode gehen?

Ja — aber als Frau von Geschmack wissen Sie auch, daß modische Kleidung allein nicht entscheidend ist: Zu jeder Zeit sehr gepflegt, selbstsicher und ausgeglichen zu wirken — das ist wichtig. Zu jeder Zeit — auch an kritischen Tagen. Diese Selbstsicherheit schenkt Ihnen die naturgemäße „Camelia"-Hygiene, die die körperlichen Vorgänge in keiner Weise stört oder beeinflußt. „Camelia" gibt es in verschiedenen Ausführungen — jeder Körperform angepaßt.

„Camelia" ist vollkommen unauffällig zu tragen, anschmiegsam und seidenweich.

Gerade das ist der Grund für das Vertrauen zu „Camelia": Die seit Jahrzehnten bewährte und millionenfach erwiesene Sicherheit für die Gesundheit.

„Camelia" gibt allen Frauen

Sicherheit und Selbstvertrauen

Verlangen Sie überall — auch im Ausland — ausdrücklich „Camelia". Echt nur in der blauen Packung — bitte, achten Sie darauf.

„Gib mir doch mal eben den „Auto-Knirps" her — ich springe schnell 'rüber!" Bei schönstem Wetter sind sie losgefahren, und gerade als sie einen Parkplatz in der Nebenstraße gefunden haben, pladdert es los. Natürlich ist „sie" ohne Hut und Mantel — aber dafür hat er ja seinen „Auto-Knirps" im Wagen!

FOTOS: B. KURTEN

Knirps-Wetter...

Es braucht nicht zu regnen, aber es könnte . . .
Unbeständig sind die meisten Tage im Jahr, und im Frühling herrscht fast immer „Knirps-Wetter" bei uns. Deshalb ist es ratsam, den „Knirps" jederzeit bei sich zu haben. Aber es muß ein echter „Knirps" sein, der sich leicht und schnell öffnen läßt und zuverlässig ist. Achten Sie beim Kauf darauf, denn es gibt Nachahmungen.

Gleich geht's los! Hätte er jetzt nicht seinen „Knirps" in der Aktentasche . .

Salat oder Gemüse? Darüber läßt sich streiten, doch ein „Knirps" ist ganz fraglos das einzig Wahre bei „Knirps-Wetter". Regnet's, tut er brav seinen Dienst; regnet's nicht, wird er zwischen Apfelsinen, Gurken und Zwiebeln im Einkaufsnetz verstaut.

ICH BIN BEGEISTERT

vom ERGEE-Strumpf OHNE HALTER.

Ein Strumpf, der ohne Halter hält?

Jawohl — er „hält" und sitzt wie

angegossen. Dabei spürt man ihn kaum,

so angenehm ist er am Bein.

Mein Urteil: Sehr praktisch und besonders

elegant, der ERGEE-Strumpf OHNE HALTER.

JOHANNA MATZ

Der Strumpf ohne Halter

JOHANNA MATZ HAT RECHT:

Besondere Eleganz und hohe Lebensdauer zeichnen den ERGEE-Strumpf OHNE HALTER aus: angenehm straff und völlig faltenlos umschließt dieser Strumpf das Bein.

Längs- und querelastisch ist der ERGEE-Strumpf OHNE HALTER: ohne zu rutschen gibt er jeder Bewegung des Beines nach und verschiebt sich auch seitlich nie, darum sitzt seine Naht stets schnurgerade.

Ergee

der STAR unter den Perlon-Strümpfen

EDWIN E. RÖSSLER · FEINSTRUMPFWIRKEREI

Bemberg Record

das neue Gewebe ....

... erfüllt sommerliche Kleiderträume

Welche Frau wünscht sich nicht für die sonnigen Tage — für die romantischen Sommerabende beschwingte, duftige Kleider — modisch, mit weiten gebauschten Röcken. Vielleicht in zarten Farbtönen oder lebhaften Mustern. — Kleider voller Anmut, Charme und Eleganz. Alle diese Begriffe vereinigt das neueste Gewebe:

Bemberg Record

mit dem naturseidenähnlichen Charakter, mit hochmodischen Farbnuancen und Druckdessins und in wirklich erschwinglichen Preislagen. Modische Fachgeschäfte beraten Sie gerne und zeigen Ihnen Konfektion und Meterware dieser gelungenen Kreation.

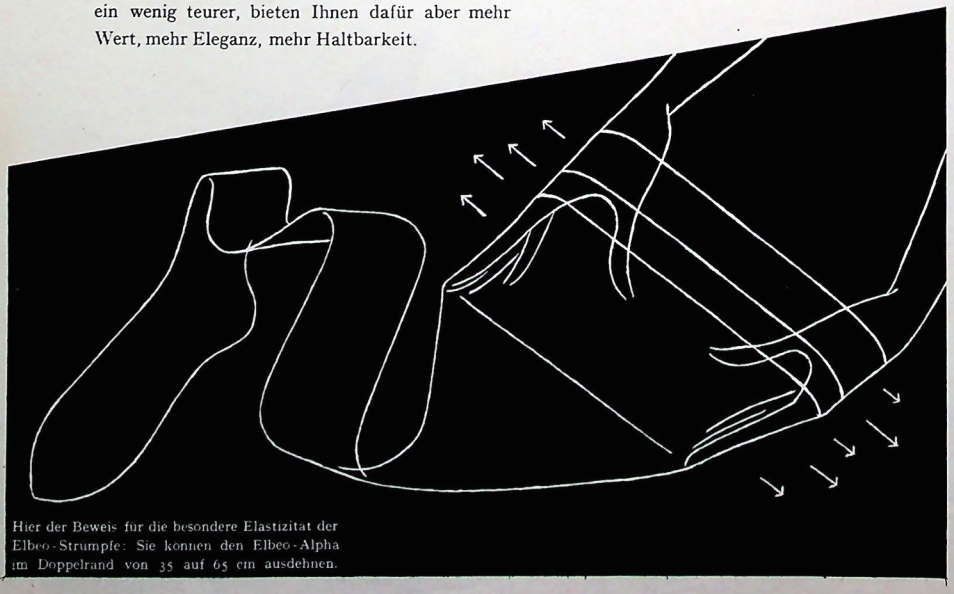
Bemberg Record

der überraschende Stoff für die Saison 1955

ZUM FRÜHJAHR WIEDER
VIEL FREUDE MIT DER
SCHICKEN
DAMEN-KLEIDUNG
IN DEN FÜHRENDEN FACHGESCHÄFTEN · ACHTEN SIE AUF DAS
WEBETIKETT

Eine peinliche Entdeckung . . .

Manche eleganten Frauen meinen, ein Strumpf sähe wie der andere aus und es gäbe keinen Unterschied. Sie tragen oft billige Strümpfe und glauben, niemand merke das. Oh, man merkt es doch! Billige Strümpfe sitzen oft locker, haben eine unregelmäßige, schlecht sitzende Naht und ein offenes Maschenbild, das dem Bein ein nacktes Aussehen gibt. Wertvollere Strümpfe sitzen tadellos glatt und plastisch am Bein, haben gerade, feine und schmale Nähte und bei feinstem Faden ein dicht geschlossenes Maschenbild. Das Bein scheint übergossen mit einem warmen Schimmer. Verlangen Sie deshalb stets Elbeo-Strümpfe, wenn Sie besonders elegante und besonders wertvolle Strümpfe haben wollen. Elbeo-Strümpfe erfordern in der Herstellung mehr Arbeitsgänge. Sie sind deshalb wohl ein wenig teurer, bieten Ihnen dafür aber mehr Wert, mehr Eleganz, mehr Haltbarkeit.



Hier der Beweis für die besondere Elastizität der Elbeo-Strumpfe: Sie konnen den Elbeo-Alpha im Doppelrand von 35 auf 65 cm ausdehnen.

ERHÄLTLICH IN ALLEN GUTEN FACHGESCHÄFTEN

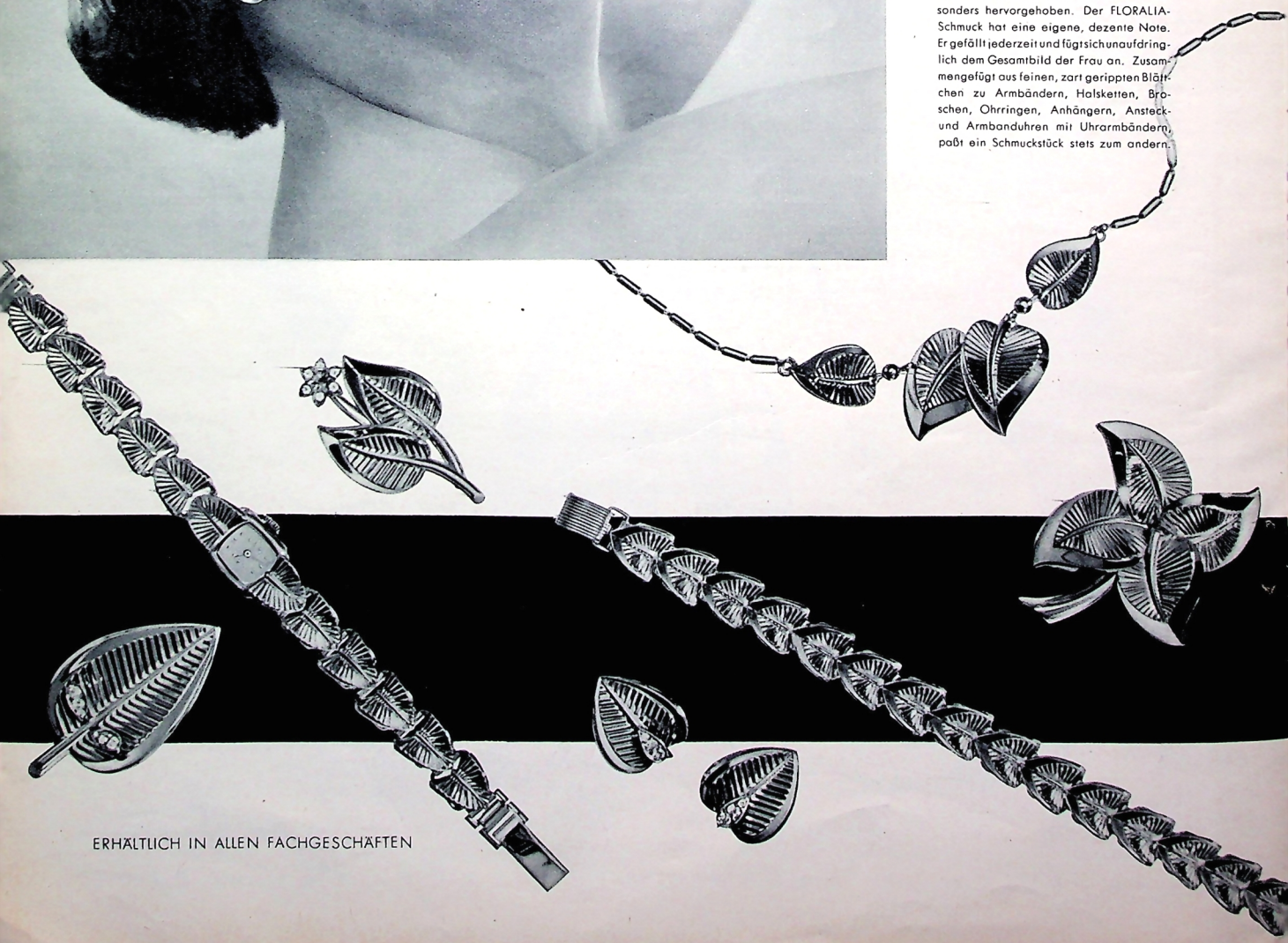
Floralia

EDLER SCHMUCK
UND UHREN AUS

RIW

»GOLDANKER«
WALZGOLD-DOUBLEE

Der FLORALIA-Schmuck ist aus Goldanker-Walzgold-Doublé gearbeitet, einem Werkstoff mit echter, aufgeschweißter 14kt. Goldauflage. Der zarte Goldton dieses Materials wirkt in seinem unaufdringlichen, feinen Glanz diskret und elegant zugleich. Die künstlerische Form wird durch den leichten Goldschimmer noch besonders hervorgehoben. Der FLORALIA-Schmuck hat eine eigene, dezente Note. Er gefällt jederzeit und fügt sich unaufdringlich dem Gesamtbild der Frau an. Zusammengefügt aus feinen, zart gerippten Blättchen zu Armbändern, Halsketten, Broschen, Ohrringen, Anhängern, Anstecknadeln und Armbanduhren mit Uhrarmbändern, paßt ein Schmuckstück stets zum andern.



ERHÄLTLICH IN ALLEN FACHGESCHÄFTEN

Nº 22 • BOIS DES ILES • CUIR DE RUSSIE • GARDÉNIA
Nº 5
CHANEL
PARIS
EIN BEGRIFF FÜR ANSPRUCHSVOLLE
CHANEL

Modèles déposés · Reproduction interdite

Paris

Modell: Jean Barthet

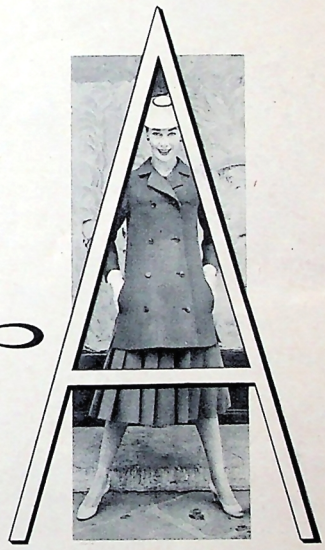
FOTOS: RELANG

zeigt die Mode 1955

Die neue Frühjahrsmode — anmutig und voller Ideen — steht im Zeichen lebendiger Entwicklung. Sie folgt der bereits eingeschlagenen Richtung, immer klarer kommt die Tendenz zum Ausdruck: Abkehr von der Überbetonung der weiblichen Formen. Die zart modellierte Silhouette dieser Saison wirkt auf eine neue Art reizvoll und jung, schlank und gestreckt. Die Oberteile gleiten bis zur Hüfte herab, die Taille wird sanft betont. Erst unterhalb der Hüftpartie liegt der Ansatz der Röcke, gleich ob sie schmal sind oder zu fülliger Weite ausschwingen. Die Mode, ahnungsvoll dem Zeitgeschmack voraus, gestaltet damit ein neues Wunschbild, ein verwandelter Frauentyp wird in Scene gesetzt.

Die Häuser der Pariser Haute Couture haben ohne Ausnahme dieses Thema aufgegriffen. Wieder ist es Dior, der einen entscheidenden Schritt weiter geht: er zeigt in Fortsetzung seiner H-Linie die „A-Silhouette", die sich mit ihren schmalen Schultern und weitem Faltenrock den Umrissen eines spitzwinkeligen Dreiecks anpaßt. Typisch für seine Kollektion ist auch das Spiel um die kaum angedeutete Taille — die Gürtel sitzen entweder höher oder tiefer. Bei Jacques Fath begegnet man modellierenden Umrissen ebenso wie der geraden „Halm-Linie". Balmain verleugnet nicht die betonte Taille, strebt aber ebenfalls die neue gestreckte Linie an. Auch Hubert de Givenchy zeigt die schlanke „Sweater-Silhouette". Das sind nur einige Beispiele, herausgegriffen aus der Vielzahl der Pariser Kollektionen. Übereinstimmend sieht man überall raffiniert geschnittene, durch Blenden oder Schärpen aufgelockerte weite Röcke, überall findet man, neben ganz schlichten, oft kragenlosen Modellen, interessante Kragenformen und kühne Ausschnittlösungen. Es gibt viele kurze und knöchellange Abendkleider — aus Spitze, aus kostbaren Imprimés, aus transparenten Geweben, die durch feinste Stickerei belebt werden. Die Farben von Paris: Beige, Grau, Marine für den Tag, als Neuheit Gelb und Orange. Schwarz viel Weiß und blasse Pastelltöne für den Abend.

Margit von Plato



Modell: Christian Dior

Kostüme und

Dior Eine andere typische Silhouette seiner Kollektion: sehr schmal, sehr gestreckt, sehr interessant in den Proportionen, die, ob Zufall oder Absicht, genau dem „Goldenen Schnitt" entsprechen — die Jacke ist genau zwei Drittel lang. Ein Ensemble, dessen Wirkung auf seiner puritanischen Einfachheit beruht.

Dior „A" heißt dieses Modell, das am klarsten die neue Tendenz ausdrückt. Die Umrisse folgen dem Dreieck des A: die Schultern sind schmal, die Taille ist verwischt, die sehr lange Jacke verbreitert sich nach unten. Diese Linie setzt sich im ausschwingenden Faltenrock fort. Die Knopfreihen sind ebenfalls A-förmig angeordnet.

Complets in A-Linie oder in schmaler Silhouette • Taille unbetont • Viele lange Jacken • Gerade oder Faltenröcke •

FOTOS: RELANG

Dior Ebenso wie die beiden anderen Modelle von Dior wirkt das charmante Glencheck-Ensemble wie ein Tailleur. Es besteht aber aus Kleid mit klassischem Faltenrock und Jacke aus dem gleichen Material. Das Modell mit der im Rücken verlängerten Jacke gehört zu den Favoriten der Kollektion.

Fath Zwei Silhouetten kennzeichnen die Fath-Kollektion: die modellierende und die locker umrissene gerade „Halm-Linie". In beiden Fällen liegt der Rockansatz unterhalb der Hüfte. Hier der Typ der geraden Jacke zum Faltenrock aus hellgrauem Flanell mit weißen Nadelstreifen. Pikeewestchen.

Fath Klassisches graues Tailleur im Frühjahr 1955. Die Jacke zeichnet die Figur nach, ohne sie einzuengen, die Ärmel sind ganz normal eingesetzt, die Taschen sitzen etwas tiefer als bisher. Schmaler Rock. Jung und feminin: Hut, Kragen und die kokette Ärmel-Garnierung sind aus rosa Pikee,

Lose und taillierte Mäntel,

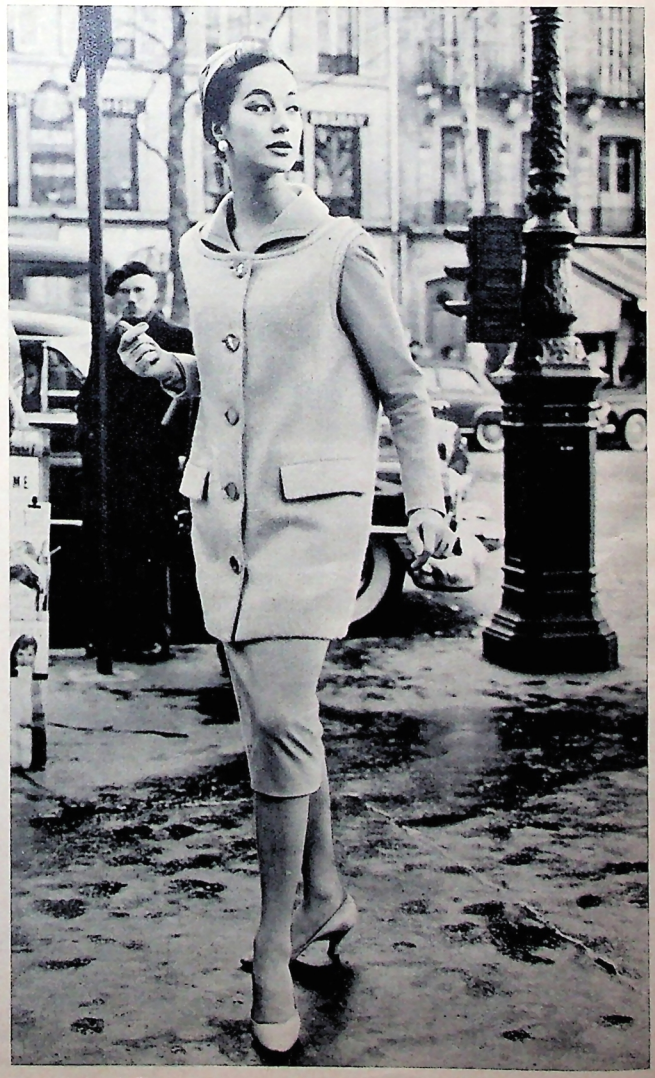
kragenlos oder mit riesigen Kragen •

Mantel- und Hemdblusenkleider •

1

Modell : Balmain

2



Modell : Hubert de Givenchy

4

Modell: Jacques Fath

5

Modell: Jacques Fath

3

Modell: Jean Dessès

FOTOS: RELANG

1 Balmain: Dieses Modell aus schwarz-weiß gestreiftem Cotton zeigt einen leichten sommerlichen Redingote mit neuer Gürtellösung. Neben den losen geraden Mänteln ist diese Form sehr kleidsam und schick. Sie wird oft mit Kleidern kombiniert.

2 de Givenchy: Überraschend sind hier immer wieder die originellen Ideen und die ungewöhnlichen Zusammenstellungen. Ein junges, etwas saloppes Ensemble in Beige: schmales Kleid aus Jersey — rund ausgeschnittener ärmelloser Tweedpaletot.

3 Dessès: Die Kollektion steht im Zeichen interessanter Kragenformen, die Hals und Schultern neuartig umrahmen. Auch bei dem gelb-grauen Tweedmantel, dessen Weite seitliche Riegel halten, ist der riesige Capekragen der modische Blickpunkt.

4 Fath: In völlig verwandelter Form erscheint hier das Hemdblusenkleid wieder im Modebild. Neu ist das streng gefaltete, verlängerte Oberteil, das die Taille überspielt, neu der tief sitzende Gürtel am schmalen Rock. Ein Modell aus rosa Jersey.

5 Fath: Das Mantelkleid spielt eine ganz neue Rolle in diesem Hause. Das Modell aus leichtem grauen Tweed zeigt eine typische Silhouette mit weitem Rock. Die Patten setzen sich im Rücken als Jackeneffekt fort. Ein Pikee-Einsatz im Ausschnitt.

Imprimés und Pastelltöne für Cocktail und Abend • Blenden und Schleifen lockern die Röcke auf • Runde Ausschnitte, trägerlose Corsagen •

Modell: Jacques Fath

Modell: Hubert de Givenchy

Modell: Christian Dior

Ein köstlicher Chiné-Druck in Grau und Rosé ist das Material des Cocktailkleides links. Die Rockblende schließt mit einer großzügigen Schluppe ab. Mitte: Bei diesem perlgrauen Taftkleid ergibt eine durchgezogene Blende die neue anmutige Silhouette. Das Cocktailkleid rechts aus Taft-Imprimé mit Fliederdessin zeigt die neue flach modellierte Corsage und einen reich gezogenen Rock mit großer seitlicher Schleife.

Modell: Balmain

Das ist die graziöse Silhouette eines kurzen Abendkleides aus weißem Duchesse. Die aufgesetzte Blende unterbricht die Linie des Rockes. Winzige Vergißmeinnichtblüten in Rosé und Bleu, plastisch appliziert, sind in das Silberfäden-Ornament eingestreut.

FOTOS: RELANG

Gewagte Ausschnitte •

Fantasievolle Kragenformen •

Modell: Hubert de Givenchy

1 Weiße Pikeegarnitur einmal anders: gekreuzte breite Blende im viereckigen Ausschnitt eines marine Deux-pièces, die Enden in hochsitzende Taschen gesteckt und eingeknöpft. de Givenchy.

2 Das kühnste Décolleté der Pariser Frühjahrskollektionen zeigte Christian Dior an einem spanisch inspirierten Volantkleid aus kostbarem Organza-Imprimé in Gelb, Orange und Feuerrot.

3 Ein reizender Einfall von Givenchy: der große, weich umgeschlagene Kragen an einem Abendjäckchen aus gesmoktem weißem Tüll, mit Straßsteinen bestickt, Rosa-Taftschleife.

4 Auch bei diesem Modell aus dem Hause Dior ist das große Décolleté der Blickfang. Die ganz flach modellierte Corsage ist schulterfrei und wird von zwei riesigen Schleifen begrenzt.

5 Der interessante, leicht abstehende „Flügelkragen" wird in vielen Variationen bei Dessès gezeigt. Hier gibt er einem Redingote aus leichtem beigefarbenem Wollstoff die neue Note.

6 Als überraschender Effekt an einem marineblauen Tailleur decken Fächerplissees den oval geschnittenen großen Kragen. Ein aufgesetztes Band hält das Spiel der Fältchen zusammen.

Modell: Christian Dior

3

Modell: Hubert de Givenchy

FOTOS: RELANG

Modell: Christian Dior

Modell: Jean Dessès

Modell: Balmain

Junge weiße Abendkleider mit romantischer Note •

Röcke – vielfach kurz oder knöchellang •

Foto links: Jung, fast ein wenig naiv in seiner betonten Einfachheit — ein Kleid für den ersten Ball. Der kindliche Eindruck wird durch die flache, kurze Corsage betont. Der knöchellange Volantrock ist hoch angesetzt. Foto unten: Eine Erinnerung an die Jahrhundertwende. Jugendliches Tanzkleid aus weißem Organdy mit blusigem Oberteil und hellblauem Moirégürtel. Der Rock besteht aus vielen duftigen, spitzenumrandeten Volants.

Modell: Christian Dior

Modell: Chanel

FOTOS: RELANG

Modell: Jacques Fath

Junge Dame — ganz in Weiß. Ein kostbarer Spitzenkragen umrahmt das Décolleté. Das Kleid aus grobrippigem Seiden-Ottoman modelliert die Figur und springt unterhalb der Hüftpartie zu einer bauschigen Weite auf. Als zarter Farbeffekt: Pastellrosa Rosen und Handschuhe.

1

Wandernde Gürtel • Halblange und kurze Ärmel • Falten- und Plisséröcke •

2

3

4

NEU IN PARIS

1 Kleid und Jacke aus aprikosenfarbenem Shantung in der A-Silhouette. Das Kleid ist ärmellos und hat einen ganz tiefen Rückenausschnitt. Modell: Christian Dior.

2 Das ist die Rückenansicht des schwarz-weißen Redingote-Mantels von Seite 24. Neuartig: der zweimal durchgezogene Formgürtel aus Leder. Modell: Balmain.

3 Kleidsam ist das jumperartige Oberteil dieses Modells. Redingote-Mantel und Rock sind aus weißem Jersey-Flanell mit hellrosa Nadelstreifen. Modell: Balmain.

4 Neu: der über der Taille sitzende Gürtel, der große Ausschnitt und die kurzen Ärmel. Das Kleid ergänzt das Complet auf Seite 23. Modell: Christian Dior.

5 Bei diesem sportlich betonten Sommerkleid aus grauweiß gestreiftem Cotton wird eine Schleife durch die Vorderbahn des Rockes gezogen. Modell: Jacques Fath.

6 Eine amüsante Idee: die getupfte Taftschleife wird durch die Knopfleiste gesteckt. Das enge gerade Kleid ist aus holzfarbenem Wollstoff. Modell: Maggy Rouff.

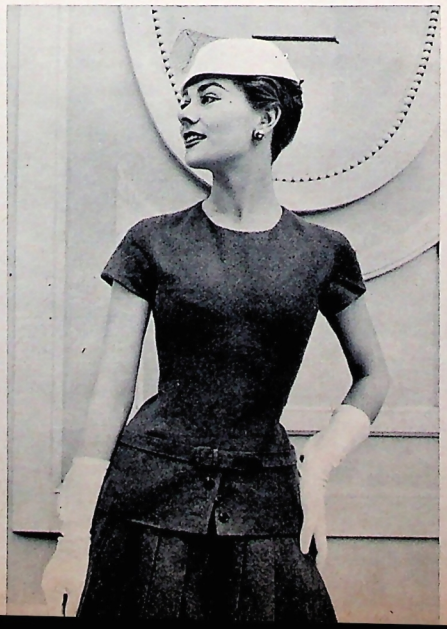
7 Hier wird die Jumperform durch den tiefsitzenden Gürtel unterbrochen. Das Kleid mit Faltenrock gehört zu dem Ensemble „A" auf Seite 22. Christian Dior.

8 Kleidsamer seitlich geknöpfter Kragen an einem schlichten Kostümchen aus marine Wollstoff mit eingewebten weißen Punkten. Pikeebesatz. Maggy Rouff.

5

6

7



8

Kleine und große Hüte

aus Stroh, Band und Imprimé •

1

2

3

4

1

Die kleinen Hüte sind auch in diesem Sommer die Lieblinge der Pariserin. Hier präsentiert sich ein amüsanter „Spiralen"-Hut aus schmalen Drahtbändern, mit gestreiftem Rips bezogen. Svend.

2

Großer Bretonhut aus naturfarbigem Panama mit weich hochgebogener Krempe und flachem Kopf. Neuartig die Garnierung aus schmal gestreiftem Ripsband, die seitlich angebracht ist. Svend.

3

Aus weißem Cotton mit „Lochstickerei"-Dessin ist der Kopf des kleinen Canotiers geformt. Die durchgesteckten Enden ergeben einen Chignon-Effekt. Dazu passend Schal und Schirm. Barthet.

4

Malerisch geschwungen ist dieser Sommerhut aus Imprimé in zarten Pastelltönen. Die Krempe wurde mit hellem Stroh gefüttert. Auch zu diesem Hut ein Schal aus dem gleichen Imprimé. Jean Barthet.

5

Neu in der Linie ist dieser kleine Panamahut, der ganz gerade aufgesetzt wird. Ein blau-weiß-rot gestreiftes Band wird vorn flach durchgezogen und hinten zur Schleife gebunden. Jean Barthet.

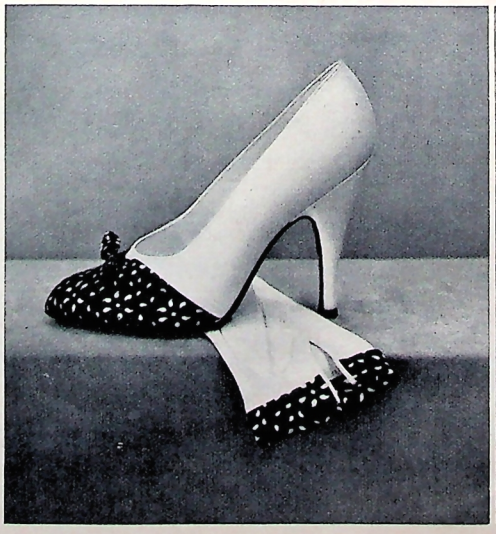
FOTOS: RELANG

5

FOTOS: RELANG

Pariser Charme
Pariser Boutique

★ Kokett und amüsant: ein Fächer aus Maiglöckchenblüten und Blättern, die den natürlichen täuschend nachgebildet sind. Aus der Boutique von Jacques Fath.



Strandhut in Rot und Weiß. Collier aus Perlen und Korallen. Dior ★ Weißes Glacé-Leder und blau-weißer Seiden-Imprimé. Delman—Dior. ★ Das ist der flachgeformte Büstenhalter für die A-Linie. Dior.

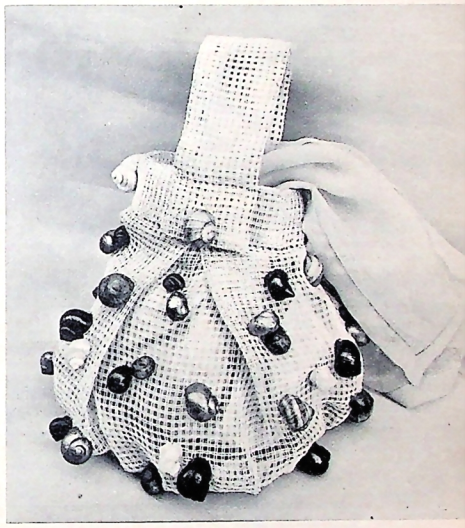
Ein neuer Gag an einer Nappa-Tasche: Messing-Schlüssel. Fath. ✶

Neue Pumps aus Panama und Krawatten-Seide. Delman–Dior. ✶

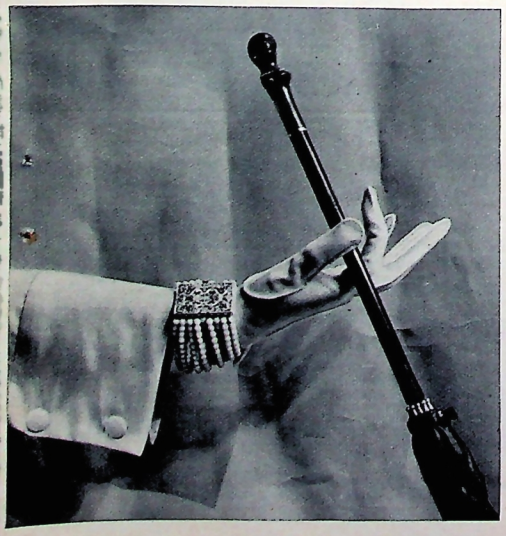
Sommer-Bandeau aus Pikee mit gestreifter Borte. Balmain.

Kurzärmeliger Twin-Set mit roten Röschen bestickt. Dior. ✶

Glasperlencollier und Armband in Rosé und Bleu. Jacques Fath. ✶



Neue Strandtasche mit aufgenähten Schnecken. Jacques Fath.



Schirmgriff: Schildpatt, Armband: Porzellan-Perlen. Givenchy. ✶

Jäckchen und Kappe aus buntgewebtem Cotton. Jean Dessès. ✶

Weißer, schwarz getupfter Hut, gelb, innen abgefüttert. Balmain.

Unsere große Überraschung für Sie:

500 Kleider aus Samt

ZEICHNUNG: VOIGT

Hier haben Sie die Chance, eines der bezauberndsten Sommerkleider zu gewinnen, die die neue Mode für Sie erdacht hat. Ein Kleid, das Sie sich selbst in irgendeinem guten Modehaus aussuchen können. Alles, was Sie dafür tun müssen, ist, die zu den unten abgebildeten Stoffausschnitten gehörenden Kleider zu finden. Beweisen Sie Ihren modischen Scharfblick.

und Seide zu gewinnen!

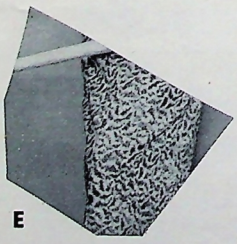
Für 50000 Mark Kleider nach freier Wahl aus den schönsten Seiden- und Chemiefaserstoffen

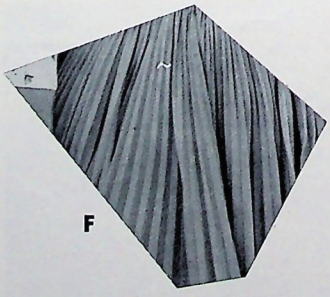
Das ist die Aufgabe: Sie sollen die acht Modelle in unserem Heft finden, zu denen die hier verstreuten acht Stoffausschnitte gehören. Die fraglichen acht Kleidungsstücke sind fotografiert und stehen nur im redaktionellen Teil — also nicht im Inseratenteil. Die hier unten abgebildeten Ausschnitte besitzen die Original-Größe der entsprechenden Aufnahmen.

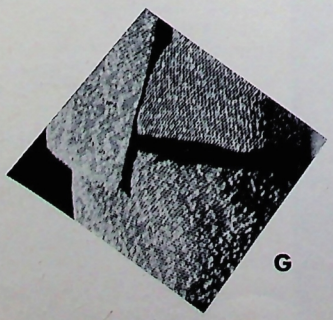
Das sind die Bedingungen: Wenn Sie alle acht Modelle entdeckt haben, nehmen Sie eine gewöhnliche Postkarte (Briefe sind nur aus dem Ausland zugelassen) und schreiben die acht großen Buchstaben A bis H, mit denen die Ausschnitte bezeichnet sind, untereinander darauf. Jeweils hinter den Buchstaben setzen Sie dann die Zahl der Seite, auf der Sie das entsprechende Kleid fanden, und hinter die Seitenzahl — das ist besonders wichtig — den Namen des Stoffes, aus dem das Kleid gemacht ist. Sie finden den Stoffnamen in der Bildunterschrift genau verzeichnet. Hier zeigen wir Ihnen ein Beispiel:

```
A: 45, Reyon-Duchesse
E: 21, Seidenjacquard
```

Sollte auf einer Seite außer dem gefundenen Modell noch ein weiteres abgebildet sein, so brauchen Sie nicht noch zusätzlich „oben links" hinzuzufügen. Die frankierte (10 Pf. und Notopfer-Marke) und mit vollständigem Absender versehene Postkarte adressieren Sie an: Preisausschreiben „Samt und Seide" Düsseldorf, Postfach Nr. 15000. Einsendeschluß ist der 9. Mai 1955, wobei Einsendungen, die den Poststempel dieses Datums tragen, noch gelten. Das Resultat wird in Nr. 13 der vierzehntäglich erscheinenden Constanze veröffentlicht. Wenn Sie gewonnen haben, erhalten Sie gleich einen Scheck zugesandt, auf dem der Wert Ihres Gewinnes eingetragen ist. Diesen Scheck geben Sie dann in einem beliebigen Mode- oder Stoffgeschäft ab — in einem Geschäft also, das Sie sich selbst wählen können. (Wenn Sie in einem kleineren Ort wohnen, können Sie Ihren Scheck auch in der nächst größeren Stadt einlösen.) Von Ihrem Modehaus erhalten Sie dann entweder sofort oder nach einigen Tagen das Kleid oder die Bluse, die Sie sich — entsprechend dem Wert Ihres Gewinnes — ausgesucht haben. Mitsuchen darf jedermann, außer den Mitarbeitern an diesem Preisausschreiben und den Angestellten des Constanze-Verlages sowie deren Angehörigen. Wenn mehr richtige Lösungen eingehen, als Preise ausgeschrieben sind, entscheidet das Los über die Reihenfolge der Gewinne. Die Preisverteilung wird unter Ausschluß des Rechtsweges und unter Anwesenheit eines Juristen von einem Preisrichterkollegium vorgenommen. Und nun viel Spaß beim Suchen!


E


F


G

H

Das sind die Gewinne:

Der 1.-3. Preis: Je eine komplette Ausstattung für die Dame im Werte von 1000 Mark oder je ein Abendkleid im gleichen Wert.

(Die Ausstattung umfaßt nach eigener Wahl: 1 Wäschegarnitur, 1 Paar Strümpfe, 1 Kleid, 1 Mantel, ganz gefüttert, 1 Schirm, 1 Hut, 1 Schal und 1 Paar Handschuhe).

4.- 10. Preis: Je eine Ausstattung in der Zusammenstellung wie oben im Werte von je 500 Mark
11.- 20. Preis: Je 1 Kleid im Werte von .....250 Mark
21.- 50. Preis: Je 1 Kleid im Werte von .....200 Mark
51.-100. Preis: Je 1 Kleid im Werte von .....150 Mark
101.-200. Preis: Je 1 Kleid im Werte von .....100 Mark
201.-300. Preis: Je 1 Kleid im Werte von ..... 75 Mark
301.-500. Preis: Je 1 Kleid oder 1 Bluse im Werte von 50 Mark

Constanze drehte ihren zweiten Modefarbfilm, den „Modespiegel". Die neue Linie, die neuen Farben, die neuen Stoffe — kurzum die neue Mode der Saison soll er Ihnen am lebenden Modell zeigen. Er ist der Frühling in Person. Während der Dreharbeiten in Berlin schauten wir dem Regisseur Peter Pewas über die Schulter. Was wir dort sahen, finden Sie auf diesen Seiten. Achten Sie auf die Kleider; im Film*) werden Sie sie wiedertreffen.

Wieder zeigt Ihnen Constanze:

Die neue Linie im neuen Farbfilm

1 Die Zahlen 134/5 auf der Klappe bedeuten: das 134. Modell bei der 5. Einstellung. Zwischen zwei riesigen Holzkandelabern wartet Lena, Constanzes Titelmodell, auf die letzten Regie-Anweisungen. Sie trägt hier ein großes, festliches Abendkleid aus plissiertem schneeweißem Tüll mit enganliegender, schulterfreier Corsage. Schwarze Spitzenbordüren mit Medaillon-effekten, abwechselnd schmal oder breit gehalten, sind in Abständen aufappliziert. — Modell: Zaduck.

2 Die starken Scheinwerfer sind abgeschaltet. Im Atelier ist es etwas ruhiger geworden. Die Kulissenarbeiter bereiten den Hintergrund für die nächste Aufnahme vor. Für die anderen ist Pause: nur Grit probiert die neue Pose aus. Der Stoff des eleganten Abendkleides, das sie trägt, wirkt wie alter Gobelinstoff. Es ist hellblauer Zellwoll-Ottomane mit weißen Blüten und Lamé-Effekten. Der verlängerten Taille entspringt hinten eine drapierte Schleppe. Modell: Claussen.

3 Lena hatten es die Kulissenmaler angetan. Wer sie suchte während der Pausen, fand sie immer zwischen den Farbtöpfen, Pinseln und Strohbündeln. Ob sie das Terpentin so gerne roch oder nur neugierig war, wie so tolle Farbhintergründe entstehen, blieb ihr Geheimnis. Ihr Sommerkleid hier ist aus leuchtend weißem Reyon-Organza, bedruckt mit porzellanblauen Rosen. Eine Schärpe begrenzt den tiefen Ansatz des weiten Rockes. Modell: H. W. Claussen.

4 Die Kamera surrt. Lenas zehnte Aufnahme läuft. Es ist totenstill im riesigen Atelier. Nur Peter Pewas, vorne als Schattenriß zu erkennen, gibt leise Anweisungen. Keine Bewegung in Lenas Gesicht entgeht ihm. Und die Maiglöckchen dörren in der Glut der Lampen. Das Kleid aus zartem Perlon in verschiedenen pastelligen Blau-Tönen ist ihr liebstes. Der weite, angereihte Rock ist in Hüfthöhe angesetzt. Der viereckige Ausschnitt hat seitlich eine Schleife. Modell: H. Oestergaard.

Kleine Pause für Kamera und Modell. Gitta, mit Recht stolz auf ihre langen braunen Haare, legt die Beine hoch. Sie ist jung, und sie trägt ein junges Abendkleid aus blau-weiß gestreiftem Azetat-Taft. Das knappe, ein wenig unter der Taille verlängerte Oberteil hat einen winzigen Reverskragen und sehr kurze Ärmel. Der Rock ist mit einer Organzaschleife dekoriert. Modell: Fredeking.

FOTOS: LEONARD

So sieht das Kleid aus, dessen Dessin das lebhafteste Muster, aber die sanftesten Farben hat. Es sind bizarre Sterne in zarten Muschelfarben. Und alles aus weich fallendem Bemberg-Record. Das große Dekolleté ist leicht geschwungen. Die Glockenteile des weiten Rockes werden durch drapierte Schleifen betont. Modell: Hero.

*) Constanzes neuen Modefilm sehen Sie im Beiprogramm des Herzog-Filmes „Spionage"

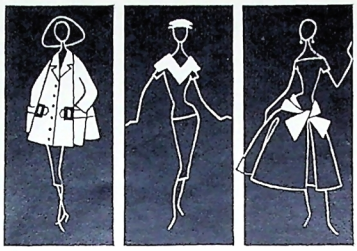
Berlin

Variationsreich in der Linie und bezaubernd durch die Mannigfaltigkeit der Stoffe und Farben präsentiert sich die Mode dieser Saison im Spiegel der führenden Berliner Modellhäuser. Die anmutige Silhouette ist gekennzeichnet durch die veränderten Proportionen: die neue Trennungslinie zwischen Oberteil und Rock liegt fast durchweg unterhalb der Hüftpartie. Die Figur wird diskret modelliert, die Taille sanft nachgezeichnet, die Ärmel sind hoch eingesetzt. Auf Gürtel wird vielfach verzichtet. So entsteht der Eindruck eines verlängerten Oberteils, und wie durch Zauberei wirkt die Erscheinung der Frau schlanker und gestreckter. Die neue Ansatzlinie der Röcke bildet den charakteristischen Blickpunkt. Sie wird durch Blenden, Schärpen oder leichte Drapierungen immer wieder unterstrichen. In diese Tendenz fügt sich auch die modische Blouson-Form mit dem leicht gerundeten, auf der Hüfte aufliegenden Gürtel. Man sieht Falten- und Plisséröcke zu jeder Tageszeit und überweite, reich gezogene bei Cocktail- und Abendmodellen. Daneben gilt weiter der schmale Rock, vor allem für Kostüme und Wollkleider. Leichte, meist trockengriffige Wollstoffe — vielfach mit seidiger Oberfläche — beherrschen das Bild der Frühjahrsmode. Für den Sommer stehen Seide, Reyon und Baumwollgewebe in vielfältigen Variationen zur Auswahl. Neben einfarbigen gibt es viele gestreifte und köstlich bedruckte Stoffe. Dichte Blumenmuster, Rosen vor allem, werden bevorzugt. Die Modefarben: Beige, Schwarz und Marine mit Weiß, Blau in allen Nuancen, Korallenrot und Bananengelb. Viel Weiß und unter den zarten Pastelltönen viel Bleu und Rosa.

Margit von Plato

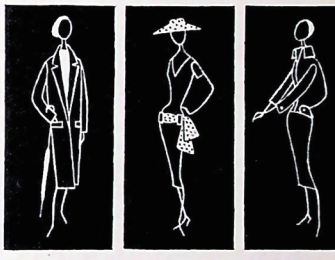
Modell: Gehringer & Glupp

zeigt die Mode 1955



Die neue Mode ist jung und einfallsreich

Jung sind die zahlreichen Jumperkleider — mit schmalen oder Faltenröcken — jung die sommerlich-beschwingten Imprimékleider mit den anmutig verlängerten Oberteilen. Einfallsreich sind die phantasievoll kombinierten Straßenanzüge mit ihren hüft- oder dreiviertellangen Jacken und Paletots in den neuen Farb- und Stoffzusammenstellungen. Und unerschöpflich die Vielfalt der amüsanten Ideen, die um Kragen, Ausschnitte und vor allem um die modische Betonung des tieferen Rockansatzes kreisen.



Die neue Mode ist sportlich und chic

Die sportliche Note kommt zum Ausdruck in den losen geraden Mänteln mit ihren gestreckten Reverskragen, in den klassisch-einfachen Kostümen mit den mäßig taillierten Jacken, in den blusig betonten Kleidern und Deux-Pièces. Kleidsam und chic sind die adretten weißen Garnituren, elegant und sehr damenhaft in der Wirkung die neuen Complets — das Mantelfutter oft aus Imprimé harmoniert mit dem Kleid, dem Jumper oder dem Zubehör.

Die neue Mode ist feminin und romantisch

Sie bringt eine Vielzahl ideenreicher Vorschläge für den betont weiblichen Typ — Kostüme, die zwar korrekt aber modisch aufgelockert sind, kleine Kleider mit vorteilhaften weichen Kragenlösungen, mit diskret angebrachten Schleifen und Schärpen. Und erst recht entfalten sich Grazie und Charme bei den „romantischen" Cocktailkleidern und Abendmodellen aus all den transparenten Stoffen, in all den hauchzarten Pastelltönen der modische Palette.

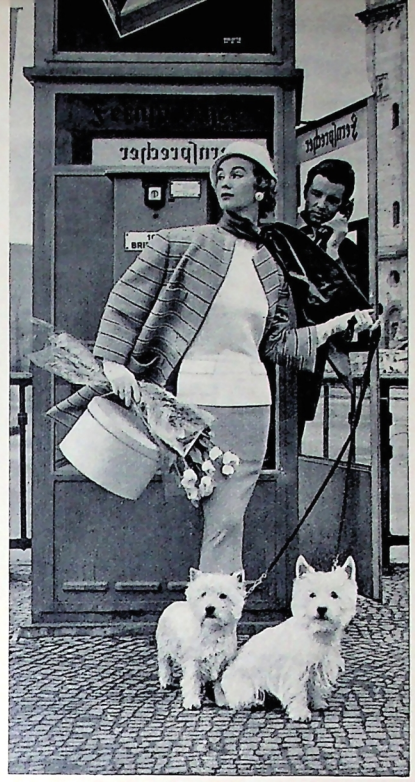
Die neue Mode ist einfach und fröhlich

Sie entspricht dem Geschmack der jungen Trägerin, sie wendet sich auch an die Teen-ager, die das Einfache und Praktische lieben: die Faltenröcke, die kurzen geraden Jacken, die zwanglosen Jumper, die weißen Pikeekragen. Und im Sommer die lustig geblümten und gestreiften Waschkleider mit ihren weiten Röcken und natürlich auch die Bluse-Rock-Kombination mit all ihren Abwandlungen.

ZEICHNUNGEN: REGINA MAY

Modell: Schwabe

Lose: die dreiviertellange Jacke. Hüftlang: der weiße Jersey-Jumper. Schmal: der Rock und neu in der Silhouette. Material-Komposition: das ganze Frühjahrs-Complet aus tabakfarbenem Tweed-Composé. Die kragenlose Jacke ist tabakbraun und weiß gestreift. Tabakbraun ist auch der geschlungene Organzaschal.



Modell: Gehringer & Glupp

Die neue Mode ist

Jung und einfallsreich

Behutsam wurde von einer Saison zur anderen die Silhouette der Frau gewandelt, und ein neues Schönheitsideal steht heute sichtbar im Vordergrund. Die moderne Frau ist schlank, aber nicht knabenhaft, jung, aber nicht mehr salopp, zurückhaltend, aber zugleich einfallsreich angezogen. Wenn Ihre Schultern breiter sind als Ihre Hüften, dann werden Sie die neue Jumperlinie, die Brust und Taille nur noch sanft betont, gern aufgreifen. Für alle anderen gibt es viele geschickte Kompromißlösungen, die auf gemäßigte Art der neuen Tendenz entsprechen. Eine Reihe Modelle in dieser Art zeigt Ihnen Constanze auf den kommenden Seiten.

Modell: Gehringer & Glupp

FOTOS: FORLANO

Neu: das zweireihige ausgeschnittene Kostüm mit tief heruntergezogenem Revers aus feinem marineweißem Tweed. Blütenweiß und aus Pikee sind die Weste, die Handschuhe, die Nelke und der kleine Hut mit breitgezogener Schleife, von Herta Mecklenburg. Der elegante Schirm mit spiralartigem Griff ist marineblau.

Neu: das Material dieses klassischen losen Mantels, grau-weiß gestreifter Cheviot. Er komplettiert hier ein Frühjahrskostüm aus perlgrauem Wollsatin mit mäßig taillierter, einreihig geknöpfter Jacke zum engen Rock. Sehr kleidsam: das Hütchen aus ebenfalls grau-weißem Strohtweed von Ina Boeckler. Chic: der graue Schirm mit Elfenbeingriff.

1 Modell: Staebe-Seger

2 Modell: Staebe-Seger

3 Modell: Schwichtenberg

1 Gut angezogen ist man in einem schmalen Kleid mit dreiviertellangen Ärmeln. Hier eines aus taubenblauem Rips-Vigoureux. Aus dem spitzen Ausschnitt rollt sich ein breiter weißer Pikeekragen, ein roter Wildledergürtel betont die Taille, der Rock ist unterhalb des Gürtels bogenförmig eingereiht. Hinten eine Gehfalte.

2 Ohne Ärmel, aber mit hübschem Schiffchenausschnitt, zu dem eine breite Pikeeschleife gehört: ein leichtes Sommerkleid aus kobaltblauer Honanseide. Die Taille wird betont, und der seitlich eingereihte Rock ist einer schmalen Blende angearbeitet. Das Vorderteil des Kleides ist gerade gehalten und streckt so die Silhouette.

3 Leichte Pepitawolle ist ein Liebling der neuen Mode. Das dritte Kleid der oberen Reihe ist aus diesem Material. Bis zur Hüfte reicht das artig geknöpfte Oberteil, dessen Verschluß mit einem schwarzen Paspel betont ist, der auch die Ansatzlinie des jugendlichen Faltenrockes verdeckt. Den Kragen schmückt eine weiche Schleife.

. . . jung und einfallsreich

FOTOS: LEONARD (2)

4 Modell: Gehringer & Glupp

5 Modell: S & E

FOTOS: FORLANO (4)

Streckende Oberteile

Schmale Ärmel

Pepita und Jersey

4 Neu mit seiner geraden, die Taille nicht betonenden Jacke ist dieses Kostüm aus schwarz-weißer Pepitawolle. Ein schwarzer Samtkragen, schwarze Kugelknöpfe und die interessante Anordnung der drei Patten-Taschen verleihen ihm den Chic von 1955.

5 Jung in der Linie und frisch durch das klare schwarz-weiße Blockkaro ist dieses einfache Tageskleid. Es hat winzige Ärmel, einen geknöpften Schulterkragen, zwei senkrechte schräg gerandete Taschen. Dazu gehört ein reizender Hut aus dem Stoff des Kleides.

6 Verwandelt und sehr selbstverständlich wirkt das neue Jumper-Kleid. Typisch: die knappen kurzen Ärmel, die breite übereinandergelegte Blende am spitzen Ausschnitt und die Länge des Sweaters über dem Rock. Sandfarbener Jersey ist hier das Material. Auffallend: die lange farbige Glasperlenkette, die langen geschoppten Wildlederhandschuhe und der große Hut aus Stroh, der das Braun der Handschuhe wiederholt.

Hut: Mecklenburg, Schmuck: Blairon, Berlin.

Modell: Gehringer & Glupp

. . . jung und einfallsreich

Modell: Lindenstaedt & Brettschneider

Zu einem Kleid aus Cotton-Satin, das mit gelben Rosen bedruckt ist, die zwischen hell- und dunkelgrauen Blättern aufleuchten, gehört ein Mantel, licht wie ein Sommerwölkchen, aus silbergrauem transparentem Organza.

Modell: Staebe-Seger

„Maiglöckchen" heißt das weiße Tanzkleid aus Organza, es ist mit plastischen Blüten und Blattwerk bestickt. Das Oberteil ist geknöpft bis zur schmalen Hüftblende, die in einem langen Schleifenband endet.

Modell: Horn

Blau wie dunkler Rittersporn, mit weißen und gelben Blumen bedruckt und aus reiner Seide: ein Kleid mit vorngeknöpftem, futteralengem Oberteil. Neu ist der sehr tief angesetzte, weit aufspringende Rock.

Modell: Gehringer & Glupp

Über einem schmalen ärmellosen Kleid wird ein Mantel getragen, der in breiten Stufen abgenäht ist. Das elegante Ensemble ist aus Honanseide in Grau, Schwarz, Rost. Organzahut: Mecklenburg.

Modell: Gehringer & Glupp

Nur im Garten der Mode findet man blaue Rosen! Auf creme-weißem Fond sind sie hier einem Baumwoll-Satin eingewebt. Das Material wurde zu diesem Cocktail-Ensemble verarbeitet. Der weite Mantel hat statt eines Kragens eine Blende, die sich in Hüfthöhe am Kleid wiederholt und mit einer tiefroten Rose abschließt. Der Hut aus Organza ist aus dem Salon Mecklenburg.

. . . jung und einfallsreich

Neue Ausschnitte

Neue Rocksilhouetten

Schleifen und Samtband

Modell: Horn

Schlußakkord in Schwarz und Weiß: ein Abendkleid mit langgestrecktem Oberteil, das bis tief über die Hüften reicht und mit einer Reihe schwarzer Kugelknöpfe schließt. Der Rock ist überweit eingereiht. Das Material ist schwarz-weißer Reyon-Ottoman. Als einziger Schmuck: eine schwarze Samtschleife mit roter Rose.

FOTOS: FORLANO

Modell: Horn

Ein Cocktailkleid aus taubenblauer Spitze über roséfarbenem Taft mit einem schmalen, ausgeschnittenen Oberteil. Der sehr weite Rock, unterlegt mit rosa Organdy, ist aus taubenblauem, reinseidenem Organza.

Modell: Staebe-Seger

Weiße Guipure-Spitze ist über das Mieder eines tiefblauen Cocktailkleides gebreitet. Am viereckigen Ausschnitt wird eine dunkle Blende sichtbar. Weiter neuartiger Doppelrock. Das Material ist Tussah-Seide.

Folie. Dieses entzückende Kleid hat als einzigen Schmuck einen zweifarbigen Gürtel. Um so mehr läßt die schlichte Linie den wundervollen Vetrix-Jersey zur Geltung kommen sowie die sorgfältige schneidermäßige Vetrix-Arbeit.

Tour. Biegsam und gertenschlank erscheinen Sie in diesem Kostüm aus Valora-Stoff. Wer das Glück hat, das in Schnitt und Verarbeitung einzigartige Modell zu tragen — möglichst noch in diesem bezaubernden neuen Farbton —, darf allseitiger Bewunderung sicher sein.

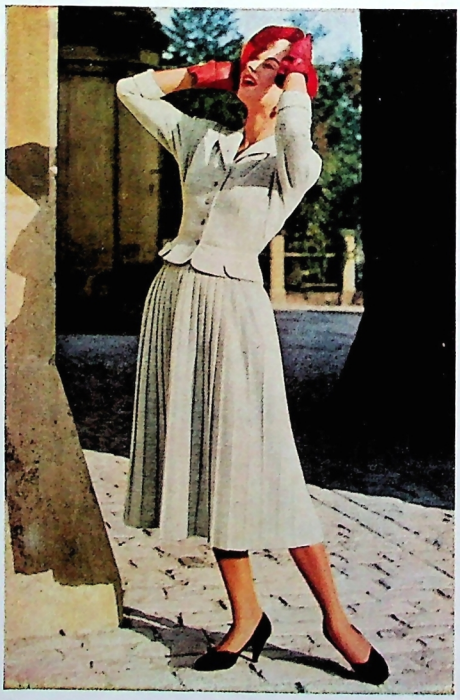
Ice Cream. Jugendlich-sportlich ist der Akzent dieses flotten Kostüms mit der lose fallenden Jacke. Der Homespun-Tweed aus erstklassiger Shetlandwolle ist dicht und fest und dabei weich und scheinbar gewichtlos.

Neue Modelle im Vetrix-Erfolgsstil

Schlichte Eleganz — tragbare Eleganz — diesen hochaktuellen Kleidstil haben die Vetrix-Werkstätten zu schönster Vollkommenheit entwickelt und große Erfolge damit erzielt. Doch nicht der modische Chic allein macht das Vetrix-Kleid so beliebt — bei uns und in vielen anderen Ländern. Das Vetrix-Kleid hat und ist etwas ganz Besonderes — das besonders schöne wertvolle Material aus reiner Wolle (bei VETRIX selbstverständlich mottensicher), die gründliche, sorgfältige schneidermäßige Arbeit, der besonders gute Sitz und anderes mehr. Das alles sind wirkliche Werte, die schließlich überzeugen, ja begeistern.

Vetrix
BLEYLE

Amourette / Amour (unten). In diesem modischen Ensemble aus dem wertvollen Vetrix-Valora-Stoff sehen Sie immer wieder anders aus, je nachdem, ob Sie das Kleid allein tragen oder Kleid mit Jacke komplettieren. Schick aber sind Sie in beiden Fällen.



Plaza (links) Entzückendes, sportliches Deux-pièces aus Jersey-Mohair. Damen, die jugendliches Aussehen und jugendlich freie Bewegung lieben, wählen PLAZA — auch der Schönheit des Stoffes wegen.

Bitte schreiben Sie an: Vetrix-Werkstätten der Firma Wilh. Bleyle oHG., Stuttgart W 28. Wir senden Ihnen kostenlos den schönen Frühjahrs-Prospekt und nennen Ihnen die Vetrix-Verkaufsstelle, die Ihrer Wohnung am nächsten liegt.

Himmelblau und Wolkenrosa

Hellblauer, reinseidener Chinétaft mit blaßrosa Heckenrosen ist das Material dieses sommerlichen Tanzkleides. Das knapp anliegende Oberteil ist oval ausgeschnitten und die Schulterpartie in weiche Falten gelegt. Eine breite Schärpe, rückwärts gebunden, umspannt die Hüften. Modell: Horn.

Zum Sommerfest ein anmutiges Kleid für junge Mädchen. Es ist aus feingestreiftem, blau-weißem Nino-Irix. Der weite, eingefältelte Rock ist in Hüfthöhe mit einem rosa Leinenband besetzt, das seitlich zu Schleifen gebunden wird. Dem Mieder ist ein gezogenes Oberteil angesetzt, von schmalen Trägern gehalten. Ein Modell von Bessie Becker.

FARBFOTOS: LEONARD

Duett in Himmelblau und Wolkenrosa! Beide Modelle sind aus reinseidenem Taft, über den eine duftige Spitze im gleichen Ton gebreitet ist. Einmal ist sie einem Stufenrock, das andere Mal einem Überrock aufappliziert, so daß ein breiter Taftrand sichtbar bleibt. Typisch für die neue gestreckte Linie ist der tief angesetzte weite Rock mit der breiten Taftschärpe, die vorne oder rückwärts zu einer großen Schleife gebunden wird. Das Dekolleté an Cocktailkleidern ist knapper geworden und wird hier mit einer schmalen Taftblende gefaßt. Beide Modelle: Staebe-Seger.

Im Asbach Uralt ist der Geist des Weines

FOTO: LEONARD

Modell: Schwichtenberg

Wie kleidsam und tragbar der sportliche Stil der neuen Linie ist, zeigt das Modell links von Hermann Schwichtenberg. Zum schmalen Kleid aus blauem Zellwollgewebe mit weißen Noppen wird eine lose Jacke getragen. Sehr frisch wirken die marineblauen Ottoman-Blenden am breiten Ausschnitt und in Hüfthöhe. Hut von Charlotte Walter.

Modell: Horn

Das Modell rechts aus dem Hause Horn zeigt ein vorbildliches Complet aus sandfarbenem Wollsatin. Chic der Jumper über dem geraden Plisseerock, sehr kleidsam die hüftlange, kragenlose Jacke. Der blau- und beigegestreifte Schal und der weiche, zartgelbe Filzhut, Modell Mecklenburg, vervollständigen den hellen Frühlingsanzug.

Die neue Mode ist

Sportlich und chic

Sie bringt zum praktischen Kleid appetitliche weiße Kragen und Manschetten in neuen Variationen, Faltenröcke, die schmal wirken, und wieder die liebe, gerade Jacke zum Kleid wie zum Kostüm. Wenn Sie den sportlichen Stil bevorzugen, werden Sie in den neuen Kostümen, im Jumper- und Hemdblusenkleid gut aussehen. Für den Nachmittag und Abend gibt es ebenfalls Modelle in ganz schlichter Linie. Auf den neuen Druckstoffen, deren Wirkung vor allem im Material liegt, blühen Blumen und Blüten aus allen Gärten der Welt.

Weiße Kragen

Gestreifte Garnituren

Neue Jackenformen

Modell: Horn

Eine neue Variation des beliebten weißen Kragens bestimmt das frühlingshafte Aussehen dieses sportlich adretten Kleides aus feinstem schwarz-weißem Kammgarn. Der große Kragen liegt flach auf und wird von einem kleineren, aus dem Stoff des Kleides, gedeckt. Sehr hübsch ist der anliegende Jumper zum halbweiten Rock mit gesteppten Schirmfalten. Die weiße Pikeekappe ist aus dem Salon Mecklenburg.

... sportlich und chic

Modell 1, aus dem Hause Gehringer & Glupp, zeigt das Frühjahrskostüm in perfekter Linie. Der sandfarbene Satin-Gabardine des Anzuges wird durch den nußbraunen Samt des Kragens harmonisch ergänzt. Sehr dezent, aber chic: die Betonung des Jackenrandes durch Stepplinien und Taschenklappen — effektvoll die großen Perlmuttknöpfe. Der Hut ist von Mecklenburg.

Modell 2, ein Complet von Schwabe, ist aus Satin de laine und hat, zum weichen Grau des Anzuges abgestimmt, aus grau-weißem Pikee eine Schoßbluse. Sie wird unter der geraden Jacke getragen, deren breiter Kragen über die Schultern reicht. Dazu passend die gestreiften Handschuhe und das gestreifte Pikeeband am kleinen schwarzen Strohhut von Ina Boeckler.

Modell 3, ein Frühjahrscomplet von Schwabe aus marine Panama. Jung und frisch wirkt der blau-weiß gestreifte Pikee, aus dem die westenartige Bluse, das Futter der geraden Jacke und auch der lange Schalkragen gearbeitet sind. Passend natürlich die gestreiften Handschuhe.

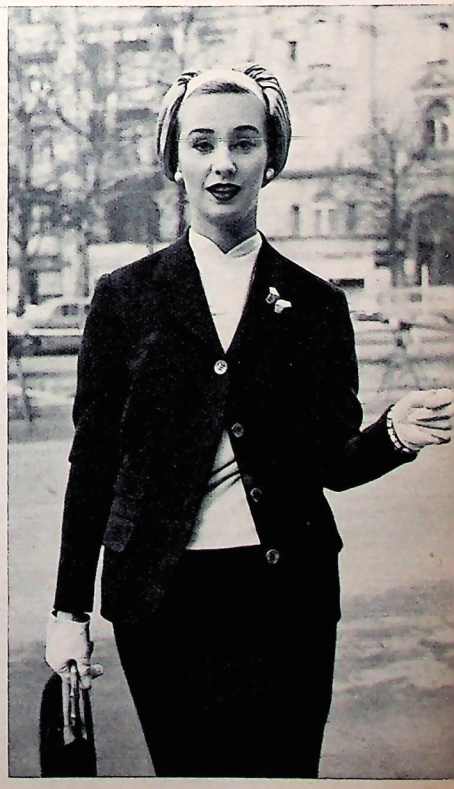
Modell 4, von Lindenstaedt & Brettschneider, ist marineblau. Neu und jung: die Form der Jacke. Sehr witzig der Verschluß, bei dem man nur den oberen der hübschen Goldknöpfe schließt. Ein weißer Jumper, weiße kurze Handschuhe und ein leichtes Strohkäppchen gehören dazu. Letzteres ist von Ina Boeckler in München.

FOTOS: LEONARDS, FORLANO 1

Modell 1: Gehringer & Glupp

Modell 2: Schwabe

Modell 3: Schwabe



Modell 4: Lindenstaedt & Brettschneider

Modell: Horn

Weiße flachgewebte Punkte sehen auf dem Jumperoberteil reizend aus. Das Modell ist aus feingestreiftem blau-weißem Pikee-Composé und hat einen Faltenrock. Hut: Ina Boeckler.

Modell: Lauer & Böhlendorf

Große Muster wie Marmor bedecken den Fond dieses weißen Nachmittagskleides aus Reyon. Individuell die langen Ärmel und der hohe Ausschnitt. Der Rock setzt an einem Sattel an.

Modell: S & E

Feine weiße Streifen auf grauer reiner Seide bestimmen hier den Stil. Das artige Hemdkleid ist durchgeknöpft, eng in der Taille, weit im Rock und natürlich mit weißer Pikeegarnitur.

... sportlich

und chic

FOTOS: LEONARD

Hüte: Mecklenburg, Berlin, und Ina Boeckler, München.

Modell: Horn

Dottergelbe Wiesenblumen auf tiefgrünem Fond von Honanseide geben hier einem eleganten schmalen Nachmittagskleid sommerlichen Reiz. Der Ausschnitt ist breit und weich drapiert.

Modell: S & E

Aus dunklem Blattwerk südlicher Gärten leuchten rote Rosen auf heller Wildseide. Eine große Schleife am tiefen Rockansatz faßt die seitliche Drapierung des Cocktailkleides zusammen.

Neue Muster

Sommerblüten

Strahlendes Weiß

Modell: S & E

Zarte Heckenröschen, gedruckt auf weißen gechintzten Cotton, machen das Sommertanzkleid jung und anmutig. Die verlängerte Taille wird durch eine Schärpe betont.

Modell: Oestergaard

Ein Sommerabendkleid in reinstem Weiß bietet sich hier in ganz neuer Form an. Neu, weil das Material Baumwollpikee ist, neu, weil der Rand der Jumperlinie mit leuchtend roten Tulpen aus glänzendem Stroh und Perlen bestickt ist. Eine große Schleife gibt dem Modell einen fast sportlichen Reiz.

Modell: Horn

Romantische Nächte heißt dieses Abendkleid aus weißem Seidenvoile. Auf den duftigen weiten Rock sind blaßblaue empireartige Spitzenmedaillons appliziert, in denen Silberfäden schimmern. Aus der gleichen zarten Spitze ist das drapierte Oberteil. Am breiten Ausschnitt legt sich die Spitze in weichen Bogen über die Schultern. Lange weiße Handschuhe und glitzernder Schmuck aus Rheinkiesel.

Für den Sommerabend eine kleine Coiffure, gezaubert aus einer Handvoll weißer Fliederblüten und einer Spange aus weißem Rips.

Modell: Boeckler

Die neue Mode ist

Feminin und romantisch

Für Sie, die Sie das Weiche, Schmeichelnde, das typisch Weibliche in der Mode lieben, die zärtlichen Spitzen, Blumen und Bänder, die hellen sommerlichen Farbtöne, kurz, das Graziöse und Romantische, das auch in der heutigen Mode verborgen ist — für Sie hat Constanze die folgenden Modelle ausgesucht.

FOTOS: LEONARD

Modell: Gehringer & Glupp

Modell: Horn

Zärtliche weiße Spitze breitet sich bei diesem Cocktailkleid über den orchideenfarbenen Taft, aus dem auch die Schulterbänder mit zwei verspielten Schleifen sind. Der halbweite Rock ist ein wenig unter der Taille in weichen Reihfältchen angesetzt. ● Cerise-rote Federnelken leuchten auf weißem Organza und stimmen das kleine Tanzkleid froh und sommerlich. Der weite, tief angesetzte Rock wird durch das Spiel von weißen Fächerplissés anmutig beschwingt. Schlicht wie eine Hemdbluse dagegen ist das Oberteil mit hell glitzernden Kristallknöpfen und durchsichtigem Eckenkragen.

. . . feminin und romantisch

Wie geschaffen für einen Sommertag ist dieses Kleid in der Farbe der Junirosen. Der Rock aus glänzendem Baumwollsatin, ein wenig unter der Taille angesetzt, springt in Falten aus. Interessant gezeichnet ist das schräg gewickelte Oberteil aus Popeline, dessen Streifen in Rosé, Grau und Schwarz auf den Schultern zusammenlaufen. Dazu gestreifte Handschuhe.

Modell: Horn

Diese sanft taillierte Jacke wird über dem Sommerkleid (Foto oben) getragen. Sie ist wie der Rock aus dem gleichen roséfarbenen Baumwollsatin und hat seitlich des spitzen Ausschnittes kleine Falten.

Modell: S & E

FOTOS: LEONARD

Handschuhe: Roeckl GmbH, und von Richthofen, beide München. Schuhe: Dorndorf, Zweibrücken.

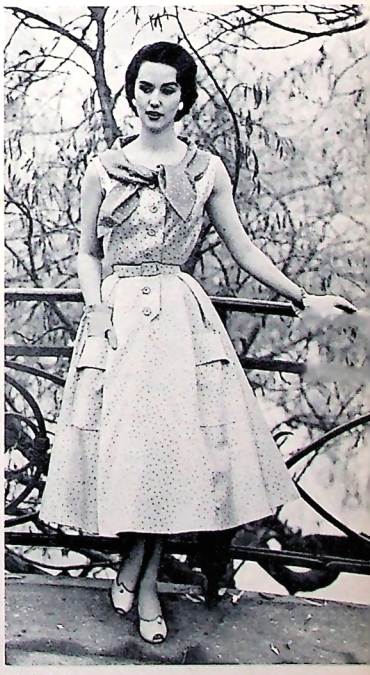
Beschattet von einem großrandigen Panamahut wird hier ein Kleid in hellem Zellwoll-Leinen. Das Jumperoberteil wirkt durch die gleichfarbig gestickten Blüten und Bogenränder weicher. Hut: Salon Mecklenburg.

Modell: S & E

Blütenweiß und strahlend von jugendlicher Frische spiegelt dieses Kleid das Bild des Sommers wider. Beinah plastische Krönchen in Loch- und Kordelstickerei begrenzen den Bogenrand des großen Kragens, der sich aus dem runden Ausschnitt rollt. Das Oberteil wirkt wie ein Spenzer, ist aber festgenäht am glockigen weiten Rock. Weiß ist das passende Beiwerk und auch der lange Schirm aus Perlon mit weißem Schweinsledergriff.

Modell: Staebe-Seger

Weiße Tupfen auf champagnerfarbenem Cotton machen das Sommerkleid sehr fröhlich. Die Weite des tief angesetzten Rockes wird durch Schleifchen zusammengefaßt.



Modell: Horn

Muschelrosa Sommerkleid aus Baumwollsatin, übersät mit himbeerrosa Pünktchen, versteckte Taschen und ein geschlungener Kragen, aus der linken Seite des Stoffes.

... feminin und romantisch

FOTOS: LEONARD

Modell: Lindenstaedt & Brettschneider

So jung möchte wohl jede Frau aussehen! Dieses Kleid aus schwarz-weißem Kammgarn-Pepita, geschmeidig in der neuen Linie, hat am tiefer angesetzten schmalen Rock eine Schrägblende, die zur Schleife gebunden wird. Adrett ist die Pikeegarnitur im Ausschnitt und an den Ärmeln. Große Taschen unterbrechen das schmiegsame, gestreckte Oberteil mit der spielenden Taille.

Modell: Staebe-Seger

Kleines Pepitakostüm mit kurzem anliegendem Schoß und Gürtel in der Taille. Darüber ist es ein wenig blusig gehalten. Das Oberteil hat Pattentaschen und dreiviertellange Ärmel. Sehr kleidsam ist der schwarze, weiche Samtkragen.

Schwarz-weiß

und sehr jung

ist der Straßenanzug

Wie ein großes Blütenblatt umrahmt hier ein weich gefältelter Kragen den runden Ausschnitt. Er ist wie das Jackenfutter, die Bluse darunter und die kleine anliegende Kappe aus schwarz-weißem Twill-Imprimé und gibt dem Complet aus tief-schwarzem Wollseidenrips die frühlingshafte Note. Die Jacke wird mit großen Knöpfen geschlossen.

Modell: Gehringer & Glupp

Modell: Gehringer & Glupp

Frühjahrskostüm aus schwarz-weiß gestreiftem Kammgarn. Eleganz und jugendliche Frische sind hier miteinander verbunden. Zum weißen Pikeekragen gehört innen eine Pikeeweste. Dekorativ ist die breite geknöpfte Randblende.

Schwarz-weißer Seidenjacquard kommt bei diesem Tailleur wirkungsvoll zur Geltung. Besonders wenn die Ränder der Jacke, wie hier, schwarz gepaspelt mit einer feinen Linie nachgezogen werden. Die Ärmel sind eingesetzt, die Taille ist sanft modelliert.

Modell: Staebe-Seger

Der schwarz-weiße Baumwolljacquard gibt diesem Sommer-Redingote den Chic. Der schön geschwungene Reverskragen, der vordere Rand und die Taschenklappen sind schwarz gepaspelt. Schwarz sind die Handschuhe, der Hut und der Schirm.

Modell: Staebe-Seger

Modelle: Queisser

Die neue Mode ist

Einfach und fröhlich

Unter einem Sonnen- und Regenschirm aus weißem Perlon ein Baumwollchintz-Kleid mit feinen schwarzen Linien und Röschen-Streifen auf weißem Grund. Schwarz gepaspelt und schwarz geknöpft. Hinter weißen Blumen ein Hemdkleid aus weißem Baumwollchintz mit Biedermeier-Röslein bedruckt. Feine Fältchen zu beiden Seiten der Knopfleiste, kleine Puffärmel, rotes Bändchen und rote Kugelknöpfe.

FOTOS: FORLANO

Hellblaues Kattunkleid mit blau-weiß-rosa Baumwollborten besetzt. Weißer Schmuck: Henkel & Grosse, Pforzheim.

Modell: Hauser

Die neue Mode richtet sich nach den Wünschen der jungen Mädchen. Wir wählten für Euch einfache Schnitte und Stoffe, die etwas aushalten und die nicht teuer sind. Alles Grelle und Grobe ist vermieden. Biedermeier-Blümchen feiern ein Come-back! Streifen und Karos beleben neu angeordnet sommerliche Baumwollstoffe und daraus entstanden die richtigen Junior-Kleider.

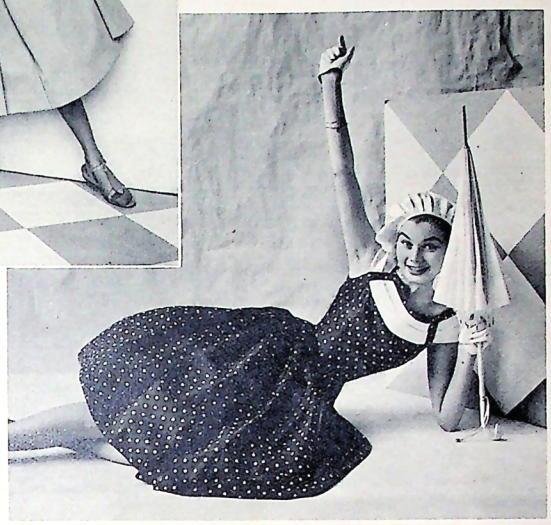
Die Jacke geschnitten wie eine Hemdbluse mit zwei Seitenschlitzen, der Rock an der glatten Hüftpasse weit eingereiht, beides aus weiß-blau bedrucktem Pikee. Zur blauen Leinenbluse als Kostüm und — auch separat zu tragen. Südwester von Ina Boeckler.

Modell: Queisser

... einfach und

Modelle: Bessie Becker

Blau-weiß-rote Streifen auf Nino-Köper sind hier, bei einem einfachen Sommerkleid, ganz neu aneinandergesetzt. Weißer Hut aus Strohborten von Ina Boeckler. Zum Tanzen ein hellblaues Kleid aus Nino-Irix. Seidene Rosenbörtchen betonen das lange Mieder, dünn wie Blumenstengel sind die gebundenen Träger, breite Falten im Rock (Fotos oben). Auch marineblauer Cotton mit weißen Pünktchen steht jungen Mädchen gut, besonders wenn eine breite, weiße Pikeeblende über die Schultern gelegt und von zwei schmalen Spangen gehalten wird. (Foto rechts).



Modell: Erich Vogel

Modelle: Queisser

FOTOS: FORLANO

Viermal kariert aus bonbonrosa und weißem Kattun ist dieses lustige Sommerkleid, das von oben bis unten durchgeknöpft wird. Weiße Zackenbörtchen betonen die Ansatzlinie des nach unten immer größer werdenden Karos und randen den Saum.

Babyrosa und weiß gestreift ist das zweite Sommerkleid. Die längs verarbeiteten Streifen wurden am runden Halsausschnitt und an den Blenden des Stufenrockes quergenommen. Ein weißer und ein naturfarbener Strohhut dazu von Ina Boeckler.

fröhlich

Die Sommerkleider haben weite Röcke. Mäntel und Kostüme sind schmal.

Zwei Kleider aus Cotton-Chintz. Ihre Muster sind den Biedermeier-Tapeten abgeguckt. Das erste hat auf hellgelbem Grund Medaillons mit Röschen. Zum einfachen Oberteil einen weit angereihten Rock, seitlich mit Volant (links).

Das zweite Kleid ist auf weißem Grund fein schwarz gestreift, mit porzellanblauen Rosen und grünen Blättern übersät. Es wird vorn bis Hüfthöhe geknöpft und von einem Taillenjäckchen begleitet (rechts).

Modelle: Queisser Sandalen: Dorndorf

Modell: Staebe-Seger

Modell: Lindenstaedt & Brettschneider

Modell: Queisser

Ein kirschroter Mantel paßt gut zu hellen Sommerkleidern. Der weiche Flausch ist vorn unter dem Kragen und unter den Patten der Taschen in Fältchen gelegt. Hübsch der lose verkürzte Ärmel mit Knopf (links).

So einfach soll ein Kostüm für junge Mädchen aussehen. Es ist aus schwarz-weißem Tweed. Statt eines Kragens nur eine Verschlußblende, deren oberster Knopf offen bleibt. Halblange Ärmel (Mitte).

Der praktische Mantel für alle Tage ist aus breit gerippptem senfgelbem Cordsamt. Er hat ein klassisches Revers, geräumige Taschen und ist einreihig geknöpft. Um den Hals: immer farbige Tüchlein (rechts).

Taschen: Goldpfeil

Frische Blusen – amüsante Röcke

FOTOS: FORLANO

Modell: Big Ben

Kein Frühjahr ohne weiße Hemdbluse. Klassisch ist sie am hübschesten, hier aus weißem Popeline.

Modell: Baldermann

Hellrosa Rock aus leichter Wolle. Er ist in ungebügelte Quetschfalten gelegt. Eng anliegende Passe.

Modell: Queisser

Wie verwandelt sieht eine einfache Hemdbluse aus! Blauer Rosen-Chintz mit goldgelben Blättern.

Modell: Baldermann

In Fältchen ist dieser karamel-weiß gestreifte Cotton-Rock gelegt. In Hüfthöhe: Schrägblende.

Modell: Big Ben

Hochsommer-Bluse: ganz einfach und ohne Ärmel aus aprikosengelbem Popeline. Ausschnittblende.

Modell: Baldermann

Ein weißer glockiger Pikee-Rock mit Schnurstepperei, tiefgesetzter Blende und seitlicher Schleife.

Modell: Trumpf-Blusen

Oder hier — sportlicher aus weißem Cotton, mit blauen Würfelchen bedruckt. Alles blau gepaspelt.

Modell: Baldermann

An diesem Rock aus rosa-weiß gestreiftem Chintz eine Schrägblende seitlich als Schärpe gebunden.

Modell: Trumpf-Blusen

Saphirblaue Satinstreifen auf weißem Seidenpopeline. Chic, wie sie in kleine Fältchen gelegt sind.

Verneigung
vor der
Schönheit
ARWA 75 gg

FARBFOTOS: RELANG

Korallenrote Tonkrüge sind hier auf schwarz-weiß marmoriertes, kühles Leinen gedruckt und zu einem dekorativen Kittel verarbeitet. Dazu trägt man schwarze Shorts und bei großer Hitze einen kleinen Strohhut. In diesem hemdartigen Kittel ist man nach dem Baden schnell „angezogen". Modell: La Boutique, San Angelo.

STRANDMODE DES SÜDENS:

Farben voller Sonnenglut

Vor der farbigen Kulisse sonniger italienischer Orte verwandelt sich die Mode in ein heiteres Sommertheater. Kittel, Hemden und Röcke sind kühn gemustert, ihre Farben fügen sich in den romantischen Hintergrund wie ein buntes Mosaik. Sie sind leuchtend, tonig, doch niemals grell.

Smaragdgrüne Waben in allen Meerestönungen bedecken den weißen Fond eines fröhlichen Ischia-Kittels. Strandhemden in bezaubernden Mustern und Farben, oft kunstvoll mit der Hand bedruckt, findet man in unzähligen Abwandlungen in all den geheimnisvollen Kramlädchen südlicher Länder (La Boutique).

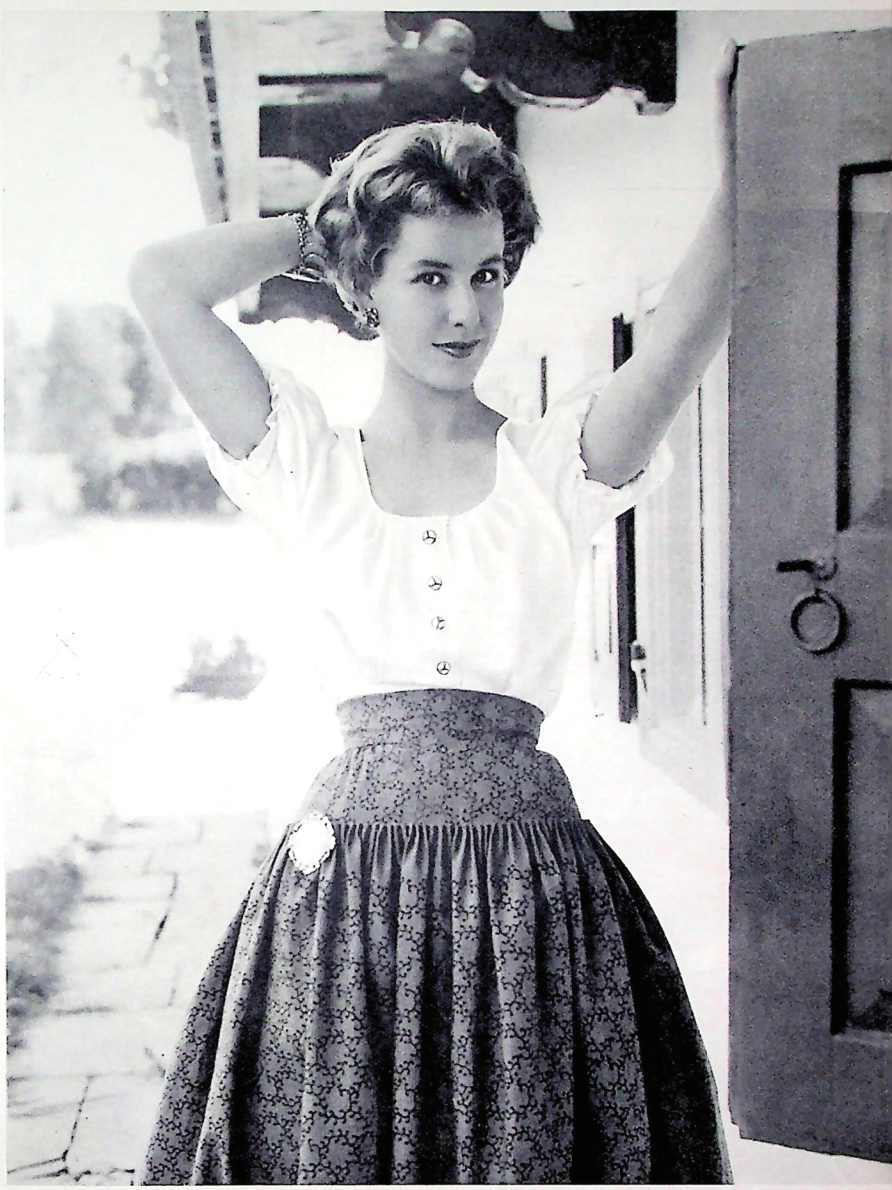
Porzellanblaue Quadrate mit weißen Sternchen wechseln bei dem anmutigen Rock links mit weißen, blau besternten Karos ab. Das Oberteil in Blau ist ganz mit weißen Sternen übersät und weiß gepaspelt. Material: Kattun. Modell: Bessie Becker. — Auf den Seiten 182 bis 186 finden Sie noch weitere Modelle für Strand und Sonne.

KHASANA DR. ALBERSHEIM · FRANKFURT AM MAIN

Das ländliche Sommer-Dirndl

Für die Sommerreise in die Berge und für die Ferien auf dem Land sind Dirndlkleider einfach ideal! Für drei herrliche Wochen braucht man sich endlich einmal nicht mehr um die vorgeschriebene Mode zu kümmern. Die alltägliche Stadtkleidung bleibt im Schrank und wird gern mit den bequemen trachtenartigen Kleidern aus strapazierfähigem Leinen oder Kattun vertauscht. Und noch etwas: fast alle Frauen, die zierlichen und die rundlichen, die großen und die kleinen, sehen in den sehr weiblichen, zünftigen Dirndlkleidern bezaubernd aus.

FOTOS · FLÖTER



Trachtenrock aus moosgrünem Kattun mit schwarzem Handdruck. Die Weite ist an eine glatte Hüftpasse angekraust. Für die Ansatzkante wurde der Handdruck ausgespart. Dazu: Dirndlbluse aus weißem Linon mit echten Silberknöpfen.

Sonnen-Dirndl aus dunkellila Baumwolle mit weißem Handdruck (Foto rechts). Das Kleid ist zweiteilig und sieht auch mit einem Blüschen hübsch aus. Der Rock wurde in der Taille fein gefältelt. Links ein zünftiges Bauern-Dirndl mit grün-weiß gemusterter Bluse und Schürze. Das Leibchen mit den Silberknöpfen ist tomatenrot und der Rock grün und schwarz. Material: Kattun. Alle Modelle: Willy Bogner.

Habt die kleinen Sommerkleider

1. Tiefsitzende, schräg gestreifte Taschen und darunter zwanglos eingelegte Falten am weiten Rock. So ist das einfache rot-weiß gestreifte Cotton-Kleid aktuell! Typisch der breite, sehr hohe Ausschnitt und das ärmellose Oberteil in seiner quergestreiften, locker spielenden Linie.

2. Biedermeier-Röschen, auf gestreiftem Grund verstreut, ein heiteres Dessin für das Sommerkleid aus gechintzter Baumwolle. Eine Schärpe betont den tiefen Ansatz des weiten Rockes und wird hinten zu einer großen Schleife gebunden. Der runde Ausschnitt ist ganz brav gepaspelt.

3. Auf jeder Quetschfalte des Rockes ein Lederknopf — und alle werden an das lose Jumperteil geknöpft. Ein amüsanter Einfall für so ein sportliches Tageskleid aus graufarbenem Papillon-Wollrips. Der Rollkragen bekommt Laschen, selbstverständlich auch zum Aufknöpfen.

4. Zweifarbig karamel und weiß — aber einteilig gearbeitet — ist das kleine Kleid mit quergestreiftem Jumper-Oberteil und Halsbündchen. Der karamelfarbene weite Rock ist in lauter Fältchen gelegt. Hinten wird das Kleid ganz herunter geknöpft. Stoff: Baumwoll composé.

5. Blatt im Wind — heißt dieses Sommerkleid aus weißgrundigem Baumwollsatin mit Blättern in hellen Mahagonitönen. Ein sandfarbener Wildledergürtel zeichnet den Ansatz des weiten, seitlich in Falten gelegten Rockes nach. Der Ausschnitt des Kleides ist sehr hoch und breit.

6. Weiße Streifen kreuz und quer auf zitronengelber Baumwolle geben hier den flotten Rhythmus an. In dem gestreckten Einsatz des Oberteils wirkt die Drapierung wie ein Schal. Die tiefe Linie des weiten Rockes wird im Zickzack durch die Streifen des Stoffes unterstrichen.

7. Leuchtend rote China-Seide mit weißen Tupfen und schwarze reine Seide wirken ganz spanisch durch den breiten, angesetzten Rockvolant. Der überweite Rock ist in der Taille in Fältchen gelegt. Das getupfte Futter des Boleros wird auf dem breiten Kragen wieder sichtbar.

8. Tintenblauer Shantung und blütenweißer Pikee sind die Lieblinge dieses Sommers und an diesem Modell vereint zu einem jugendlichen Kleid mit weitem, in Fältchen gelegtem Rock, vorn durchgehend geknöpft und ärmellos. Die steife Pikee-Schleife betont den Ausschnitt.

9. Ein Jumperkleid, wie Sie es lieben werden, aus grauem, feinem Tweed mit einem weißen Kragen nach Matrosenart. Die dreiviertellangen Ärmel sind hoch eingesetzt, der Rock fällt gerade und in breiten Quetschfalten aus. Der sportliche Jumper spielt lose in der Taille.

Handschuhe: Roeckl — von Richthofen, München.

1. Modell Lindenstaedt & Brettschneider

2. Modell Lindenstaedt & Brettschneider

5. Modell Lindenstaedt & Brettschneider

6. Modell Horn

lieb!

FOTOS: FORLANO

3. Modell S & E

4. Modell S & E

7. Modell Oestergaard

8. Modell Oestergaard

9. Modell S & E

Sport und Reise

Modell Staebe-Seger

Nicht nur zum Tennisdreß, auch zu anderen sportlichen Kleidern paßt diese bequeme kurze Jacke aus rosa Flausch. Wie ein Gürtel faßt der breite Riegel die rückwärtige Weite zusammen. Darunter schaut das Tennisröckchen vor.

Modell Horn

Zweireihige Clubjacke mit klassischen Revers und drei Taschen aus roter Wolle, der grün-weiß-blaue Streifen eingewebt sind. Dazu: weißer Faltenrock aus Gabardine, weiße Handschuhe.

Ein Tennisdreß muß nicht immer klassisch sein. Das lockere Oberteil hat hier einen breiten Schulterkragen, der vor Sonnenbrand schützt. Der Faltenrock ist kurz und modisch tief angesetzt, ein rosa Wildledergürtel wird durch breite Schlaufen gezogen. Das Material des neuartigen Anzuges ist weißer Waffelpikee.

Modell Staebe-Seger

Sie und Er in Streifen! Er — bestgelaunt in einer Clubjacke aus grün-schwarz gestreiftem Ninoflex, ohne Revers und auf einen Knopf geschlossen. Dazu weiße Popeline-Hosen. Sie — recht übermütig in einer blau-weiß gestreiften Wollsatin-Bluse mit dekorativem Schal, breitem blauem Ledergürtel und schmalem Flanellrock. Die weiße Filzcloche: Salon Mecklenburg.

Er: Modell Regent

Sie: Modell S & E

FOTOS: FORLANO

Modell Bessie Becker

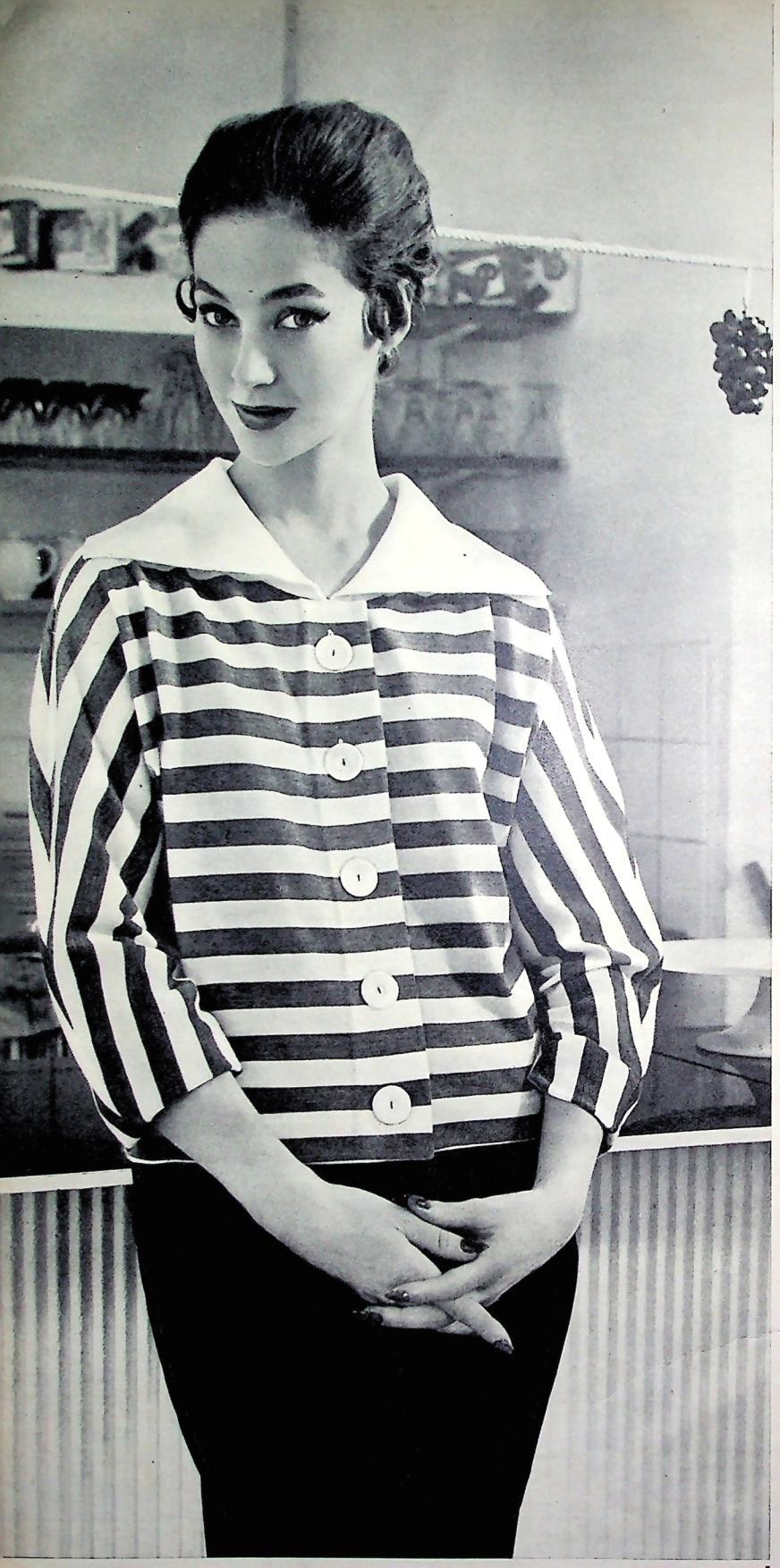
Jumperkleid aus stahlblauem Ninoflex. Unter einer rot-weiß-blau gestreiften Ripsblende versteckt sich eine Tasche. Auch die Handschuhe und die Kappe sind rot-weiß gestreift. Tasche: Goldpfeil.

Modell Schwabe

Aus sandfarbenem grobrippigem Woll-Ottomane ist dieser schöne Stadt- und Reisemantel. Besondere Merkmale: Breite Revers und Büffelhornknöpfe am zweireihigen Verschluß.

Modell Horn

Reise-Ensemble aus schwarz-weißem Donegal. Über dem schmalen Jumperkleid, ein Paletot. Futter und Schal aus blauer Krawattenseide.



1

Bi-Modelle, Lauingen, Donau. Röcke und Hosen: Unützer, Wernberg, München.

Die neuen hüftlangen Jacken und Pullover

1. Das ist die typische neue Pullover-Bluse! Hier mit einem kleidsamen breiten Umlegekragen. Chic, wie die dem Vorderteil angeschnittenen Ärmel den breiten, weiß und graphitgrauen Querstreifen eine Längsrichtung verleihen! Große, weiße Perlmuttknöpfe als Verschluß. Hübsch zu schwarzen engen Samthosen.

2. Der breite, viereckige Ausschnitt, die schmalen dreiviertellangen Ärmel, die kleine glatte Webkante und der porös gestrickte himmelblaue Zwirn als Material, das ist alles neu an diesem Jumper. Man kann ihn wie hier über einem Rock, aber ebensogut im Rock oder zu Shorts und langen Hosen tragen.

3. Der weiße Abend-Jumper aus schmiegsamer Wolle ist im Wabenmuster gestrickt. Neu ist der tiefe, dreieckige Ausschnitt, der mit einer breiten Blende eingefaßt ist. Über den Schultern ist das Material leicht angekraust. Hierzu eine zitronengelbe Kappe aus federleichtem Perlon-Jersey: Ina Boeckler, München.

4. Nichts ist praktischer als eine weiße Jacke im Sommer; sie paßt zum Rock genau so gut wie zu allen Sommerkleidern. Diese hüftlange Jacke ist aus Zwirn in Rippen gestrickt und mit einer glatten weißen Blende rundum eingefaßt, die am Hals wie ein Stehbündchen geknöpft wird. Leicht selbst zu waschen!

5. Rauchblau und weiß, schachbrettartig gemustert und ganz gerade geschnitten ist der Jumper rechts außen. Das Material ist feine Wolle, die kurzen Ärmel sind angestrickt. Eine weiße Blende betont den neuartigen, knappen viereckigen Ausschnitt. Alle diese Jumper kann man auch wie Pullis im Rock tragen.

FOTOS: RELANG

2

3

4

5

1

Samtweiche Lederjacken – hüftlang und bequem

Früher verstand man unter einer „Lederjacke" ein möglichst zeitloses und unverwüstliches Kleidungsstück. Es sollte viele Jahre halten und gegen Wind und Wetter Schutz bieten. Je mehr „Patina" eine solche Jacke hatte, desto sportlicher war sie. Heute haben sich Lederjacken und -mäntel schon längst einen Platz in der vorderen Reihe unserer Mode-Bühne erobert. Sie sind nicht mehr nur Motorrad und Jagd vorbehalten, sondern gehören inzwischen überall dorthin, wo man gepflegt und gut angezogen ist. Das schöne schmiegsame Material, teils glatt und glänzend, teils samtartig schimmernd, ist fast in allen Farben zu haben: vom tiefsten Schwarz über leuchtend bunte und gebrochene Zwischentöne bis zu zarten Pastellfarben und strahlendem Weiß. — Im Schnitt werden die neuen modischen Linien meisterhaft mit sportlicher Zweckmäßigkeit vereint; ob es sich um hüftlange Jumper und Jacken, dreiviertellange Paletots oder um elegante Mäntel handelt. Das Allerneueste ist herrlich weiches, abwaschbares Leder, dem natürlich kein Regentropfen mehr schaden kann.

FOTOS: RELANG

2

3

1. Aus goldbraunem Gazellenleder hier eine sehr schmale hüftlange Jacke, die durch ihre Einfachheit besticht. Sie wird einreihig geknöpft, ist rundherum abgesteppt und zeigt große tiefe Taschen. — Diese Jacken werden zu schmalen Röcken und engen langen Hosen getragen.

2. Aus marineblauem Antilopenleder entstand eine sehr schöne Jacke. In Hüfthöhe abgenähte Biesen ergeben die neue Blouson-Form. Besonders hochliegende Taschen „verlängern" noch die taillenlose Linie. Die Ärmel sind gerade geschnitten und tief eingesetzt.

3. Aus karamelfarbenem Mochetto-Kalbleder ist hier das Vorderteil einer Jacke. Auch in diesem Frühjahr wird Leder wieder mit gestrickten Teilen kombiniert. Diesmal sind Rücken, Ärmel und Blenden im gleichen Farbton gestrickt. Der Kragen ist mit Leder unterlegt.

Alle Modelle: Elegance-Ledermoden, München.

ASTOR

Eine Waldorf-Astoria Cigarette

IM KÖNIGSFORMAT MIT NATURKORK-MUNDSTÜCK

WALDORF-ASTORIA * HAMBURG UND MÜNCHEN

„schöner werden"

beginnt mit SCHERK

Nur satte Haut
ist glatte Haut!
Preis DM 1.50

Sofort wirkende
Tiefenreinigung!
Von DM 1.65 an

Heiteres Drum und Dran

Meist sind es nur Kleinigkeiten, die immer wieder anders angewendet, den Stil der neuen Mode betonen. So kann ein Jumper (1) im Frühjahr auch aus gelb-weiß gestreiftem Baumwollpikee sein, ärmellos und mit zwei Täschchen auf den Hüften. Chic hierzu sind kurze Handschuhe aus dem gleichen Stoff, gesehen zu einem bindfadenfarbenen Wollkostüm in der Kollektion von Schwabe. Wenn man zwei Schlitze in den breiten Kragen eines taubenblauen Popelinekleides einarbeitet (2), so kann man, wie Bessie Becker es getan hat, eine breitgezogene, gestreifte Ripsschleife durchziehen. Warum nicht einmal eine der langen modischen Ketten, hier aus roten Perlen (3), über dem hellgrauen Kostüm tragen? Claussen hat sie so bei seiner Schau vorgeführt. Ein Vorschlag von Hauser: zu einem pastellblauen dekolletierten Pulli, der mit Wollfransen besetzt ist (4), einen graublau gemusterten Tweedrock mit Schneppenpasse zu tragen. Eine Rose wird zur Kappe (5), die schräg über einem Ohr sitzt, die Blütenblätter sind aus weißem Pikee. Chic und kleidsam zugleich, entworfen von Staebe-Seger. Aus diesem Hause stammen auch die mit Blumen bedruckten Seidenpumps (6). Sie wurden zu Cocktail-Ensembles, immer zum Stoff passend, vorgeführt. Die hohen blaugrauen Absätze sind aus glänzendem Leder. Ein Strandmantel (7), rückwärts geschlossen und vorn gebunden, aus rot-weiß gestreiftem Cotton wird über Pumphöschen und Büstenhalter aus dem gleichen Material getragen. Das Modell ist von Hauser. Zum Schluß ein hübsches Dekolleté (8) an einem schwarzen, schmalen Wollkleid von Horn. Der Ausschnitt ist schräg drapiert und wird mit einem weiß-schwarz getupften Einsatz, der seitlich zu einer Schleife gebunden ist, aufgehellt. Eine Kappe aus gleichem Tupfenpikee belebt diesen Anzug.

ZEICHNUNGEN: VOIGT

HEIN NEUNER
DIE NEUE FORM
DER HOCHFERSE
Opal
feselschlank
ALLEINHERSTELLER: OPAL STRUMPFWERKE

CONSTANZE-MODELLE

IM EINZELSCHNITT

Seite 87 bis 109

AUF DEM BOGEN

Seite 111 bis 118

Sehr verehrte Leserin! Hier beginnt der zweite — sagen wir ruhig: der praktische Teil unseres Modeheftes. Praktisch, weil die Modelle, die auf den nun folgenden Seiten erscheinen, von Ihnen selbst geschneidert werden können — nach Einzelschnitten und nach dem Schnittbogen. Die kleidsame neue Linie, zusammen mit den zauberhaften Sommerstoffen in den neuen Farben, wird auch Sie verleiten, das eine oder andere Kleid wieder selbst anzufertigen. Wir haben unsere Schnittkollektion diesmal bewußt auf sommerliche und tragbare Modelle abgestimmt. Die Constanze-Modelle, zu denen es Einzelschnitte gibt, präsentieren sich Ihnen auf den Seiten 87 bis 109. Da finden Sie die neue Linie des Frühjahrskostüms, die Jumperform, das Modell für die stärkere Dame, Baumwoll- und Tageskleider, fröhliche Modelle für den Teenager, duftige Nachmittags- und Cocktailkleider. Ganz besonders aber empfehlen wir Ihnen unsere Röcke und Blusen auf den Seiten 104, 105 und 108, 109. Die Schnitte zu den Constanze-Modellen auf den Seiten 111 bis 118 sind auf dem Schnittbogen. Da bilden Tageskleider aus wenig Stoff, sommerliche weiße Kleider und hübsche Strandkombinationen einen fröhlichen Reigen. Außerdem beantworten wir Ihnen auf diesen Seiten noch die Fragen, welcher Stoff und welcher Anzug zu Ihrem Typ passen und welches Beiwerk Sie zu einem Sommerkleid wählen, das nur 3 Meter an Stoff verbraucht. Die meisten unserer Constanze-Modelle (die im Einzelschnitt, die auf dem Schnittbogen und die Stil-Modelle auf den Seiten 132 bis 139) werden auch einmal persönlich zu Ihnen kommen: auf der Constanze-Modenschau im „Märchenbuch der Mode", einer Tournee, die im Frühjahr und Sommer über 150 Städte in Süd- und Norddeutschland bereist. Weiteres über das „Märchenbuch der Mode" lesen Sie auf Seite 177. Wünschen Sie zu einem unserer Modelle einen Schnitt, so lesen Sie bitte durch, was darüber auf Seite 176 geschrieben steht. Dort finden Sie auch den Schnittbestellschein. Und nun — Vorhang auf vor unseren Constanze-Modellen!

Constanze-Modell 1144b, weißer Sommerrock aus Cottonrips mit gelben Börtchen, passend zu Modell 1146b, einer weißen Bluse. Der Stoff: Cotonificio Legler, die Börtchen: Rudolf Homberg.

So frühlingshaft anmutig und jung können auch Sie aussehen, wenn Sie sich eines der folgenden 75 Modelle nach Schnitten selbst schneidern →

CONSTANZE-MODELLE

Ihr Frühjahrs-Kostüm in der neuen Linie

Hüte: Verse, Charlotte Wolter, Berlin
Tasche: Goldpfeil

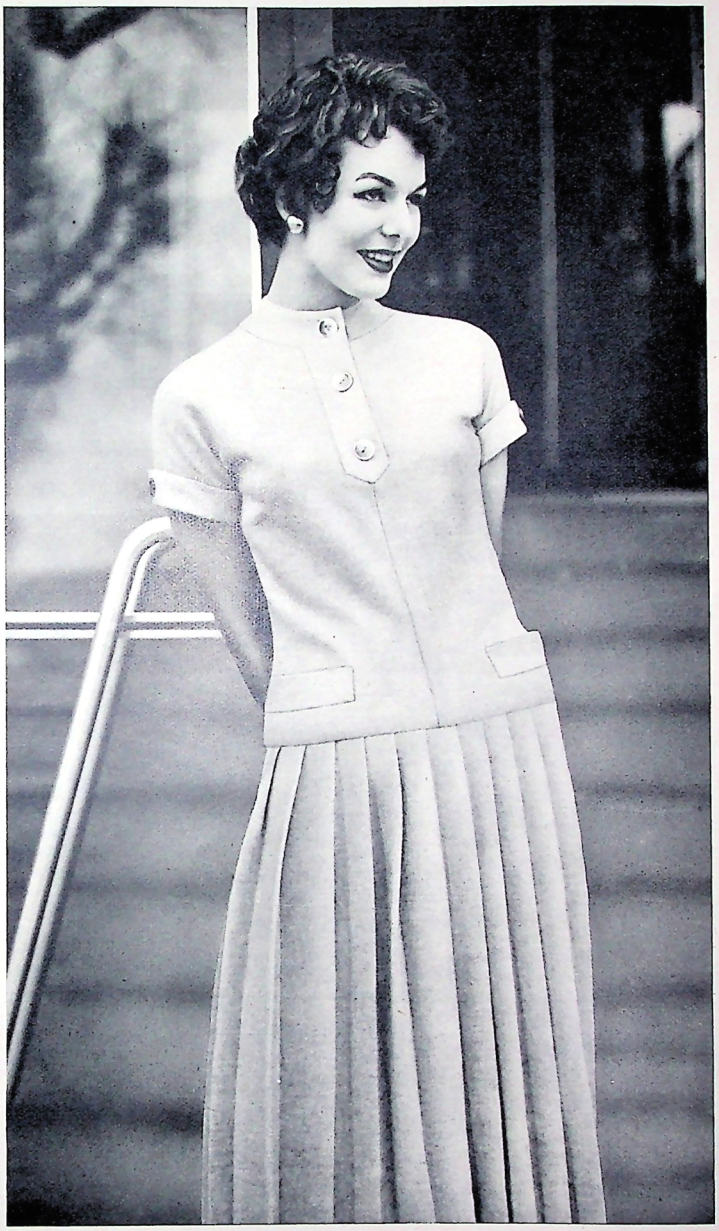
Constanze-Modell 1150 zeigt Ihnen hier die längere Jackenform. Das Modell ist einreihig geknöpft, hat einen mäßigen Reverskragen und eingesetzte Ärmel. Chic die tiefsitzenden Leistentaschen. Ein günstiges Modell für Vollschlanke. Constanze-Schnitte in Größe 42, 44, 46, 48, 50. Stoff Größe 46: 3,00 m, 140 cm breit. Preis 2,25 DM. Wir arbeiteten das Modell aus Shetland-Tweed von Max Funke.

Constanze-Modell 1122: Haselnußbraunes Tweed-Kostüm mit verwischter Taille und Taschen. Die Ärmel sind eingesetzt. Hübsch ist der Knopfeffekt am Kragen und auch an den Taschenpatten. Eine interessante Wirkung wird erzielt, wenn man einen Schal durch den Kragenschlitz zieht (linkes Foto). Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoffverbrauch in Größe 42: 2,60 m, 140 cm breit. Preis 2,25 DM.

FOTOS: LEONARD

Schnittbestellung: Seite 176

Jumperkleider ein- und zweiteilig ...



Constanze-Modell 1127: Hier sind Jumper und Faltenrock aneinandergenäht. Das Jumper-Oberteil hat kurze angeschnittene Ärmel, eine kleidsame Blende am Ausschnitt, mit drei Perlmuttknöpfen zu schließen und tiefe Leistentaschen. Das Material ist hellgrauer Jersey. Constanze-Schnitte Größe 40, 42, 44. Stoff Größe 42: 2,55 m, 140 cm breit. Preis: 1,95 DM.

Constanze-Modell 1124: Dieser Jersey-Anzug ist dreiteilig. Zum grauen Rock wird ein ärmelloser quergestreifter Jumper (Foto rechts) und darüber eine ebenso hell-dunkelgrauweiße Jacke getragen. Das ist die neue Twinsetform: Jumper und Jacke. Constanze-Schnitte in den Größen 40, 42, 44. Stoffverbrauch Größe 42: 3,15 m, 140 cm br. Preis: 2,50 DM.

... sind

Schnittbestellung: Seite 176

Constanze-Modell 1125: Das ist ein zweiteiliges Jumperkleid mit separatem Faltenrock. Es ist aus nougatbraunem Jersey angefertigt und hat am Ausschnitt eine Blende, die sich an den Seitentaschen wiederholt. Den Faltenrock mit Hüftpasse kann man zu allen Blusen tragen. Constanze-Schnitte in Gr. 40, 42, 44. Stoff Gr. 42: 3,10 m, 140 cm breit. Preis: 1,95 DM.

Constanze-Modell 1123: Der Jumper-Effekt an diesem Modell wird durch eine breite Blende erzielt, die auch den tiefen Rockansatz betont. Der flach aufliegende modische Kragen schließt mit einem Knopf. Constanze-Schnitte in Größen 38, 40, 42. Stoff in Größe 40: 2,35 m, 130 cm breit. Preis: 1,95 DM. Das Material: Seiden-Gabardine der Weberei Karl Jammers.

FOTOS: LEONARD

leicht zu schneidern und leicht zu tragen

Froh und bunt sind Sommerkleider mit

Constanze-Modell 1138: Einfach in der Linie ist dieses kleidsame Nachmittagskleid aus weißem, mit Röschen bedrucktem Baumwollsatin. Ein breiter Ausschnitt und kleine angeschnittene Ärmel am modellierten Oberteil, dazu ein mäßig weiter Rock mit einseitiger Glocke. Das Jäckchen (Foto links) wird seitlich gebunden. Constanze-Schnitte Größe 40, 42, 44. Stoff für Größe 42: 5,80 m, 90 cm br. Preis: 2,25 DM. Das Modell wurde angefertigt aus einem Baumwollsatin der Weberei Schwarzenbach, Weil.

Constanze-Modell 1137: In jugendlicher Frische strahlt hier ein Sonnenkleid. Die lebhaften Farben der Markisenstreifen, unterbrochen von gelben Butterblumen, erhöhen den sommerlichen Charakter und zeichnen die Konturen der dicht angereihten Volants nach. Über dem breiten Mieder wird das Oberteil weich drapiert. Constanze-Schnitte in Größe 38, 40, 42, 44. Stoff für Größe 40: 5,00 m, 90 cm breit. Preis: 1,95 DM. Der Cottonstreifen ist von den Vereinigten Seidenwebereien in Krefeld.

Schnittbestellung: Seite 176

beschwingten Röcken und knappen Jäckchen

FOTOS: LEONARD

Constanze-Modell 1137: Anmutig und beschwingt, ein zauberhaftes Sommerkleid für junge Mädchen. In Kontrast zum kornblumenblauen, weiß getupften Kräuselkrepp stehen die blütenweißen Ripsbänder, die den ovalen Ausschnitt und die Volants einfassen. Das Modell wurde angefertigt nach dem Schnitt des Kleides links Constanze-Schnitte in Größe 38, 40, 42, 44. Stoff für Größe 40: 5,00 m, 90 cm breit. Preis: 1,95 DM. Der Kräuselkrepp wird hergestellt von H. Habig AG, Herdecke.

Constanze-Modell 1139: Ansprechend und elegant wirkt dieses Jäckchenkleid aus Ottoman-Kaschmir mit eingewebten persischen Mustern. Das Oberteil zeigt die verwischte Taille, an die ein in Faltengruppen gelegter Rock in Hüfthöhe ansetzt. Das einreihig geknöpfte Jäckchen ist sanft modelliert. Constanze-Schnitte in den Größen 40, 42, 44. Stoff für Größe 42: 6,50 m, 90 cm breit. Preis: 2,50 DM. Der sandfarbene Ottoman-Kaschmir ist von Kurt Wienandts in Krefeld.

Das elegante und das sportliche Kleid für die vollschlanke Frau

Schnittbestellung: Seite 176

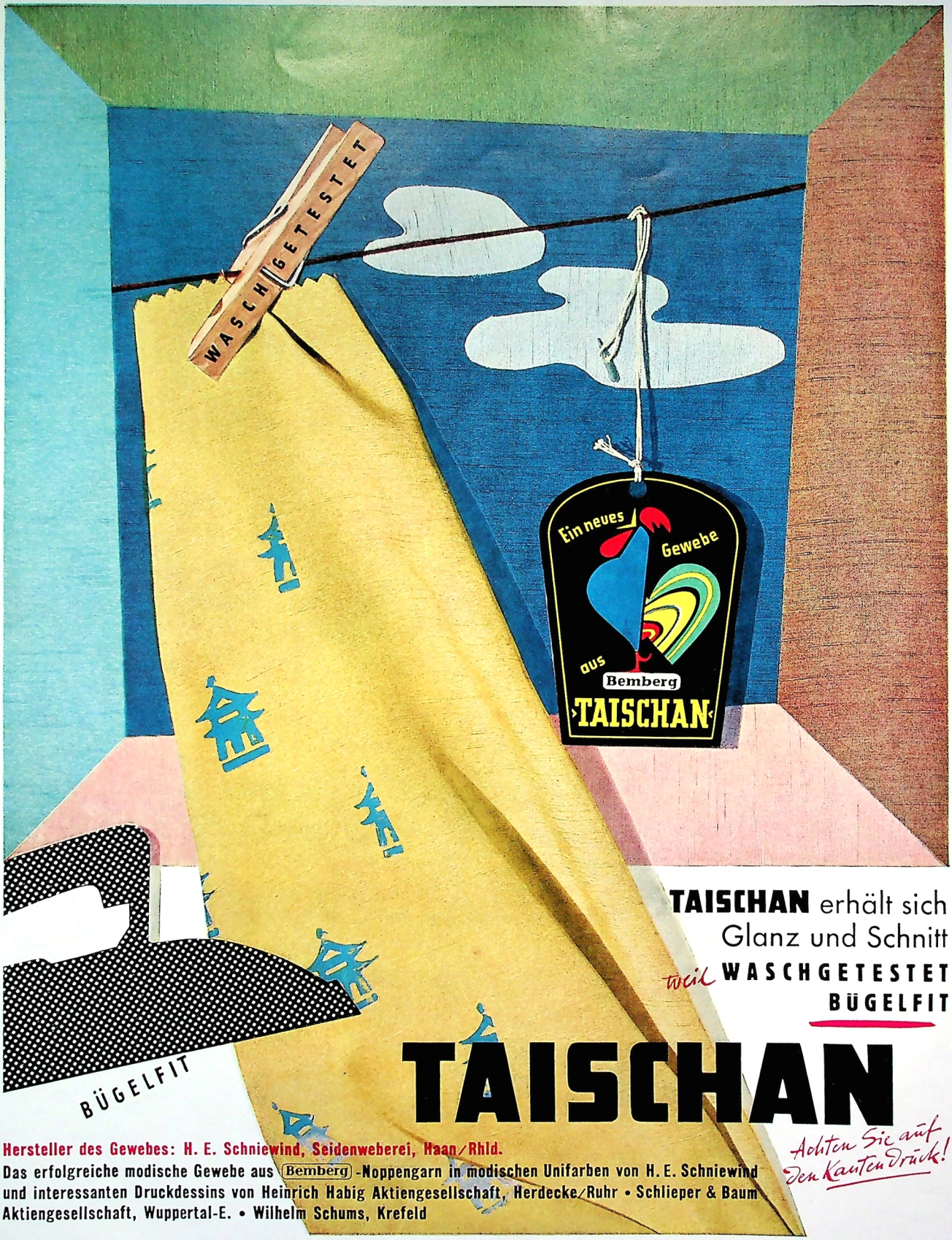
FOTOS: LEONARD, RELANG

Constanze-Modell 1129, das elegante Nachmittagskleid eignet sich in seiner damenhaften Form besonders gut für die vollschlanke Frau. Die hoch eingesetzten Ärmel, das schräg geführte Oberteil und der drapierte Rock, vorn mit breiter Falte, betonen die streckende Linie und lassen die Figur schlanker erscheinen. Constanze-Schnitte in Größe 42, 44, 46, 48. Stoffbedarf in Größe 44: 4,90 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2,25 DM. Das Modell ist angefertigt aus Bemberg-Lavabel in pastell Imprimé.

Constanze-Modell 1126, ein brauchbares Tageskleid für jede stärkere Frau. Sehr günstig ist der spitze Ausschnitt mit schmalem Reverskragen, der am langen, tief in den Rock geführten Knopfverschluß endet. Die Taschen im Oberteil haben Klappen und werden untergesteppt. Die kurzen Ärmel sind eingesetzt. Constanze-Schnitte in Größe 42, 44, 46, 48. Stoffbedarf in Größe 44: 2,00 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 1,95 DM. Das Modell wurde angefertigt aus schwarz-weißem Tweed der Weberei Funke in Lörrach.

Hut: Charlotte Walter, Berlin, Kappe: Ina Boeckler, München.

Warum gerade diesen? Weil dieser Kaffee immer gleich schmeckt - immer gleich gut, wann und wo man ihn auch trinken mag!



Hersteller des Gewebes: H. E. Schniewind, Seidenweberei, Haan/Rhld.
Das erfolgreiche modische Gewebe aus Bemberg-Noppengarn in modischen Unifarben von H. E. Schniewind und interessanten Druckdessins von Heinrich Habig Aktiengesellschaft, Herdecke/Ruhr • Schlieper & Baum Aktiengesellschaft, Wuppertal-E. • Wilhelm Schums, Krefeld

FRAGEN SIE JETZT NACH TAISCHAN • STOFFE – KLEIDER – BLUSEN

Schnittbestellung: Seite 176

FARBFOTOS: RELANG

Die Aufnahmen wurden gemacht in der neuen Gartenschau im Schloß Nymphenburg, München.

Junge Mädchen . . .

. . . lieben zarte Farben. Pastellrosa und blaßblauen Baumwollstoff mit Rosenknospen hat Bessie Becker für dieses jugendliche Constanze-Modell 1130 ausgewählt. Sehr kleidsam ist die spitze Rockansatzlinie, deren Form sich am breiten Dreieck-Kragen wiederholt. Dazu gehört ein eng anliegendes taillenlanges Jäckchen mit kurzen Ärmeln. Der Kragen des Kleides wird über dem Jäckchen getragen. Constanze-Schnitte Größe 38, 40, 42. Der Stoffbedarf in Größe 40: 6,00 m, 90 cm breit. Preis 2,25 DM.

Couturiers in BERLIN, LONDON, PARIS, *bevorzugen Acetat...*

NORMAN HARTNELL

hat dieses elegante Kleid für festliche Sommertage aus Celanese Acetat-Taft erschaffen. Wie soviele andere weltberühmte Couturiers findet er Inspiration in der Schönheit von Stoffen aus

TRADE MARK 'Celanese' ACETAT

FOTOS: RELANG

Junge Mädchen . . .

. . . lieben bunte Karos. Dieses Collegekleid, Constanze-Modell 1131, ist aus himmelblauem, schwarz und weiß kariertem Baumwollsatin. Der faltige Rock hat einen Patteneffekt. Schnitte in den Größen 38, 40, 42. Stoff in Größe 40: 4,80 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

. . . lieben Streifen in leuchtenden Farben. Constanze-Modell 1132 hat zum marineblauen Leinenleibchen einen weiten Faltenrock aus blau-weiß-rotem Streifenköper. Constanze-Schnitte in den Größen 38, 40, 42. Stoff in Größe 40: 5,60 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

Handschuhe: v. Richthofen • Kappe: Boeckler • Die Aufnahmen wurden gemacht in der Gartenschau Schloß Nymphenburg.

Schmale

Alle Modelle von Bessie Becker, Hüte von Ina Boeckler, München.

*

Die Aufnahmen wurden gemacht in der neuen Gartenschau von Schloß Nymphenburg, München.

FOTOS: RELANG

Constanze-Modell 1134: Zierliche weiß-grün gemusterte Börtchen, in Streifen angeordnet, geben dem rosa Cotton-Kleid eine süße jungmädchenhafte Note. Dieser Reiz wird noch unterstrichen durch den flach aufliegenden gestärkten Batistkragen, durch den sich ein Band aus dem Stoff des Kleides zieht. Diese Bandwirkung wiederholt sich am tiefen Rockansatz, der vorn in eine Spitze verläuft. Constanze-Schnitte in den Größen 40, 42, 44. Der Stoffverbrauch in Größe 42 beträgt: 3,90 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

Börtchen, schwarze Paspel und helle Blumen

Constanze-Modell 1135: Hinten gewickelt und hinten geknöpft — ein praktisches Hochsommerkleid aus türkisblauem Cotton, mit hellen Blumen bestreut. Ein Schleifenband nach vorne gebunden. Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoff in Gr. 42: 3,30 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

Constanze-Modell 1133: Schwarze Paspel an schwarz-weißem Baumwollcord und schwarze Knöpfe am Rückenverschluß — das ist chic und neu an dem zweiteiligen Kleid, dessen Rock tiefe Kellerfalten hat. Constanze-Schnitte Gr. 40, 42, 44. Stoff in Gr. 42: 3,65 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

CONSTANZE-MODELLE

Für ein kleines Fest im Sommer

Constanze-Modell 1140: In festlichem Glanz, aus porzellanrosa Damassé strahlt ein Tanzkleid mit sanft modellierter Taille und einem tiefer angesetzten Rock. Der Ausschnitt verläuft breit zu den Schultern. Dazu passen eine Perlenschnur, ein glitzernder Schmuck, ein Blütenkäppchen oder eine Blume im Haar. Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoff in Größe 42: 5,35 m, 90 cm br. Preis 1,95 DM.

Constanze-Modell 1141: Kleine feuerrote Nelken leuchten auf weißem Pikee. Ein jugendliches Festkleid mit schräg übereinander geführtem Oberteil und Schleifchen auf den Schultern. Abnäher formen die Silhouette des Rockes. Weiße Clips, Pikeehandschuhe und weiße Pumps sind das Beiwerk. Constanze-Schnitte in Größe 38, 40, 42. Stoffverbrauch in Größe 40: 4,30 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

Constanze-Modell 1142: Duftiger apfelblütenfarbener Organza unterstreicht hier die festliche Note des kleinen Abendkleides. Eine weich drapierte Schärpe am tiefen Rockansatz endet hinten in einer großen Schleife. Rosa Perlenohrclips, rosa Glacéhandschuhe und rosa Seidenschuhe passen sehr gut. Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoffverbrauch Größe 42: 5,60 m, 90 cm br. Preis 1,95 DM.

FOTOS: LEONARD

Constanze-Modell 1140

Schnittbestellung: Seite 176

Constanze-Modell 1141

Constanze-Modell 1142

Sommerliches 1x1: Fröhliche Blusen praktische Röcke

Was Sie aus diesen 7 Schnitten noch alles machen können, sehen Sie auf den Seiten 108 und 109. Schnittbestellung: Seite 176

Constanze-Modell 1149: Ein Luftanzug, bestehend aus dreiviertellanger Hose (a), Strandoberteil (b) und Shorts (c, Seite 109). Shorts und Oberteil zusammengenäht, ergeben einen luftigen Sonnenanzug (d, Seite 109). Constanze-Schnitte in Größe 38, 40, 42, 44. Stoff in Größe 40 für a: 1,70 m, für b: 0, 90 m, für c: 1,10 m, für d: 1,70 m, je 90 cm breit. Preis 2,25 DM. Der Baumwoll-Jacquard ist von der Marna-Weberei.

Constanze-Modell 1147: Nach dem Schnitt dieser weißen Bluse (a) kann man auch eine Jacke (b, Seite 109) anfertigen. Sie ist doppelreihig auf sechs Knöpfe geschlossen, hat einen langgestreckten Reverskragen und eingesetzte Ärmel mit Manschetten. Constanze-Schnitte in den Größen 40, 42, 44. Stoffbedarf in Größe 42 für Bluse a: 2,35 m, 90 cm breit; für Jacke b: 1,65 m, 130 cm breit. Preis 1,75 DM.

Constanze-Modell 1144: Drei Röcke kann man nach diesem Schnitt arbeiten. Das ist Rock a, mit breitem Bund, vorn durchgeknöpft, die Weite nach hinten verteilt. Das Material: maisgelber Satin-noppé. Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoff in Gr. 42 für Rock a: 3,20 m, für Rock b: 4,80 m, für Rock c: 3,20 m, je 90 cm breit. Preis 1,95 DM. Der Satin-noppé ist von der Weberei Hermann Jacob, Krefeld.

FOTOS: LEONARD

Constanze-Modell 1146: Ganz verschieden in der Wirkung ist dieses Modell. Das Foto oben zeigt die Bluse (a) aus Röschenstoff mit dreiviertellangen Ärmeln und einem kleinen offenen Bubikragen. Die ärmellose rote Bluse (b) sehen Sie auf der farbigen Seite 109. Constanze-Schnitte in Größe 38, 40, 42. Der Stoffverbrauch in Größe 40 für Bluse a: 2,00 m und für Bluse b: 1,50 m, je 90 cm breit. Preis 1,75 DM.

Constanze-Modell 1143: Nach dem Schnitt dieses Plissee-Rockes (a) kann man auch einen ganz einfachen Glockenrock (b, Seite 109) arbeiten. Er hat einen breiten Taillenbund, an dem die Plissees etwas eingehalten werden. Constanze-Schnitte in Größe 38, 40, 42. Stoff in Größe 40 für a: 5,15 m, 90 cm breit, für b: 3,60 m, 90 cm breit. Preis 1,75 DM. Der rosa Perlon-Samt ist von Niedieck & Co., Lobberich.

Constanze-Modell 1148: Quergestreifte Hemdbluse (a) mit dreiviertellangen Ärmeln. Nach dem gleichen Schnitt kann man ein Strandhemd (b, Seite 109) und eine uni Bluse (c, Seite 109) anfertigen. Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44, 46. Stoffbedarf Größe 42 für Bluse a: 2,90 m, für Hemd b: 3,25 m, für Bluse c: 2,10 m, je 90 cm breit. Preis 1,75 DM. Der Streifenstoff ist von Cotonificio Legler, Bergamo.

Constanze-Modell 1145: Sehr amüsant ist der schmale Wickelrock aus braunem Leinen. Er tritt hinten breit übereinander und hat am Bund eine Verlängerung, die vorn aufgeknöpft wird. Hübsch ist die Seitentasche auf der breiten Falte. Constanze-Schnitte in Größe 40, 42, 44, 46. Stoff in Größe 42: 1,85 m, 130 cm breit. Preis des Schnittes 1,95 DM. Material: haselnuß-braunes Gminder Halblinnen.

Constanze-Modell 1128

Der richtige Stoff für Ihr Hemdblusenkleid

Perlon oder Pikee . . .

. . . schlagen wir Ihnen für den Schnitt dieses adretten Hemdkleides vor. Das Foto links zeigt das Modell aus rot-weißem Perlon, längsgestreift verarbeitet, nur die großen, hohl aufgenähten Taschen, die durchgehende Knopfleiste und die Manschetten sind quergestreift. — Nach dem gleichen Schnitt, rechts ein weißes, blau bedrucktes Pikeekleid mit kurzen Ärmeln, blauen Perlmuttknöpfen, blauem Gürtel und blauen Paspeln an den Taschen. Für dieses Constanze-Modell 1128 gibt es Schnitte in den Größen 38, 40, 42. Stoffverbrauch in Größe 40: 4,35 m, 90 cm breit. Schnittpreis 1,95 DM. Der rot-weiße Perlon wird hergestellt von der Weberei Wienandts, der bedruckte Pikee von der Weberei Herman Jacob, beide in Krefeld.

Schnittbestellung: Seite 176

Constanze-Modell 1136

Wolle, Seide oder Baumwolle . . .

. . . sind für dieses einfache Tageskleid im Hemdblusenstil gleich gut verwendbar. Das Modell links, aus leichtem hellgrauem Wollstoff mit feinem rotem Glencheck-Karo hat einen hübschen Eckenkragen, der an einen schmalen Einsatz angeschnitten ist und auf einen großen Lederknopf geschlossen wird. Der weite Rock ist ringsherum in breite ungebügelte Falten eingelegt. Der gleiche Schnitt gilt für das Kleid, Foto unten links. Es hat eine anliegende Hüftpasse und den flachaufliegenden Reverskragen. Fuchsienroter Seidenpopeline ist das Material dieses hübschen Sommerkleides. Das kleine Foto unten rechts zeigt das gleiche Kleid mit dreiviertellangen Hemdblusen-Ärmeln. Es ist hier aus feiner weißer Baumwolle mit rosa Streifen und schwarzen Pünktchen gearbeitet. Für dieses Constanze-Modell 1136 gibt es Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoffverbrauch in Größe 42: 5,00 m, 90 cm breit. Schnittpreis 1,95 DM. Das Glencheck-Karo wurde hergestellt von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld, der Seidenpopeline von Krahnen & Gobbers, Krefeld, der Baumwollstreifen von Cotonificio Legler, Bergamo.

Hüte: Ino Boeckler, die Handschuhe von Ellen v. Richthofen, beide in München

FOTOS: RELANG 4, LEONARD 1

W 02702

Schöner und lieblicher durch

KALODERMA

Fortsetzung von Seite 104 und 105

Fröhliche Blusen – praktische Röcke

Bluse 1147 und Rock 1144

FARBFOTOS: LEONARD

Blütenweiß und Himmelblau sind hier vereint zu einem praktischen Frühlingsanzug (großes Foto links). Die Bluse ist Constanze-Modell 1147, der Rock Modell 1144. Das blaue Material des Rockes: Satin-Noppé von Hermann Jacob.

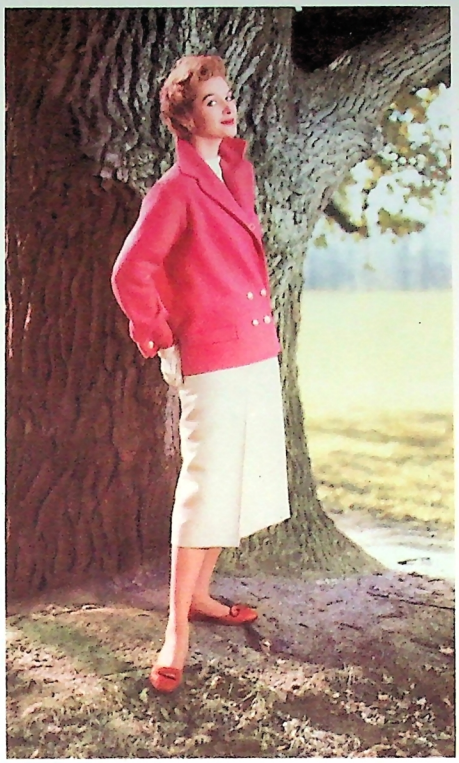
Geranienroter und naturfarbener Wollstoff ergeben hier eine Kombination. Wickelrock, Constanze-Modell 1145, und gerade Jacke, Modell 1147. Der Wollstoff des Rockes ist von der Verseidag, der rote Wollstoff von Uhlig, Krefeld.

So gelb wie Butterblumen ist der Popeline des kleinen Luftanzuges, dessen Trägeroberteil und kurze Höschen in der Taille aneinandergenäht sind. Die Ränder wurden mit Stepperei verziert. Dieses Constanze-Modell 1149 kann man auch aus Druckstoffen oder aus Waschsamt anfertigen.

Ein fröhliches blau-weiß gestreiftes Blusenhemd und blaue Leinenshorts sind richtig für die Sommerferien. Das Hemd, Constanze-Modell 1148, ist aus Baumwoll-Toile der Firma Heinr. Habig AG., die Shorts aus Gminder Halblinnen.

Der Glockenrock aus kreideweißer, locker gewebter Baumwolle wird mit einem Fransengürtel getragen. Dazu gehört ein wickenrotes Blüschen aus Tussata. Das Material des weißen Rockes, Constanze-Modell 1143, ist von der Marna-Weberei, der rote Blusenstoff, von Constanze-Modell 1146, ist von Krahnen & Gobbers in Krefeld.

Die blassen Farben des ersten Frühlings spielen in den breiten Streifen des angereihten Rockes. Das Blüschen, Constanze-Modell 1148, ist aus hellbrauner Honanseide der Weberei H. Jacob. Der Stoff des Rockes, Constanze-Modell 1144, ist Bemberg-Taischan von H. E. Schniewind, Haan.



Jacke 1147 und Rock 1145

Luftanzug Modell 1149

Blusenhemd 1148 und Shorts 1149

Bluse 1146 und Rock 1143

Bluse 1148 und Rock 1144

Schnittbestellung: Seite 176

Der Hände schönster Schmuck –

zartrot wie Koralle, vom schimmernden Glanz der Perle, glutvoll leuchtend wie Rubin – ist PEGGY SAGE NAGELLACK, bekannt durch seine außergewöhnliche Haltbarkeit, sowie die Schönheit und Vielfalt seiner Farben.

Peggy Sage

NAGELLACK

Lippenstift

1/55

PEGGY SAGE Manicure-Salons: Paris · London · New York · KÖLN, Wallrafplatz 6 (Eingang Kristall-Passage)

CONSTANZE-MODELLE

... auf dem Schnittbogen

ZEICHNUNGEN: REGINA MAY

MODELL 3 GRÖSSE 44

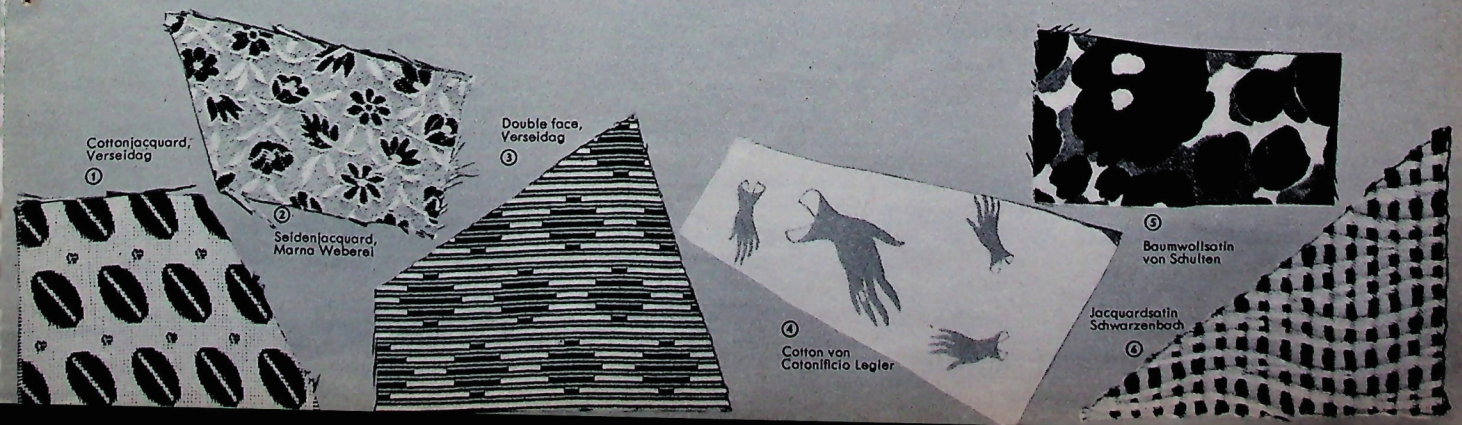
Hellrosa Seidenjacquard, übersät mit schwarzen Pünktchen, für ein Jäckchenkleid mit Bootausschnitt und eingesetzten Ärmeln. Es ist ganz sanft tailliert. Weiteres Material für dieses Modell: ① ② ③ Stoffbedarf: 3,25 m, 90 cm breit.

MODELL 1 GRÖSSE 40

Weiße Tupfen leuchten hell auf kornblumenblauem Perlon. Ein jugendliches Sommerkleid mit weißer Ripsbandgarnitur und weitem, tiefer ansetzendem Rock. Andere Stoffvorschläge sind: Muster ① ② ③ Stoff: 4,45 m, 90 cm breit.

MODELL 2 GRÖSSE 42

Hellgelber Pikee mit bunten Kringeln ist lustig für das hübsche Sonnenkleid mit sehr eng anliegendem ärmellosem Oberteil, ovalem Ausschnitt und weitem Rock. Als Material geeignet sind: Muster ① ② ③ Stoff: 5,20 m, 90 cm breit.



Leuchtend weiße Sommerkleider werden hier belebt

ZEICHNUNGEN: REGINA MAY

MODELL 8 GRÖSSE 42

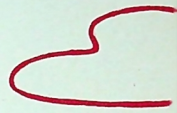
Dieses Sommerkleid aus weißem Seidenrips und rotem Voile besteht aus Miederrock und rotem zartem Blüschen, darüber ein ganz knappes Bolero mit angeschnittenen Ärmeln. Wenn Sie das Modell aus schwarzer Seide arbeiten, nehmen Sie für das Oberteil farbigen Imprimé. Stoff: 6,55 m, in 90 cm Breite.

MODELL 5 GRÖSSE 40

Ganz durchgehend geschnitten in Prinzeßform ist das junge weiße Pikeekleid. Ein gestreifter Einsatz deckt das tiefe, abgerundete Dekolleté. An den Patten der bequemen, sehr tief sitzenden Taschen wiederholt sich der so sommerliche rot-weiße Streifen des Einsatzes. Stoff: 4,00 m, 90 cm breit, 20 cm Garnitur.

Aber auch einfarbig aus schwarzem Leinen oder aus

durch fröhliche rote Streifen, Tupfen und Karos



MODELL 6 GRÖSSE 44

Eine Blende aus rot-weißem römischem Streifen ergibt den Jumper-Effekt am schmalen, durchgeknöpften Sommerkleid aus weißer Bourette-Seide. Die Taille ist unbetont. Ein sehr hübscher Schnitt, nach dem Sie auch ein schwarzes Tageskleid aus Popeline anfertigen können. Stoff: 2,75 m, 90 cm breit, Blende: 15 cm.

MODELL 7 GRÖSSE 38

Für junge Mädchen: aus rosa Bauernkattun ein tailliertes Sonnenoberteil mit kleinen Schleifen auf den Schultern, vorn mit fünf Knöpfen geschlossen. Der Faltenrock ist etwas tiefer angesetzt. Aus schwarzem Seidenstoff wird das Modell zum Cocktailkleid. Rock: 3,70 m, 90 cm breit, für das Oberteil 1,30 m.

MODELL 4 GRÖSSE 46

Dieses Hemdkleid aus weißem Shantung bekommt einen stark farbigen Akzent durch eine Schleife aus roter getupfter Seide. Die lange Knopfleiste und der Reverskragen sind für Vollschlanke geeignet. Dann arbeiten Sie das Modell bitte aus einem schwarzen Seiden-Material. Stoff: 4,85 m, in 90 cm Breite.

Popeline sind die Modelle sehr chic und sommerlich

Brauchen Sie einen neuen Straßenanzug? Wählen Sie

Für das junge Mädchen

Für die elegante Frau

ZEICHNUNGEN: REGINA MAY

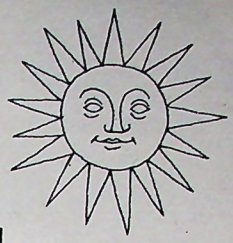
MODELL 12 GRÖSSE 40

Jugendlich ist die Jacke aus sandfarbenem Wollflausch zum Schottenrock. Das Jäckchen mit Umlege-Kragen hat eingesetzte Bündchen-Ärmel. Die Weite des blusigen Rükkens wird in ein Schößchen gefaßt. Jacke, Wollflausch von Bosmer: 1,25 m; Rock aus Wollschotten von Funke: 1,60 m, beide 130 cm breit.

MODELL 13 GRÖSSE 44

Sommerliche Kombination aus blaßblauem Wollstoff. Das trägerförmige Oberteil dieses schmalen Kleides erhält eine Blende, die sich an dem verdeckten Verschluß der geraden Jacke und an den Leistentaschen wiederholt. Der Rips-Flamé ist von der Firma Bosmer. Der Stoff: 3,70 m in 130 cm Breite.

Taillierte Jacke zum weiten Rock! Gerade Jacke oder

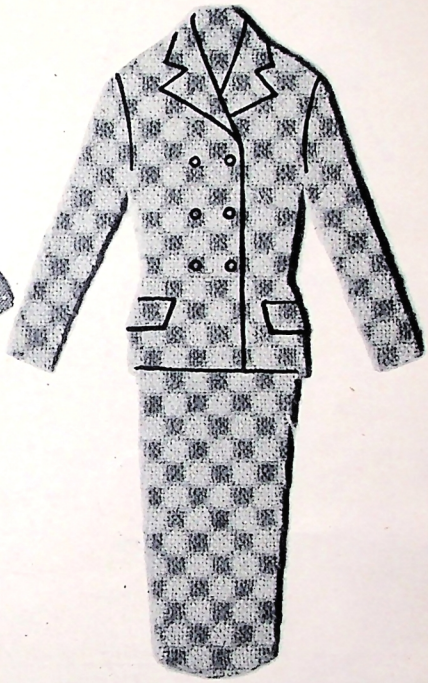


für Ihren Typ das Passende in Stoff und Schnitt!

Für den sportlichen Typ

Für die grazile Figur

Für die Vollschlanke



MODELL 11 GRÖSSE 42
Für einen sportlichen Typ ist die saloppe Jackenform sehr geeignet. Ein tiefsitzender Gürtel wird durch dekorative Schnallen gezogen. Der etwas vom Hals abstehende Kragen liegt flach auf. Eingesetzte Ärmel, Rock mit Quetschfalte. Der Tweed ist von der Verseidag, Krefeld. Stoff: 2,75 m, 130 cm breit.

MODELL 10. GRÖSSE 42
Für grazile, nicht sehr große Frauen ist das blaue, weißgetupfte Seidenkostümchen ein hübscher sommerlicher Anzug. Die taillierte Jacke hat einen langen Reverskragen, Paspeltaschen und eingesetzte Ärmel. Dazu ein Plisseerock. Material: Seiden-Popeline, Krahnen & Gobbers. Stoff: 6,70 m, 90 cm breit.

MODELL 9 GRÖSSE 46
Ganz klassisch ist die Linie dieses Kostüms, das jede Frau in jedem Alter tragen kann. Die Taille ist kaum betont. Der doppelreihige Knopfverschluß mit den korrekten Revers ist besonders günstig für die vollschlanke Frau. Material: gemusterter Wollstoff der Firma Bosmer. Stoff: 3,00 m, 90 cm breit.

Jacke mit verwischter Taille zum schmalen Rock!

Strandiges - Luftiges - Sonniges - Sandiges -

MODELL 14 GRÖSSE 42

Ein Ferienkleid aus derbem Popeline, verziert mit weißer grober Stepperei. Das Oberteil hat geschnittte Träger, der Bahnenrock eine breite Stufe am Saum. Hinten ist ein durchgehender Knopfschluß. Stoff: 4,45 m, 90 cm breit.

MODELL 18 GRÖSSE 42

Ein Umhang, der vor Wind und Sonne schützt und ganz einfach aus zwei Dreiecken besteht. Er ist aus lachsrosa Frotté, paßt zu jedem Luftanzug und ist gleichzeitig als Stranddecke zu verwenden. Stoff: 1,00 m, 140 cm breit.

MODELL 15 GRÖSSE 44

Unentbehrlich ist das Strandhemd. Hier bunt bedruckt aus feinem Cotton mit verdecktem Knopfschluß, einem luftigen breiten Kragen und Taschen mit aufgeknöpftem Gürtelteil. Dazu kurze Shorts. Stoff: 3,10 m, 90 cm breit.

MODELL 17 GRÖSSE 38

Neu: für Sonnenhungrige ist dieses sehr knappe Leibchen, überm Rock zu tragen. Eine Blende, um die Schultern gelegt, verbindet sich mit ganz kurzen Trägern. Der Rock hat in der Taille ein Bündchen. Stoff: 4,00 m, 90 cm breit.

Strandiges - Luftiges - Sonniges - Sandiges - Strandiges - Luftiges

MODELL 19 GRÖSSE 42

Neu ist an diesem Jumper aus gestreiftem Woll-Jersey der tiefe Ausschnitt hinten, den ein schwarzes Schleifenband vorm Herunterrutschen bewahrt. Man kann auch an die Hosen Fransen setzen. Stoff: 2,00 m, 140 cm breit.

MODELL 17 GRÖSSE 38

Dieser lachsfarbene Bikini gehört zu dem schwarz-weißgestreiften Strandkleid links. Der Büstenhalter, vorne auf Stäbchen gearbeitet, kann also beim Schwimmen nicht rutschen. Anliegende Höschen. Stoff: 0,65 m, 90 cm breit.

MODELL 20 GRÖSSE 40

Schwarzes oder dunkelblaues Leinen ist besonders hübsch für diesen Segelanzug, dessen Hemd mit Eckenkragen an der Passe Taschen hat und seitlich Schlitze. Die Hosen sind unterm Knie gebunden. Stoff: 3,40 m, 90 cm breit.

MODELL 16 GRÖSSE 40

Oben gestreift, unten kariert! Ein netter Vorschlag für ein einfaches Sommerkleid. Auf den Schultern zusammengebunden, mit breitem Gürtel in der Taille. Große Taschen auf dem karierten Rock. Stoff: 4,20 m, 90 cm breit.

Nur drei Meter Stoff und ein einfacher Schnitt!

MODELL 23 GRÖSSE 40

3,00 m marineblauen Popeline in 90 cm Breite brauchen Sie für dieses Tageskleid, dessen Oberteil wie eine Hemdbluse wirkt. Die dreiviertellangen Ärmel sind an eine Schulterpasse angeschnitten. Formgürtel mit Schnalle. Das richtige Beiwerk ist: kleiner Pikeehut, Boxcalftasche, Pumps mit halbhohem Absatz, weißer Gürtel zum Auswechseln und weiße kurze Handschuhe aus Baumwolle.

MODELL 22 GRÖSSE 42

3,00 m grau-gelb-schwarz gemusterter Cotton wird für dieses durchgehend geschnittene Kittelkleid benötigt. Der Ausschnitt wird von einem breiten Kragen eingerahmt. Die großen Klappentaschen sind untergesteppt. Dazu das passende Zubehör: schwarzes Strohköppchen mit gelbem Ripsband, gelbe Korbtasche, Pumps mit dem neuen geschwungenen Absatz, gelbe Handschuhe, schwarzer Gürtel.

MODELL 21 GRÖSSE 44

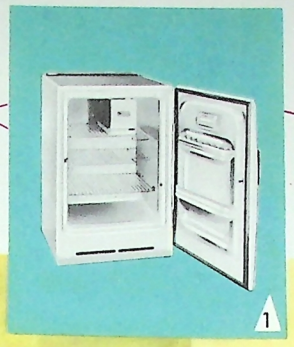
Aus nur 2,85 m stahlblauer Honanseide kann man dieses Modell arbeiten. Besonders günstig auch für etwas stärkere Frauen ist die vorn durchgehend abgesteppte Falte. Ein angenähtes Tüchlein wird vorn zur Schleife gebunden. Das ergänzende Beiwerk: rosa Glockenhütchen, rosa Wildledergürtel zum Auswechseln, blaue Pumps, Beuteltasche und blaue Handschuhe mit rosa Stulpen.

ZEICHNUNGEN: ANTONIA HILKE

Tragen Sie zu jedem Kleid das richtige Beiwerk!

Eine Tablette UHU-blend für 12½ Pf verwandelt 20 l Spülwasser in ein Schönheitsbad für alle Wäsche - weiß wird blendend weiß - bunt wird leuchtend klar und frisch. Schon ein Teelöffel UHU-Line macht alle Wäsche griffig - wie ladenneu - und steift die Gewebe angenehm elastisch und schmutzabweisend

Ein BOSCH Kühlschrank gehört der ganzen Familie



1 **BOSCH 100 T**
Das Tischmodell
Preis DM 598.–
Bei 24 Monatsraten monatlich nur DM 28.70

Wie einfach hat es doch die Hausfrau, die einen BOSCH-Kühlschrank besitzt! Speisen kommen immer frisch auf den Tisch und Getränke kühl, wie man sie wünscht; Reste können aufgehoben und besser verwertet werden; Vorräte halten sich leichter bis zum Gebrauch; Eis-Würfel und Eis-Cremes, Gerichte, wie kalte Platte, Suppen, Soßen und Süßspeisen sind schnell angerichtet, sind nun appetitlicher und schmackhafter. Das Kühlen im BOSCH-Kühlschrank ist heute so notwendig, weil es wirtschaftlichen Gewinn bringt. Fragen Sie Ihr Fachgeschäft danach!

5 JAHRE GARANTIE AUF DIE STROMSPARSAME BOSCH-KÜHLMASCHINE FÜR BOSCH-HAUSHALTKÜHLSCHRÄNKE

2 **BOSCH 110 S**
Preis DM 690.–
Bei 24 Monatsraten monatlich nur DM 33.20

3 **BOSCH 120 S**
Preis DM 730.–
Bei 24 Monatsraten monatlich nur DM 35.10

4 **BOSCH 160 S**
Preis DM 870.–
Bei einer Anzahlung von DM 89.– und 24 Monatsraten monatlich nur DM 38.–

5 **BOSCH 210 S**
Preis DM 1050.–
Bei einer Anzahlung von DM 105.– und 24 Monatsraten monatlich nur DM 46.–

BOSCH

ROBERT BOSCH GMBH STUTTGART

Die neue Mode holt die fast vergessenen künstlichen Blüten wieder hervor: Manschettenknöpfe aus Tausendschönchen.

Zweimal ein Frühlingssträußchen: einmal sitzt es unter der Kragenecke einer weißen Hemdbluse (Foto rechts), das andere Mal wird es bei einem schwarz-weiß gestreiften Sommerkleid durch eine Spange gezogen (oben).

FOTOS: RELANG

Künstliche Blumen frischer denn je!

Aus dem Schmuckgarten der Mode

Dunkel glänzende Glas-Schoten, chic schwarz-weiß getupft, mit kleinen Silberkelchen gefaßt und zwischen schwarz-weiß gestreifte Stabperlen gehängt. Modelle: Langani, Stuttgart.

Leuchtend farbige Glaskiesel wurden mit pastellfarbenen Stabperlen zu einer sehr langen Kette verarbeitet, die man mehrmals um den Hals legt.

Silbrig schimmernde Kürbiskerne als vierreihiges Collier und auch als Ohrgehänge gefaßt — ein federleichter, graziöser Schmuck für den Sommer.

Zart irisierende Goldherzen sind an einem Kettchen aufgehängt, das knapp den Hals umschließt. Dazu passend: die gleichen Goldherzen als Ohrclips.

FOTOS: RELANG

Eine glückliche Lösung

Riz KÖLN

COMPLET

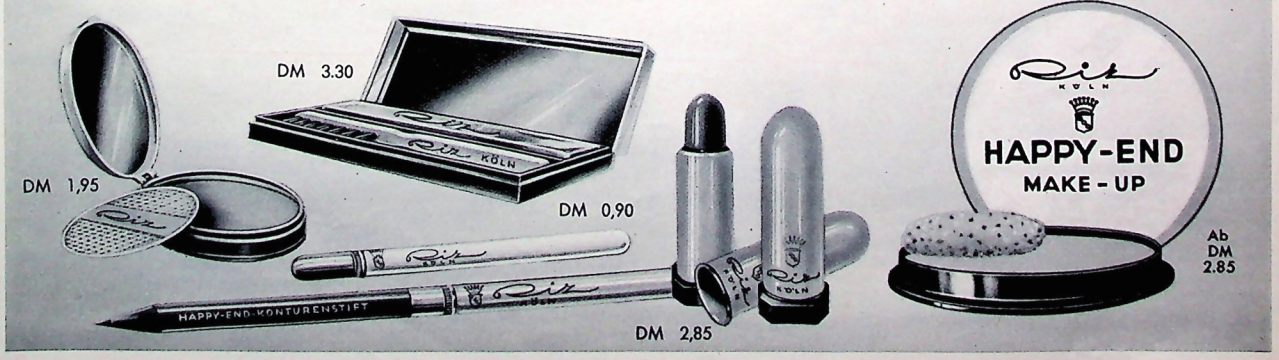
DM 19,50

Das gesamte, beliebte Riz-Make-up in elegantem Reißverschluß-Necessaire. Jede gepflegte Frau begrüßt diese glückliche Lösung, das unentbehrliche Riz-Make-up in handlicher Form mitführen zu können. Enthält den bezaubernden Riz-Lippenstift, Riz-Wimperntusche, Riz-Konturenstift, Riz-Augenbrauenstift, Riz-Compact-Rouge und das einzigartige

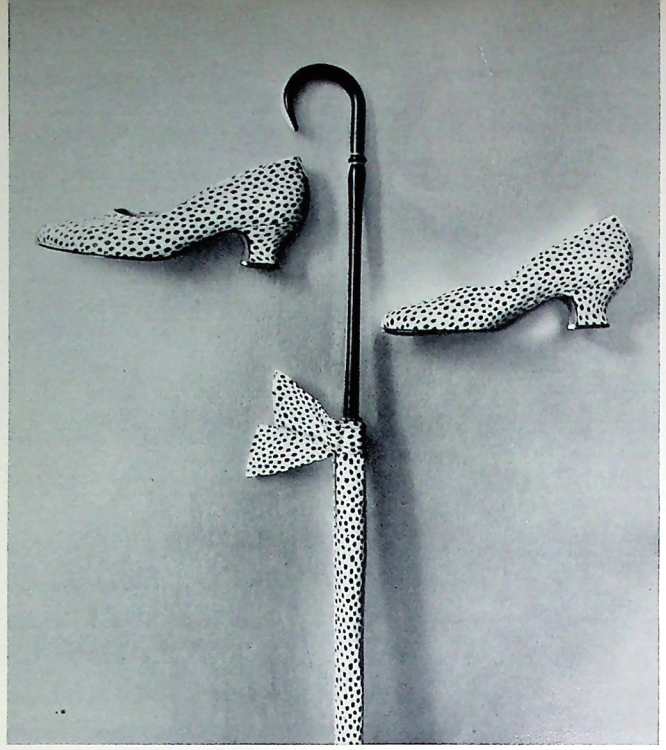
HAPPY-END
MAKE-UP

Ich liebe die bezaubernde Riz-Kosmetik und bin entzückt von dem praktischen Riz-Complet

Elfe Gerhart



AUCH IN DER SCHWEIZ, OESTERREICH, HOLLAND UND BELGIEN ERHÄLTLICH



Schuhe und Schirmhülle aus dem gleichen weiß-schwarz gesprenkelten Popeline. Der Schirm ist unifarben, die Hülle kann gewechselt werden: Schönherr. Pumps mit neuem Absatz: Löffelmann.

Handschuhe und Gürtel aus schwarz-grau-rosa Popeline in Krawatten-Dessin. Die Handschuhe haben Klappmanschetten: E. v. Richthofen, Gürtel: E. Lederer.

Einfallsreich und neu: modische Kleinigkeiten im

Reizende
ZWILLINGE

aber welche Figur ist besser?

Ist nicht eine so schön wie die andere?

Ja, denn sie tragen ein WARNER'S Traumlastic-Mieder.

Hegt nicht jede Frau den Wunsch, gut angezogen zu sein?

Ein WARNER'S Traumlastic-Mieder

gibt seiner Trägerin die Gewißheit, daß jedes Kleid

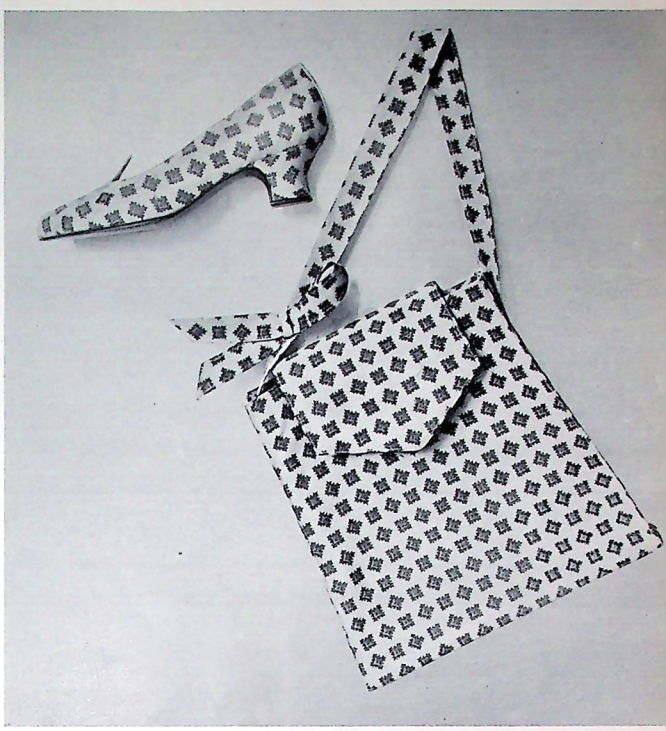
vorzüglich sitzt. Tragen Sie darum

WARNER'S
LEGANT

Lassen Sie sich Traumlastic-Mieder in guten Fachgeschäften vorlegen oder schreiben Sie an: WARNER'S, Hamburg 6 Abt. S

FOTOS: RELANG

Schirmhülle und Handschuhe passend aufeinander abgestimmt. Das Material ist gemusterter graublauer Popeline. Modelle: Schönherr, v. Richthofen, beide München.



Handtasche und Schuhe aus dem gleichen gelb-blau-roten Popeline. Das Zubehör in Krawattenmuster gehört zum unifarbenen Kleid. Tasche: E. Lederer, Schuhe: Schönherr.

gleichen Krawattenmuster

SIE ERREGEN STETS BEWUNDERUNG DURCH

Uhli Strümpfe

Als erste in Europa lieferten die Uhli-Werke den 75-gge.-Strumpf

EIN Gläser MANTEL

Die modischen Mäntel
Kostüme und Complets von Helmut Gläser
sind eine Kostbarkeit in der Garderobe der elegant gekleideten Dame:
Sie zeichnen sich durch hochmodische Formen,
die Verwendung bester Qualitäts-Stoffe (hochwertige Wollstoffe,
reine LANTERN-Wollstoffe bzw. bekannte Markenpopeline) und
solide Verarbeitung aus.

Verlangen Sie Broschüre und Bezugsquellennachweis durch Helmut Gläser, Berlin, Kurfürstendamm 63.

Hüte und Kappen:

In graziösem Schwung

Ein himmelblaues Filzhütchen zeigt eine hübsche neue Idee: durch den Rand zieht sich ein krawattenartig bedrucktes Popeline-Band

Aus weißem Organza-broché steht hier ein eleganter Turban in zartem Kontrast zu mattschimmernder Haut. Ganz nach hinten zu tragen.

In pastellgelbem Organza eine anmutige Kappe für den Nachmittag. Seitlich wippt eine großblättrige gelbe Teerose. — Modelle: Boecklet.

FOTOS: RELANG

Das Parfüm für den Sommer

Verführerisch und verwirrend sind die zahlreichen Flacons in den Vitrinen eleganter Parfümerien. Modisch-verspielt oder schnittigchic verpackt bergen sie die flüchtigen Wohlgerüche, die nun einmal zur Frau gehören, seit Eva mit dem duftenden Apfel spielte. Parfüm ist etwas Intimeres als der neue Hut oder das neue Kleid und verleiht den Frauen von heute, auch wenn sie alle das ähnliche Twinset tragen, den Hauch der persönlichen Note.

Parfüm sollte man nicht übereilt kaufen und am besten ohne Begleitung. Jetzt, im Frühling und später für den Sommer, sind es die frischen, blumigen oder auch herberen Aromen, die zu den leichten Stoffen unserer Sommerkleider passen. Pelze, Samt und kostbare Seiden verlangen nach schweren und reicher komponierten Düften. — Nun beginnt der Parfüm-Test! Nur auf der Haut „blüht" das Parfüm, und es kommt ganz auf den Versuch und die eigene Nase an, welches man wählt. Will man sich nicht gleich für eine größere Packung entschließen, dann sei zu einer der winzigen Taschenpackungen geraten, die man ein paar Tage lang in Ruhe ausprobieren kann. Steht der Entschluß endgültig fest, dann kann man sich „sein Parfüm" auch schenken lassen, denn nun weiß man, es ist das richtige.

Zu jedem guten Parfüm gibt es seit neuestem Toilettwasser, Eau de Colognes und Seifen, mit demselben Wohlgeruch erfüllt, die einem das teure Parfüm sozusagen sparen helfen. Kleine Flacons mit Zerstäuber haben sich bestens bewährt. Ein kurzer Sprühregen auf Haar, Dekolleté, Halsgrube, Taschentuch, die inneren Handgelenke oder auch in den Kleiderschrank genügen und sind ausgiebiger als ein Tropfen Parfüm, der seines Ölgehalts wegen in manchen Stoffen Flecke hinterläßt.

Für die Wäscheschublade gibt es wieder in moderner Aufmachung die lieben altmodischen Riechkissen, gefüllt mit getrockneten Lavendelblüten, ein Duft, der sich jedem Parfüm anpaßt und eine Parfüm-Mode ist, die aus England kommt. Riechkissen gehören nicht nur in den Wäscheschrank, sondern auch zwischen Pullis und Schals, wo sie anhaltend duften.

Besonders erfrischend ist ein Bad, dem ein paar Tropfen Badeöl beigemischt sind. Badeöle werden nur in kleinen Flacons angeboten und sind so stark konzentriert parfümiert, daß sie auch als Parfümersatz verwendet werden können; einige Tropfen, in die Haut eingerieben, genügen. Aber auch die pastellfarbenen Kristalle der Badesalze sind eine köstliche Erfrischung.

Neben dem echten Eau de Cologne, das seit dem Jahre 1766 von Köln aus seinen Siegeszug rund um die Welt gemacht hat, gibt es Eau de Cologne mit den verschiedensten Wohlgerüchen. Eine stärker parfümierte Essenz mit Alkoholzusatz nennt man Toilettwasser, das ausgiebiger duftet und etwas teurer ist. Eau de Cologne begleitet uns auf Reisen, um Stirn, Schläfen und die Hände zu erfrischen. Es hilft uns, widerspenstige Locken mit ein paar Haarnadeln wieder in Form zu bringen, denn es trocknet in einigen Minuten. Eau de Cologne und Toilettwasser können, gut verschraubt, bei großer Hitze auch im Eisschrank aufbewahrt werden, um als kühler Sprühregen zerstäubt zu werden. Noch eine Anregung: beim Waschen feiner Wäsche der letzten Spülung einen Schuß Eau de Cologne beimengen. Wenn auch Parfüm nur ein „flüchtiges" Vergnügen ist, so sollte man doch nicht zu üppig damit umgehen. Gern vermerkt man einen Hauch Parfüm, aber eine „Wolke" paßt nicht überall hin, vor allem nicht in Arbeitsräume und schon gar nicht zu jungen Mädchen. Bei Depressionen und gar nach einer unglücklichen Liebe sei geraten, es einmal mit einem frischen, neuen Parfüm zu versuchen. Es verleiht Auftrieb, wirkt anregend und vertreibt trübselige Gedanken. Ein hübsches Geschenk ist ein pfenniggroßer Behälter aus Goldmetall, der, aufgeschraubt, nur ein kleines Schwämmchen enthält, das man mit Parfüm tränkt. Ein Fingertupf genügt — und so ist auch das Problem Parfüm in der Handtasche endlich gelöst.

ZEICHNUNG: ANTONIA HILKE

* * *

CINZANO
IN ALLER WELT:

Paris *und* **Cinzano** *- das sind zwei untrennbare Begriffe. Ob im Luxus-Restaurant oder am »Zinc« des kleinen »Bistro«, überall und zu jeder Tageszeit beherrscht er das Bild. Paris - oder besser gesagt Frankreich - ohne Cinzano: das wäre undenkbar!*

Wo der Cinzano auch serviert wird, in Afrika oder Europa, in Asien oder Amerika — überall erfreut er sich gleicher Beliebtheit und überall bürgt sein Name für die gleichmäßige und unübertroffene Qualität dieser einzigartigen Spezialität Italiens.

DIE WELTMARKE

CINZANO

PRODOTTO D' ITALIA

ROSSO *ROT* **BIANCO** *WEISS*
DRY *TROCKEN*

S. A. FRANCESCO CINZANO & CIA. TORINO - ITALIA

Ohne Schnitt und Anprobe in einem Tag fertig:

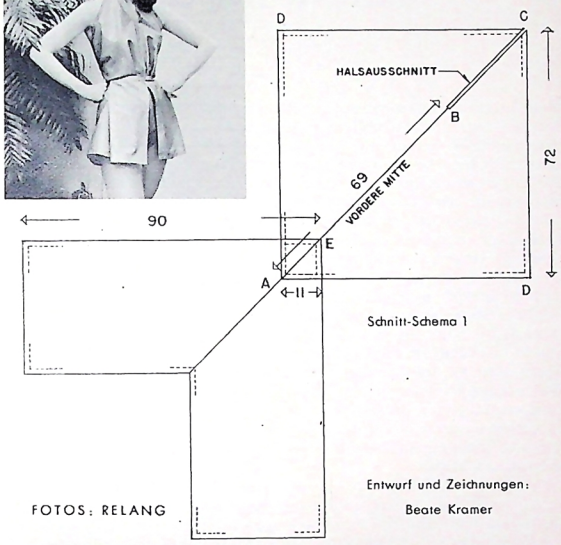
Der Constanze-Trick-Schnitt

Wer sich diese hübsche Strandkombination anfertigen möchte, findet hier und auf der nächsten Seite die genaue Arbeitsanleitung und das dazugehörige Schnitt-Schema. Bevor Sie zuschneiden, raten wir Ihnen, das erste Modell aus zwei kleinen Stoffrestchen auszuprobieren, damit Sie die einfache Wickeltechnik genau verstehen.

Luft- und Badeanzug in praktischer Wickelform aus taubenblauem Baumwoll-Popeline. Er wird nach Schnitt-Schema 1 gearbeitet. Mit dem gebundenen Teil wirkt das Modell auf diesem Foto wie ein Badeanzug. Für einen Luftanzug knöpft man das gleiche Wickelteil als Röckchen um die Taille (Foto rechts oben).

Material: 1,70 m farbechter Stoff, 80 cm breit (für die Röckchen-Variation etwas weniger, nur 1,55 m). Zuerst schneiden Sie ein Quadrat von 72 × 72 cm zu; den Rest des Stoffes halbieren Sie längs, so daß sich zwei Streifen von 95 × 40 cm ergeben. Das Quadrat wird diagonal durchgeschnitten und mit 3 cm breiter Naht von A bis B zusammengesteppt. Die vordere Mitte von Schritt bis Ausschnitt beträgt 69 cm. Für den Halsausschnitt lassen Sie von B bis C offen. Jetzt werden von A bis C Naht und Ausschnitt flachgebügelt, die Kanten knapp eingeschlagen und mit andersfarbigem Garn abgesteppt. Sie versäubern die Außenränder des Quadrates und steppen sie wie oben ab. Die beiden geraden Bahnen werden rechts auf rechts zusammengelegt und, wie das Schema zeigt, rechtwinklig zusammengesteppt und ringsum gesäumt. Danach legen Sie die Spitzen A und E der beiden Teile 11 cm im Quadrat übereinander und steppen sie durch. Zum Schluß kommen die losen Enden des Halsausschnittes C etwa 6 cm aufeinander, die man zusammensteppt oder mit Knopf und Schlinge versieht. Beim Anziehen streifen Sie den Halsausschnitt über den Kopf, knoten die freien Enden D nach hinten, ziehen das rechtwinklige Teil zwischen den Beinen durch und binden es über den Hüften nach vorn zusammen. Für das „Röckchen" werden die Enden nicht gebunden, sondern in der Taille geknöpft. Da die vordere Rockkante je nach Taillenweite variiert, müssen Sie den Taillenschluß markieren und den eventuellen Rest der beiden Enden abschneiden.

Der Luftanzug vom Foto links (nach dem gleichen Schnitt) zeigt hier mehr Bedeckung mit weniger Stoff! Wenn Sie sich mit dem Trick-Schnitt eingehend befassen, kommen Sie rasch hinter sein Geheimnis.



Schnitt-Schema 1

FOTOS: RELANG

Entwurf und Zeichnungen: Beate Kramer

Strandmäntelchen, zu unserm Luft- und Badeanzug links passend, das Sie sich nach Schnitt-Schema 2 auf der nächsten Seite anfertigen können. Wir wählten für das Modell blau-weiß gestreiften Baumwollflanell. Unifarbene Stoffe eignen sich aber genau so gut. Sehr praktisch: Frotté, Sie haben dann eine Badejacke.

★ ★ ★ Richard Wieschebrink Feinstrumpfwirkerei Wedel/Holstein ★ ★ ★

Wenn Sie PERLON-Stoffe kaufen, verlangen Sie bitte die PERLON-„Näh-, Wasch- und Bügelanleitung". Wichtig:

sehr scharfe Schere!

reichlich Nahtrand!

und nur PERLON-Nähgarn!

Stiche etwas weiter als gewöhnlich!

Das perlon Kleid

Anspruchsvoll in der Erscheinung -

Anspruchslos in der Pflege:

Waschen - so einfach und schnell, wie man seine PERLON-Strümpfe wäscht - mit Feinwaschmittel nicht mehr bügeln - wenige Stunden später „blütenfrisch" - die Freude an PERLON!

Der Frühlingsgruß der PERLON-Zeit: das PERLON-Kleid!

Greifen Sie zu!

Herrliche perlon-Stoffe

werden jetzt in reicher Auswahl angeboten -

Das Bildzeichen perlon und auch das Wort PERLON - gleich in welcher Schreibweise - sind gesetzlich geschützte Warenzeichen

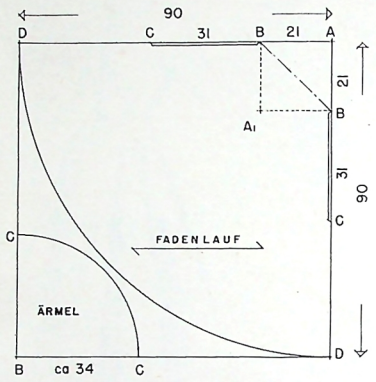
PERLON-Warenzeichenverband e. V. Frankfurt am Main

Fortsetzung

Der Constanze Trick-Schnitt

Strandmäntelchen von Seite 128: Arbeitsanleitung und Schnitt-Schema 2

Material: 2 m Stoff, 90 cm breit. Für einen schmalen Bindegürtel schneiden Sie zwei etwa 5 cm breite Streifen ab. Dann legen Sie zwei Längen Stoff, je 90 cm lang und 90 cm breit, rechts auf rechts übereinander. (Falls der Stoff gestreift oder kariert ist, im Muster sorgfältig aufeinanderpassen.) Das Metermaß stecken Sie nun mit einer Heftzwecke oder Nadel an der Spitze (Punkt A) fest. Metermaß und Kreide sind hier der Zirkel, mit dem Sie von D zu D um diesen Punkt A einen Viertelkreis in 90 cm Länge schlagen. Dann schneiden Sie die Teile aus. Dies wird für die Ärmel mit etwa 34 cm Länge in der übrigbleibenden Ecke B von C zu C wiederholt. Bei Streifen oder Karos Muster beachten. Die großen Viertelkreise werden von D bis C mit 2 cm breiter Naht zusammengesteppt; die Strecke C bis A bleibt für die Ärmel und den Halsausschnitt offen. Die Spitzen A werden für den Ausschnitt bis B nach innen geschlagen und festgesteppt. Für einen ärmellosen Kittel säumen Sie einfach die Ärmelschlitze, die auf der Schulter (Punkt B) mit Knopf und Schlinge geschlossen werden. Für die Ärmel wird die Bogenkante gesäumt; die Kanten B bis C der Ärmel setzen Sie in die Schlitze B bis C des Kittels.



SCHNITT-SCHEMA 2

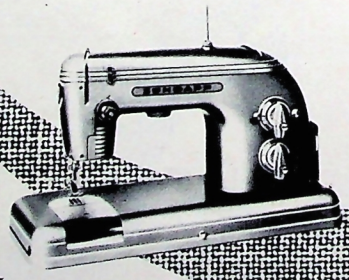
Das Strandmäntelchen kann je nach Wunsch mit und ohne Gürtel getragen werden. Man näht hierfür ein Band aus dem gleichen Stoff. Das Material für unser Modell ist „Original Riedinger". Für eine Badejacke nimmt man Frotté.

Und zum Schluß sei allen gesagt: sachverständige Schneiderkenntnisse sind dafür nicht nötig. Es ist so leicht, nach dem Schnittschema zu arbeiten, daß jeder den „Trick" versteht. Wir haben die Idee, aus einfachen Stoffteilen ohne Abnäher Kleidungsstücke herzustellen, aus Amerika. Da es drüben wenig Scheiderinnen gibt, liebt die Amerikanerin Vorschläge, sich mit wenig Mühe selbst etwas anzufertigen. Also wagen auch Sie sich ruhig an unseren Trickschnitt für den Luftanzug und den Strandkittel.

KÖNIG FINGERHUT
UND SEIN GEFOLGE . . .

Die Mode

war schon immer König Fingerhuts Domäne: wo Mode entstand, war auch der Fingerhut zur Hand! . . . Es ändern sich die Moden und auch die Nähmethoden: früher machte man Nächte zum Tag - heut' schafft's die ZÜNDAPP ohne Plag'! Die ZÜNDAPP macht es leicht, mit der Mode Schritt zu halten! . . . Die ZÜNDAPP löst so manches Problem! . . . Die ZÜNDAPP spart so manche Mark! . . Und so heißt es denn mit Recht:



J-J
607

Nähe, spare und verdiene - mit der ZÜNDAPP Nähmaschine!

Gegen Einsendung dieses Gutscheines erhalten Sie kostenlos ausführliches Prospektmaterial

ZÜNDAPP-WERKE G. m. b. H. · MÜNCHEN 8
Anzinger Straße 1 - Abtlg. 16 N

Mantel, Kostüm oder Paletot

Stil-Modell 6909: Das Tailleur ist aus feinem Tweed, mit einer runden Halsblende aus Samt. Die einreihig geknöpfte kurze Jacke ist eng auf Taille gearbeitet. Der Rock ist in Kellerfalten eingelegt. Schnitte in Gr. 38, 40, 42. Stoff Gr. 40: 3,35 m, 130 cm. Preis 2,25 DM.

6909
38, 40, 42

619
40, 42, 44

Stil-Modell 619: Ein jugendliches, leicht tailliertes Kostüm aus blaugelb und grün kariertem Wollstoff. Durchgeknöpfte hüftlange Jacke mit angeschnittenem Kragen und mit Leistentaschen. Dazu ein Faltenrock. Schnitte in Gr. 40, 42, 44, Stoff Gr. 42: 4,20 m, 130 cm. Preis 2,25 DM.

STIL
SCHNITTE

Stil-Modell 617: Ein einfacher, gerade geschnittener Mantel aus Mohair rayé mit großen aufgesetzten Taschen, vorn doppelreihig zu knöpfen und mit langem Reverskragen. Eingesetzte Ärmel mit breiten Aufschlägen. Stoffbedarf in Größe 44: 3,65 m, 140 cm br.

617
42, 44, 46, 48

617
42, 44, 46, 48

Dasselbe Modell als 6/8langer Paletot, hoch geschlossen, aus blauem Popeline. Kragen, Manschetten und Taschen sind breit abgesteppt. Schnitte in Gr. 42, 44, 46, 48. Stoffverbrauch in Gr. 44: für den Paletot 3,45 m, in 140 cm Breite. Preis 2,50 DM.

ZEICHNUNGEN: ROSEMARIE MEITZNER

Über allem:
Der leichte Mantel

In Paris, in Rom und New York, in London, Berlin und Stockholm — überall sagt die Frau ‚Ja' zur neuen Mode. Überall — und über allem! — tragen elegante Frauen gern den leichten, imprägnierten Mantel. Über allem: Über dem Kleid, über dem Kostüm den leichten Mantel aus den neuen Juwel-Geweben — den Mantel, der schmückt und schützt.

Ein Harefa-Modell aus Juwel-Geweben

Neue modische Formen — von namhaften Verarbeitern entworfen — neue Stoffe, neue Farben, neue Muster stellen sich vor im eleganten, leichten Mantel aus imprägnierten Juwel-Geweben. Die Phantasie der Verarbeiter bestimmt den Stil — für das

Gewebe garantiert Juwel

Fragen Sie bei Ihrem Einkauf nach den Markenmänteln aus Juwel-Geweben.

Modische Beratung über den vielseitigen leichten Mantel enthält die kleine Broschüre „Über allem: Der leichte Mantel". Sie erhalten sie kostenlos durch die

GLORIA-WEBEREI GMBH · WUPPERTAL

GLORIA WEBEREI ECHTHEITSZEICHEN

01-08 a

GOLD-PFEIL-Modell, ges. gesch. / AUFNAHME HUBS FLÖTER

Wenn es Frühling wird ...

und die Natur ihr frisches Grün mit bunten Blumen schmückt, ergänzt auch die Mode ihre neuen Farben und Formen mit den entsprechenden „accessoires", unter denen die Handtasche den ersten Platz einnimmt.

GOLD-PFEIL, DIE WELTMARKE FÜR LEDERWAREN, hat ihre neue Kollektion mit einem begeisternden Reichtum entzückender Einfälle der jungen, duftigen Frühjahrsmode angeglichen. Die große Auswahl in allen Preislagen — von der modischen Neuheit bis zur zeitlos klassischen Form — bietet jeder Dame das Modell mit der persönlichen Note.

Bitte, besuchen auch Sie ganz unverbindlich ein durch den GOLD-PFEIL gekennzeichnetes Fachgeschäft, und denken Sie daran, wenn Sie Ihre Garderobe auf den Frühling umstellen:

„Taschen machen Kleider!"

Gerade Linien für Vollschlanke

602
42, 44, 46

Stil-Modell 602: Ein Sommerkleid für Vollschlanke ist dieses schmale ärmellose Modell aus hellblauem Leinen. Die vorn durchgehende Knopfpartie endet in einer Kellerfalte. Nett ist die weiße Ripsband-Garnitur am Kragen und an den Taschen. Schnitte in Gr. 42, 44, 46. Stoffbedarf in Größe 44: 2,85 m, 90 cm breit. Schnittpreis 1,95 DM.

STIL
SCHNITTE

605
42, 44, 46, 48

608
42, 44, 46

606
44, 46, 48, 50

Stil-Modell 605: Die gestreckte Wirkung dieses Modells wird durch einen blendenförmigen Reverskragen, den doppelreihigen Knopfschluß und den spitzen Ausschnitt erzielt. Eingesetzte dreiviertellange Ärmel. Material: Givrine. Schnitte in Gr. 42, 44, 46, 48. Stoff in Gr. 46: 4,00 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

Stil-Modell 608: Ein Jackenkleid aus buntem Baumwoll-Ottoman. Das hüftlange Jäckchen ist sanft tailliert, hat eingesetzte Ärmel und einen modischen Kragen. Die Taschen haben aufgesetzte Blenden. Enger Rock mit Gehfalte. Schnitte: Gr. 42, 44, 46. Stoff in Gr. 44: 4,05 m, 90 cm. Preis 2,25 DM.

Stil-Modell 606: Dieses Modell, durchgehend in der Form, aus klein gemusterter Honanseide, ist sehr kleidsam für stärkere Figuren. Der spitze Ausschnitt, mit dem Einsatz übereinandergelegt, endet in einer Kellerfalte. Schnitte in Gr. 44, 46, 48, 50. Der Stoffverbrauch in Gr. 46: 3,90 m, 90 cm breit. Preis 1,95 DM.

ZEICHNUNGEN: ROSEMARIE MEITZNER

Bezugsquellen-Nachweis durch ERES KG., Hamburg 1/b, Mönckebergstr. 10

Frau Mode meint es gut mit Ihnen

Noch nie brachte sie so entzückende, einfach-elegante Modelle, die zugleich kleidsam und praktisch sind . . . Kleider, die man an Treffpunkten internationaler Eleganz ebenso vorteilhaft tragen kann – wie daheim.

Eine aparte Auswahl solcher Modelle bieten Ihnen die Kübler-Frühjahrsneuheiten – neuartig in Schnitt, Stoff und Farbe, altbewährt in Paßform und Qualität.

Kübler

Kenner kaufen Kübler!

Verlangen Sie kostenlos den farbigen „Modischen Wegweiser" und Verkaufsstellenangabe von Paul Kübler & Co. GmbH. Stuttgart 201 e

Sommerbunt gestreift!

Stil-Modell 612: Hummerrot und weiß gestreiftes Hemdblusenkleid aus Baumwollsatin. Vorn durchgehend bis zur Rockmitte geknöpft, mit Bündchenkragen und Taschen. Glockig geschnittener Sechsbahnenrock. Schnitte in Gr. 42, 44, 46, 48. Stoffverbrauch in Gr. 44: 4,50 m, 90 cm breit, Preis 1,95 DM.

612

6913

ZEICHNUNGEN: ROSEMARIE MEITZNER

Stil-Modell 6913: Ein elegantes Ensemble für den Sommer aus himmelblau und weiß gestreiftem Rips-Popeline. Zum Kleid gehört eine gerade geschnittene Jacke aus weißer Feltine. Die Jackenränder, Taschen und Ärmel sind gesteppt. Das knappe Oberteil des Kleides hat einen viereckigen breiten Ausschnitt. In der Mitte eine durchgehende Falte, bis zur Hüfthöhe gesteppt. Schnitte in Gr. 40, 42, 44, 46. Stoff Gr. 40: 4,80 m, 90 cm breit, Preis 2,50 DM.

STIL
SCHNITTE

Stil-Modell 610: Graziös und sommerlich ist das Kleid aus silbergrau gestreiftem Perlon, mit Röschen bedruckt. Ärmelloses, knappes Oberteil, dazu ein weiter Volantrock. Kragen, Ärmel und Volants kann man mit hellrosa Batist abpaspeln. Schnitte in Größe 40, 42, 44. Stoffverbrauch Gr. 42: 4,20 m, 90 cm br. Schnittpreis 1,95 DM.

610

6916

Stil-Modell 6916: Maisgelb und grau gestreifter Chintz ist hübsch für den dreiteiligen Anzug. Das Spenzerjäckchen, auf Bund gearbeitet, hat eingesetzte kurze Ärmel und einen Hemdblusenkragen. Darunter ein orangefarbenes Jersey-Blüschen mit V-Ausschnitt. Die Weite des Rockes wird in der Taille eingereiht. Schnitte in Größe 38, 40, 42, 44. Stoffverbrauch in Größe 40: 5,80 m, 90 cm breit. Der Schnittpreis für dieses Modell beträgt 1,95 DM.

Waschen Sie Schönheit in Ihr Haar

Verbinden Sie das Notwendige (Haarwäsche) mit dem Reizvollen (Haar-Make-up)! Waschen Sie Ihr Haar nicht nur sauber, waschen Sie es zugleich farbschön – waschen Sie es mit POLYCOLOR Creme-Shampoo-Pastell!

Die Waschtönung bietet Ihnen viele Farbnuancen und daher viele Möglichkeiten. Sie können Ihre Haarfarbe vertiefen, aufhellen oder durch Rot- und Goldtöne modisch verändern. Jede leichte Ergrauung können Sie mit dieser natürlichen Tönung (nicht Färbung) ebenfalls abdecken. POLYCOLOR Creme-Shampoo-Pastell wäscht, pflegt und tönt Ihr Haar gleichzeitig während der gewohnten Haarwäsche.

Das echte Make-up für Ihr Haar

Tube für zwei Waschtönungen DM 1.20

Kostenloser POLYCOLOR-Haar-Beratungsdienst! Machen Sie bitte Ihre Angaben auf einer Postkarte und schicken Sie diese an die **TheraChemie, Abt. P3, Düsseldorf.** Jetzige Haarfarbe? - Gewünschte Haarfarbe? - Sind Sie zur Zeit: nicht ergraut, leicht ergraut, mittel ergraut, stark ergraut? - Sie erhalten zugleich kostenlos eine Probetube und das neue POLYCOLOR-Büchlein. POLYCOLOR-Dienst auch in Oesterreich - Saarland - Schweiz - Italien - Belgien - Luxemburg - Holland - Skandinavische Staaten

PFAFF bringt die neue AUTOMATIC 230+332

- Ausgereifte Konstruktion auf der Grundlage neuester Forschungsergebnisse der Nähtechnik.
- Weit über 1000 verschiedene Ziernahtmuster entstehen vollkommen automatisch.
- Kein Auswechseln von Kurven oder Schablonen.
- Einfache Einstellung nach einer Wählscheibe.
- Verschiedene Musterlängen bei gleicher Stichdichte.
- Als einzige der Welt mit dem serienmäßig eingebauten Einfädler.
- Eingebautes und blendfreies Nählicht.
- Reflexlose, unempfindliche Hammerschlaglackierung.
- Bequeme Wartung durch abnehmbaren Armdeckel.
- PFAFF Automatic 332 mit freiem Arm zum Stopfen von Strümpfen und Ärmeln etc.

Zum Gerad- und Zickzacknähen, Sticken, Stopfen, Knopflochnähen, Knopfannähen, ferner für Biesen, Monogramme, Kräuselarbeiten, elastische Nähte, Loch- und Kreisstickereien, Aufnäharbeiten, Applikationen und viele andere Näharbeiten.

DRUCKSACHE

Bitte senden Sie mir Prospekt Nr. A100 über die neue PFAFF Automatic. Meine Adresse: .....

.....

G.M. PFAFF AG. NÄHMASCHINENFABRIK · KAISERSLAUTERN

Kinderfest bei Conni und

Stil-Modell 289

Ein Kleid aus hellblauem Baumwoll-Pikee mit runder Halsblende und bis zur Hüfte reichendem Oberteil, an das der Rock etwas tiefer ansetzt. Die verlängerte Taille wird mit einem breiten Band zusammengehalten. Die kurzen Ärmel, Halsblende und Rockansatz kann man mit weißem Pikee paspelieren. Stoffverbrauch in Größe 6—8: 2,10 m, 80 cm breit. Preis: 1,50 DM.

ZEICHNUNGEN: ANTONIA HILKE

Stil-Modell 6422

Für Monika ein Kleid aus getupftem himbeer-rosa Kräuselkrepp mit weißem Pikeekragen. Der weite Rock wird in der Taille angereiht. Dazu anliegend das Oberteil mit eingesetzten kleinen Ärmeln und einem Bubikragen, rückwärts mit vier Perlmuttknöpfen. Das Modell ist auch hübsch aus Karo-Stoff. Rechts trägt Monikas Schwester dasselbe Modell aus weißem Baumwoll-Batist, mit aufgesetzten Borten in hellem Rot an den kleinen Ärmeln, am Ausschnitt und am Rocksaum. Dazu aus demselben Stoff die kurzen Höschen. Stoff in Gr. 2—4: 1,65 m, Höschen: 0,65 m, je 90 cm breit. Preis: 1,50 DM.

STIL
SCHNITTE

Stanze

Stil-Modell 284

Ein entzückendes Sommerkleidchen für Stanze aus rosa Batist. Es ist in durchgehende Bahnen geschnitten und in der Taille nur von einem breiten Gürtel gehalten. Das vordere Mittelteil ist in kleinen Fältchen abgenäht, die in der Taille aufspringen und dem Rock die Weite geben. Bubikragen, kleine Ärmel und Schleife hinten. Stanzes Freundin trägt das gleiche Kleid aus gestreiftem Perlon. Stoffverbrauch in Größe 4—6: 2,10 m, 80 cm breit. Preis: 1,50 DM.

Stil-Modell 6425

Kleid aus tomatenrotem Seidenpopeline, Kragen und Knopfblende sind aus weißem Batist. Glattes Oberteil und kleine eingesetzte Ärmel. Der Rock ist in der Taille eingereiht. Kragen und Blende kann man auch aus dem Stoff des Kleides anfertigen. Stoff Gr. 8—10: 2,75 m, 80 cm br. Preis: 1,50 DM.

Stil-Modell 5428

Connis einreihig geknöpfter Anzug ist aus mausgrauem Waschsamt mit kleinem Reverskragen und aufgesetzten Taschen. Dazu kurze, auf Bund gearbeitete Hosen mit seitlichen Schlitztaschen. Ein Käppchen liegt dem Schnittmuster auch bei. Stoffverbrauch in Größe 6—8: 1,50 m, 150 cm breit. Preis: 1,95 DM.

Dorndorf

Der Markenschuh, der gefällt, paßt und hält

Bezugsquellennachweis durch die DORNDORF-Schuhfabrik, Zweibrücken 3A

Jeden Tag jeden Monat das ganze Jahr...

in bester Form, frisch und unbelastet!

Warum stehen Sie durch Unentschlossenheit hinter anderen Frauen zurück? Machen Sie sich mit der modernen, zuverlässigen TAMPAX-Hygiene vertraut.

TAMPAX macht Ihnen die Umstellung leicht, denn die praktische und saubere Gleithülse vereinfacht die Handhabung (an die Sie sich bald gewöhnt haben) und erlaubt eine einwandfreie Anwendung.

TAMPAX-Tampons sind den körperlichen Gegebenheiten genau angepaßt, beeinflussen die inneren Vorgänge nicht und bieten daher größtmögliche, gesunde Hygiene.

TAMPAX

der meistgebrauchte Tampon der Welt!

An die Deutsche Tampax GmbH.
Düsseldorf T6

Senden Sie mir bitte Probetampons in dem hübschen Handtaschen-Etui und das ausführliche Tampax-Büchlein.

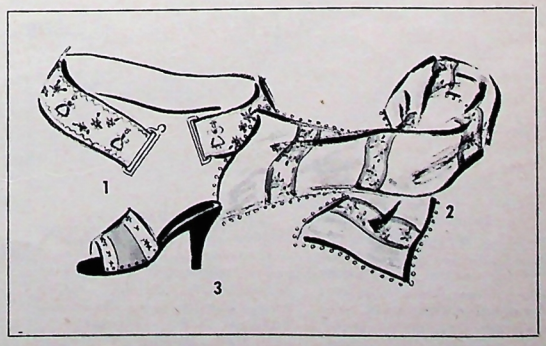
Name: _____ Anschrift: _____

Sollten Sie noch persönliche Fragen haben, so schreiben Sie bitte an die Beratungs-Abteilung der Deutschen Tampax G.m.b.H., Düsseldorf. Sie werden von unserer Frauenärztin jederzeit kostenlos persönlich beraten.

In diesem Sommer

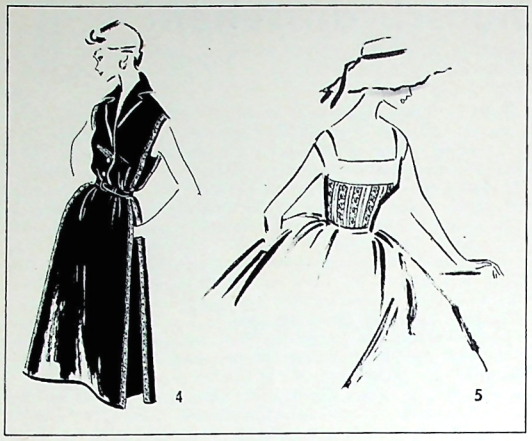
Bunte, gewebte Baumwollborten hatten bisher keinen Zutritt zur großen Mode. Ihr kleiner Wirkungskreis umfaßte bescheiden die Kinder-, Dirndl- und Schürzenmode. Der Sommer 1955 läßt die reizenden Produkte der Bandweberei endlich hervortreten. Zu modischen Baumwollstoffen sehen sie nämlich bezaubernd aus. Sie lassen sich sogar mit Streifen und Punkten kombinieren. Hellgrundig setzt man sie auf dunkle Popeline, mit dunklem Fond auf helle Sommerstoffe. Webborten gibt es in verschiedenen Breiten, angefangen bei einem Zentimeter bis zu sechs und mehr. Sehr gern zeigen sie Muster à la Biedermeier: Röschen auf einem Mittelstreifen, einfarbig berandet, Blumenranken auf einer zur Hälfte hellen, zur Hälfte dunklen Borte und so weiter. Man bringt sie da an, wo eine modische Linie betont, eine Teilung hervorgehoben und eine Kante unterstrichen werden soll. Unter vielen Möglichkeiten, Borten oder Samtband anzubringen, haben wir hier ein paar Anregungen zusammengestellt. Als erstes sehen Sie ein einfaches Stil-Schnitt-Modell.

Modell 601: Ein trachtenmäßiges Bortenkleid eignet sich gut für Ihr erholsames Weekend auf dem Lande. Es wirkt sehr reizvoll durch die Abstufung von naturfarbener, karminroter und porzellanblauer Honanseide. Farblich dazu abgestimmt ist die aufgesetzte Seidenborte im türkischen Muster. Der Stil-Schnitt ist in Größe 38, 40, 42 und 44 zum Preis von 1,95 DM zu haben. Stoffverbrauch in Größe 42: 5,30 m, 90 cm breit. Honanseide: Seidenweberei Schumacher, Wermelskirchen. Die bunte Seidenborte ist von Rudolf Homberg, Wuppertal.

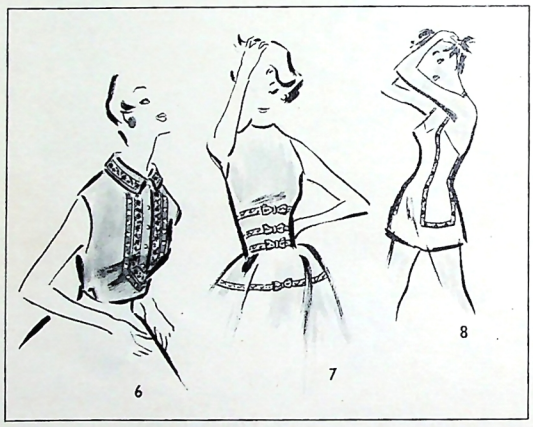


1. Auch das modische Zubehör kann aus Baumwollborten sein. Hübsch ist ein Gürtel mit eingewebten figürlichen Motiven, praktisch dabei der Schiebe-Verschluß. 2. Ein Schal oder eine Stola in zarten Farben mit aufgesetzten Borten und zierlicher Grelotberandung wirken besonders dekorativ. 3. Das zehenfreie Blatt am luftigen Sommerschuh kann passend zum Kleid mit Band besetzt werden.

sind Borten beliebt



4. Wir schlagen ein leuchtend blaues Popelinekleid im Hemdstil vor. Die seitlichen Kellerfalten sind tief eingelegt und werden von weiß-rot-blauen Borten gesäumt. **5.** Daneben ein Sommerkleid aus rosafarbenem Leinen. Der Vorderteil-Einsatz unserer knappen Corsage ist in Längsrichtung abwechselnd mit bunten Borten und Biesen verziert. Das jugendliche Modell ist besonders kleidsam.



6. Eine hell- und eine dunkelfarbige Borte zeichnen einen Westeneffekt auf das einfache, ärmellose Baumwollblüschen. **7.** Nur für ganz Schlanke ist die Betonung des Mieders durch Borten oder Samtband zu empfehlen. **8.** Streckend wirken die Teilungsnähte des Strandanzuges aus weißem Pikee. Die exakt aufgenähten bunten Börtchen setzen sich als Träger um den Hals weiter fort.

9. Eine schmale Capri-Hose erhält an den Seitennähten und Taschenrändern Bortenschmuck. **10.** Kleines Sommerkleid in neuer Linienführung; bunte Borten in dunklen Tönen bedecken die Ansatznähte. **11.** Was könnte duftiger wirken als ein Sommerkleid, dessen Querteilungen im Rock noch schmale geblümte Börtchen oder Samtbänder hervorheben! Zeichnungen: Rosemarie Meitzner.

Gibt es moderne Märchen?

Man sagt, es gäbe keine Märchen mehr? Ich war zum ersten Male in Venedig, und alles war noch schöner als im Film: die Gondelfahrt durch schweigende Kanäle – Palazzi, Brücken, Kirchen, Glockentürme – und hinter mir ein junger Gondoliere, der mich mit Komplimenten überhäufte. Natürlich hatte ich mich extra hübsch gemacht und trug die allerschönsten Strümpfe*.

*Bi-Strümpfe, die machen Freude – sie sind der i-Punkt echter Eleganz. Bitte, fordern Sie kostenlos unseren neuesten Bi-Prospekt 1955 an.

Bi STRÜMPFE

Punkt für Punkt perfekt . . .

darum nur in guten Geschäften

Gerhard Bahner Bi Strumpfwirkerei und modische Strickerei GmbH, Lauingen 17/Donau

Modell „Alster"
aus LOTOSA-JERSEY DE LUXE

Stets „up to date" in einem Jersey-Kleid.
Ob sportlich, chic für Reise, Vergnügen und den Stadtbummel oder elegant für Nachmittag und Abend, immer finden Sie in der auswahlreichen MAAG-LOTOS Kollektion das passende Modell für jede Tageszeit und Gelegenheit. Weich und schmiegsam folgt unser hochwertiger Woll-Jersey Ihrer Figur, ohne zu knittern und aus der Form zu kommen. Unverwüstlich, Tag für Tag zu tragen, immer chic im Schnitt und in den Farben; das sind die liebenswerten Eigenschaften der modelligen Damenkleider von MAAG-LOTOS, an denen Sie ständig Freude haben werden.

VERKAUFSSTELLEN-NACHWEIS UND MODELL-PROSPEKT DURCH

MAAG-LOTOS · FRIEDRICH MAAG · EBINGEN-C-WÜRTT.

Trotzdem hübsch aussehen!

Wenn sich Familienzuwachs anmeldet, stellen sich zuerst für die „Mama" Kleidersorgen ein. Mit wenigen, wohlüberlegten Neuanschaffungen kommen Sie aber gut durch alle diese Monate. Auch auf Festlichkeiten brauchen Sie keineswegs zu verzichten. — Da wären erst einmal der gerade Rock für alle Gelegenheiten und die langen Hosen fürs Haus. Beides ist sehr praktisch mit einer geschickten Vorrichtung zum Weiterstellen. Schauen Sie sich einmal das Patent unten auf unserer Stil-Schnittzeichnung an. Den Rock können Sie je nach Bedarf aus Baumwoll-Popeline, leichter Wolle, Gabardine oder einem Waschsamt selbst schneidern, ebenso die Hose. Dazu passend ist dem Schnitt eine lose Jacke beigegeben. Übrigens, die losen, geradefallenden Jacken oder Hemden haben sich inzwischen auf der ganzen Welt durchgesetzt, weil sie sich gerade für „die letzten Monate" als besonders zweckmäßig erwiesen haben. Diese Jacken und Blusen kaschieren nicht nur am besten, sondern wirken immer chic und angezogen. Für die heiße Sommerzeit eignen sich alle festeren Baumwollstoffe in dezenter Musterung und alle Leinenstoffe gut. Leichte Wollstoffe und Waschsamt nimmt man gern für kühlere Tage. Hübsch für den Nachmittag: Seidentweed, feste Honanseide und Pikee. Für festliche Gelegenheiten können die Jacken auch aus Seidenrips oder Jacquard sein.

Für den Nachmittag: eine gerade Jacke aus weißem Baumwollpikee mit verdecktem Knopfschluß und eingesetzten Bündchen-Ärmeln. Als Schmuck: weiße Kurbelstickerei mit Kreideperlen.

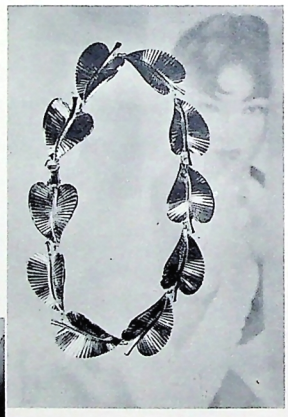
Für den Abend: aus tabakfarbenem Seiden-Jacquard oder Ottoman. Die Jacke ist ärmellos mit ansteigender Passe und rückwärtigem Schluß. In den Seitennähten sind Taschen angebracht.

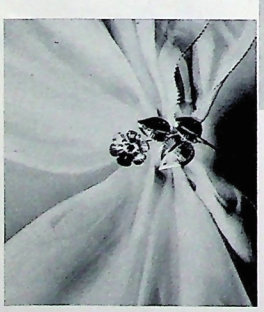
Für den ganzen Tag: Nach dem Stil-Schnitt 6313 können Sie sich nicht nur einen praktischen Hausanzug mit einer langen Hose aus schwarzem Popeline oder Gabardine anfertigen, sondern auch ein leichtes Straßenkostüm. Rock und Hose mit Zugsaum und Klappe sind leicht nachzuarbeiten. (Schnitt für Hose liegt bei.) Stil-Schnitte in Größe 38, 40, 42, 44. Preis 2,25 DM. Stoffverbrauch in Größe 42 für Jacke und Rock: 4,00 m, 90 cm breit; Hose: 1,40 m, 140 cm breit

ZEICHNUNGEN: ANTONIA HILKE

Vergoldetes Kollier in modischer Länge, dazu Ohrclips. Modell: Henkel & Grosse.

Goldene Spielerei





Oben: Dekorative Halskette mit blattförmigen Gliedern aus Gold-Dublee. Mitte: Vom gleichen Material eine sommerliche Ansteckadel. Unten: Passend zum geschmackvollen Dublee-Armband schließt hier einmal ein Ohrclip spielerisch die Hemdmanschette. Floralia-Schmuck, Rodi & Wienenberger, Pforzheim.

FOTOS: SCHEIBE

Soir de Paris

Parfum
3,50 - 5,50 - 11,50

Eau de Cologne : 2,00 - 2,80 - 4,60 - 7,75
Crème : 1,50
Puder : 2,00 - 4,50
Seife : 1,75 - 2,10

BOURJOIS
Parfumeur
PARIS

pst

Voller Überraschungen steckt die

Mantelmode dieser Saison.

Gekonnte Modelle mit elegantem

oder sportlichem Akzent bietet

die umfangreiche Kollektion

des Hauses FULWILINE

Fulwiline

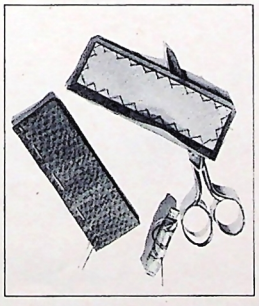
Die meisten guten Fachgeschäfte führen unsere Modelle und beraten Sie gut. Zu Ihrer Orientierung übersenden wir Ihnen gern unseren neuen interessanten Prospekt der Mantelmode dieser Saison. Schreiben Sie bitte an HERMANN WIGHARDT, TEXTILWERK, FULDA

Abteilung 425

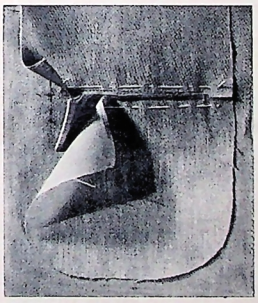
Die Leistentasche – vorbildlich gearbeitet

Haben Sie schon einmal eingeschnittene Taschen gearbeitet? Vielleicht wollten Sie sich die Mühe ersparen, weil solche Taschen so kompliziert aussehen. Das scheint aber nur so auf den ersten Blick. Deshalb geben wir Ihnen hier und auf der folgenden Seite eine genaue Arbeitsanweisung, wie Sie Taschen dieser Art für sommerliche Kostümchen und Kleider selbst schneidern können. Diese Taschen finden Sie außerdem an unsern Bogenmodellen auf Seite 114 und 115. Falls Sie also eins dieser Bogenmodelle in Angriff nehmen, lesen Sie doch bitte unsere Beschreibung für die Taschen genau durch; das wird Ihnen die Arbeit bestimmt erleichtern.

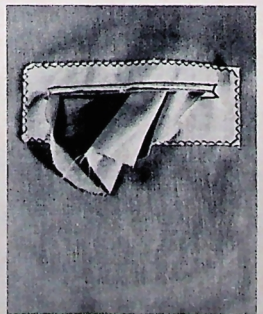
Die Leistentasche: An der Stelle, an der die Tasche sitzen soll, wird der Oberstoff mit einem geraden Stück Nessel oder Leinen unterlegt, damit die Tasche einen festeren Halt bekommt. Lage und Länge werden durch Heftstiche bezeichnet. Die Leiste wird immer, dem Fadenlauf des Einschnittes entsprechend, in doppeltem Stoff zugeschnitten. Nach dem gleichen Schnitt, aber ohne Nahtzugabe, heftet man dem äußeren Leistenteil Vlieseline als Versteifung unter; die Kanten werden mit kleinen Stichen angehext. Die Leistenteile legen wir nun rechts auf rechts, steppen am Außenrand entlang und wenden die Leiste. Die Steppkanten heften wir so durch, daß die Naht 2 mm hinter dem Bruch liegt (Foto 1). Nach dem Bügeln der Leiste wird sie unterhalb der Einschnittlinie von rechts zusammen mit einem Taschenbeutelteil darüber aufgeheftet. Dann steppen wir beides 5 mm von der Einschnittlinie entfernt fest. Oberhalb der Einschnittlinie heftet man den oberen Taschenbeutelteil auf und steppt ihn ebenfalls 5 mm von der Einschnittlinie entfernt an (Foto 2). Dann führt man den Taschen-Einschnitt aus und schneidet außerdem noch zum letzten Steppstich hin an beiden Enden den Stoff schräg ein, so daß kleine Dreiecke entstehen. Dann werden die Taschenbeutelteile durch den Einschnitt nach links gezogen (Foto 3), dabei legt sich die Leiste über den Schlitz nach oben. Auf der linken Seite wird die obere Naht auseinandergebügelt; die kleinen Dreiecke biegen Sie dabei vorsichtig zurück. Die unteren Nahtkanten legen sich mit dem Taschenbeutelteil nach unten. Die Teile werden nun zum Beutel zusammengesteppt und die Ränder bei nicht gefütterten Kleidungsstücken umstochen. Die fertige Leiste befestigt man von außen an ihren Schmalseiten sorgfältig mit unsichtbaren Stichen (Foto 4).



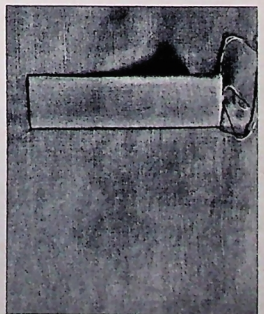
1. Oben: Leistenteile rechts auf rechts gelegt mit der angehexten Vlieseline. Außenränder sind gesteppt und schmal beschnitten. Unten: die fertige Leiste.



2. Die Leiste mit einem Taschenbeutelteil ist von rechts gegen die Einschnittlinie geheftet und gesteppt. Oberhalb der Markierung: zweiter Taschenteil.



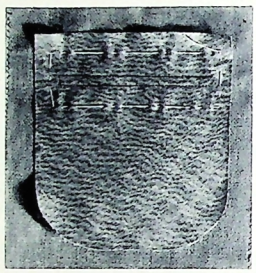
3. Taschenansicht von links mit untergeheftetem Nesselstreifen. Zwischen den Stepplinien ist eingeschnitten; die Taschenteile sind nach innen gezogen.



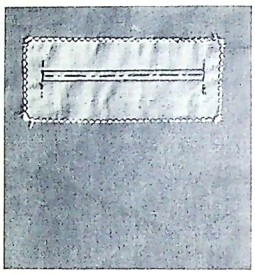
4. Das ist die fertige Leistentasche von der rechten Seite. Die Leiste ist nach oben gestellt; an den Seiten befestigt man sie noch mit Hohlstichen.

So näht man Paspel- und Klappen-Taschen

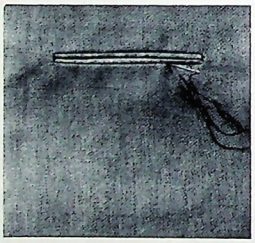
Die Paspeltasche: Zuerst zeichnen Sie sich die genaue Einschnittlinie mit Heftgarn vor und unterlegen sie auf der linken Seite mit Nessel. Der im schrägen Fadenlauf zugeschnittene Taschenbeutelteil, der später gleichzeitig den Paspel bildet, wird von rechts aufgeheftet (Foto 1). Von der linken Seite wird nun mit Maschinenstichen um die Einschnittlinie die Form eines Rechteckes gesteppt, an jedem Ende etwa 4 bzw. 5 Querstiche (Foto 2). Nun schneidet man zwischen den Stepplinien ein, und zwar so, daß zu den Ecken hin kleine Dreiecke entstehen. Dann zieht man den Taschenbeutelteil durch den Einschnitt nach links und bügelt die Nähte auseinander. An beiden Enden legt man den Stoff in kleine Fältchen und befestigt sie mit Handstichen. Jetzt wird der Paspel von rechts in der Naht mit kleinen Rückstichen so durchgenäht, daß die Kanten in der Mitte gleichmäßig breit aneinanderstoßen (Foto 3). Anschließend muß der Taschenschlitz gut gebügelt werden. Der zweite Teil des Beutels wird dann hinter den oberen Paspel geheftet und von rechts in der Paspelnaht durchgesteppt (Foto 4). Die Taschenbeutelteile steppt man rundherum zusammen. Es empfiehlt sich, an den Schlitzenden von außen noch geschürzte Riegel anzubringen.



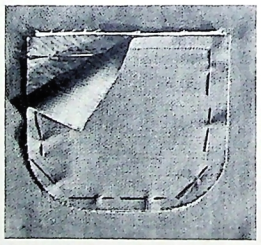
1. Für die Paspeltasche heftet man den im schrägen Fadenlauf geschnittenen Beutelteil auf die rechte Seite und steppt von links um den Einschnitt.



2. Taschenansicht von der linken Seite mit untergeheftetem Nesselstreifen. Um die Einschnittform wird in 5 mm Abstand in Rechteckform herumgesteppt.

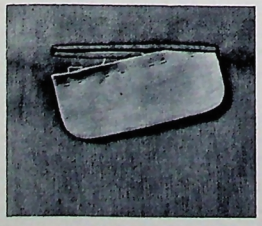


3. Nach dem Einschnitt wird der Taschenbeutelteil nach innen gezogen und bildet gleichzeitig den Paspel. Diesen in der Naht gut durchnähen.

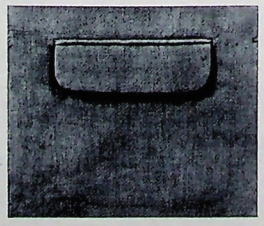


4. Durchgenähter Paspel von links mit gelegtem Fältchen. Der zweite Taschenteil deckt den oberen Paspel. Diesen von rechts in der Paspelnaht feststeppen

Die Klappentasche: Der Arbeitsvorgang ist erst einmal der gleiche wie bei der Paspeltasche (Foto 1, 2 und 3). Wenn der Paspel mit kleinen Rückstichen durchgenäht und gebügelt worden ist, schiebt man von der rechten Seite die Klappe (die genau so verstürzt wird wie die Leiste auf Seite 144) unter den oberen Paspel (Foto 5), heftet den zweiten Taschenbeutelteil dahinter und steppt alles zusammen in der Paspelnaht durch. Die Taschenteile werden wieder zum Beutel zusammengesteppt. Fertig ist die Klappentasche (Foto 6).

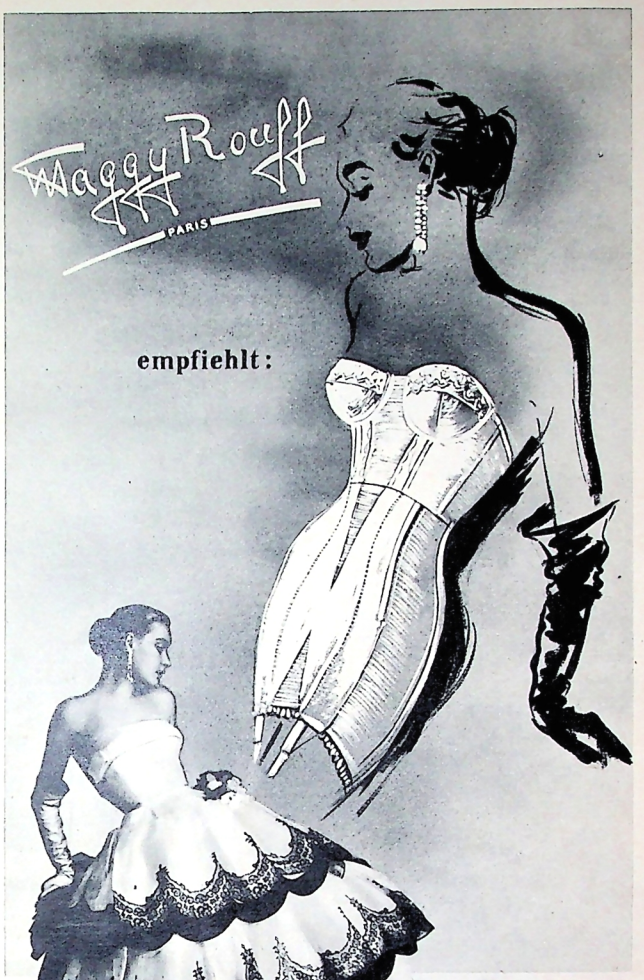


5. Klappentasche von rechts. Ist der Paspel mit Rückstichen durchgenäht und gebügelt, schiebt man die Klappe unter den Paspel und heftet sie an.



6. Die fertige Klappentasche. Nachdem die Klappe von rechts und der zweite Taschenbeutelteil von links festgeheftet wurden, steppt man sie.

FOTOS: SCHEIBE



AMOURETTE MODELL 333 mit 555 GP, getragen zu einem traumhaften Abendkleid aus weißen und schwarzen Spitzen von Maggy Rouff, Paris

HAUTE COUTURE-LINIE

Amourette

Ein erlesenes Sortiment hocheleganter, auf die internationalen Modeschöpfungen der Haute Couture abgestimmter Büstenhalter, Elastic-Taillen-Mieder und -Schlüpfer.

AMOURETTE 333
Die trägerlose Création der Pariser Mode DM 29.50
auch mit Trägern, in PERLON und Atlas für jede Figur.

AMOURETTE 555
Die modisch-eleganten Elastic-Taillen-Schlüpfer
aus feinstem PERLON-Taffet mit hochwertigem
Elastic-Tüllette DM 53.50
aus elegantem Atlas mit hochwertigem
Rayon-Tüllette DM 42.50

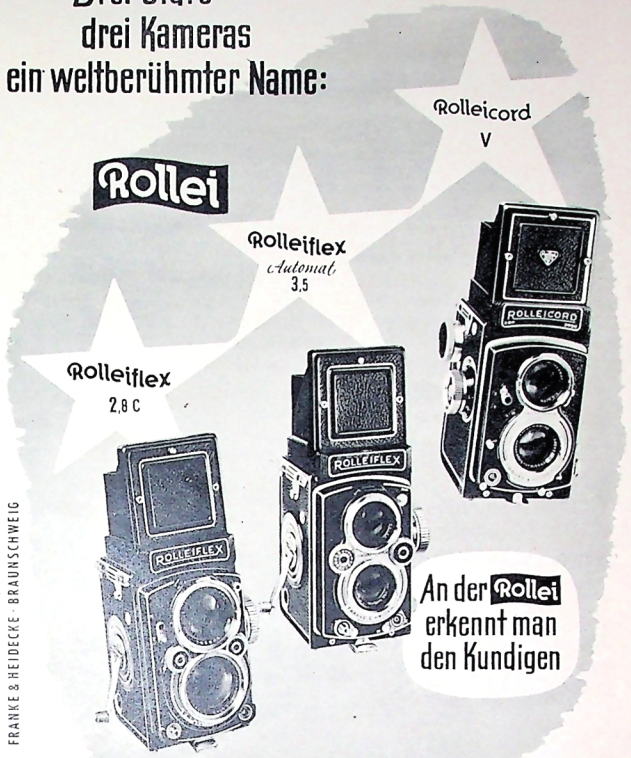
AMOURETTE-MODELLE erhalten Sie in allen guten Geschäften, die unsere Marke im Schaufenster zeigen.

Bezugsquellen-Nachweis durch:
AMOURETTE CORSET-GESELLSCHAFT MBH. STUTTGART, KÖNIGSTR. 22

Auf diese Marke kommt es an

1 Modell von 100 – modische Bade- und Hausmäntel aus Frottier- und Velourstoffen. Für Damen und Herren ab DM 35.90. Für Kinder ab DM 16.75. MÖVE-Frottiertücher in großer Auswahl. Bezugsquellennachweis und Kataloge erhalten Sie kostenlos vom MÖVE-Werk, Reutlingen 401.

Drei Stars
drei Kameras
ein weltberühmter Name:



FRANKE & HEIDECKE · BRAUNSCHWEIG

In Kürze – die Schürze

Schürzen sollen nicht nur praktisch, sondern auch hübsch sein. Oft platzt einem gerade ins Putzen, Backen oder in die große Wäsche ein lieber oder auch „unlieber" Besuch, und da steht man nun überrascht und beschürzt da! In einer sauberen und munteren Schürze wird man immer nett aussehen! Es gibt aber auch im Lauf des Jahres manche „Schürzen-Tage", an denen man von früh bis spät die Schürze braucht. So, wenn wir im Garten arbeiten oder Obst und Gemüse verlesen, um einzukochen und einzuwecken. Vielleicht ist auch einmal ein Kochfest fällig, bei dem wir mit Gästen gemeinsam kochen. Man sieht, ohne Schürzen geht es nicht.

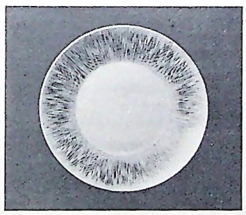
Schnell zu waschen, leicht zu bügeln, eine Kleiderschürze ohne Seitennähte, dafür mit Banddurchzug in Taillenhöhe und mit seitlich gebundenen Schleifen. Mitte: die kokette Schürze (sie kann aus einem Rest Möbelcretonne geschneidert sein) ist tailliert und rückwärts gebunden, das kragenartige Oberteil wird im Rücken geknöpft. Daneben eine Kleiderschürze in Prinzeßform mit farbig kontrastierenden Blenden an Taschen und Ausschnitt, hinten übereinandergeknöpft.

Hier zwei Vorschläge zu dem praktischen Stil-Schürzenschnitt 6930; einmal aus gestreiftem Kattun, mit Oberteil gearbeitet, daneben das gleiche Modell als Halbschürze, vorn spitz zulaufend und mit Zackenbörtchen besetzt. Stil-Schnitte in den Größen 40 und 42. Preis 1,— DM. Stoffverbrauch in Größe 42: 3,00 m, 80 cm breit. Für die Halbschürze ist nur ein Rest von 1,75 m Stoff erforderlich.

ZEICHNUNGEN: INGRID OSTERLOH

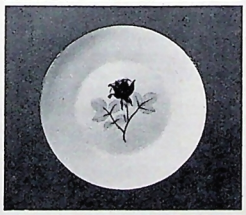
WIR PRÄSENTIEREN...

FORM „2000"



Mit den „Goldstrahlen" ist Josef Gallitzendörfer der interessante Versuch gelungen, einen repräsentativen, reichen und festlichen Dekor modern zu gestalten. Die Rosenthal-Form „2000" ist wegen ihrer Harmonie zwischen Gebrauchstüchtigkeit und Eleganz „die klassische Form des 20. Jahrhunderts" genannt worden.

Kaffeeservice für 6 Personen ..... DM 266.—



Die „Schattenrose" von Raymond Loewy liegt wie eine hauchzarte Silhouette auf dem reinen Weiß des Porzellans. Die Verwendung einer in zweijährigen Versuchen entwickelten Sondermasse ermöglicht bei der Rosenthal-Form „2000" weißeres, dünneres und transparenteres Porzellan.

Kaffeeservice für 6 Personen ..... DM 100.—

Die „Gräser" in den berühmten, weichen Pastellfarben von Margret Hildebrand, die auf der Triennale 1954 eine Goldmedaille gewann, schmiegen sich wie ein duftiges Gewebe der Oberfläche des Tellers an, dessen Fahne bei der Form „2000" ohne harten Übergang in den Fuß verläuft.

Kaffeeservice für 6 Personen..... DM 76.—

Die „Bunten Blätter" von Margret Hildebrand scheinen unbeschwert über dem Porzellan zu schweben. Sie unterstreichen die emporstrebende Linienführung der Form „2000". Dieser Dekor ist ein gutes Beispiel dafür, daß Porzellan zum Charme einer Frau gehören, wie ihre Kleider, ihr Schmuck und ihr Parfum.

Kaffeeservice für 6 Personen ..... DM 60.—

Rosenthal

WELTMARKE DES PORZELLANS

So schlank

zu sein und so jugendlich zu wirken — ist das nicht auch Ihr Wunsch? Wäre es nicht wundervoll, solch hübsche Kleider tragen zu können? Wären Sie nicht glücklicher ohne hemmendes Übergewicht? Warum untätig zusehen, wenn sich allmählich „Pölsterchen" bilden? Es ist doch jetzt so leicht,

schlank

zu werden: durch ein gutes Schlankheitsmittel, z. B. ›**minus**‹ Diese in vielen Ländern so erfolgreichen, unschädlichen Schlankheitsdragées auf pflanzlicher Basis vertreiben die schädlichen Schlacken aus Ihrem Körper, bauen Fett ab und wirken erneutem Zunehmen entgegen. Frauen in aller Welt wurden schlank — ohne Hungerkur — durch ›**minus**‹ Wollen Sie noch länger unzufrieden sein mit Ihrer Figur? Greifen Sie recht bald zu

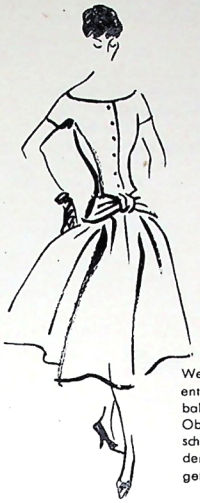
minus

SCHLANKHEITSDRAGÉES

auf pflanzlicher Basis. Originalpackung mit 90 Dragées DM 4,35

Rund um die Hüften

Raffinierte und interessante Schnittlösungen, wie sie der phantasiebegabte Modeschöpfer in jeder Moderichtung entdeckt, bringen viel Abwechslung und Eleganz in die zur Zeit so einfachen Formen der Modegestaltung. Da der Blickfang der heutigen Mode auf der verlängerten Taille ruht, kreisen um sie die charmantesten Einfälle. In der Auflockerung der Querteilung rund um die Hüften, durch viele Unterbrechungen bei gleichzeitiger Betonung durch Gürtel, Drapierungen und Schärpen, zeigen sich meisterhafte Lösungen.



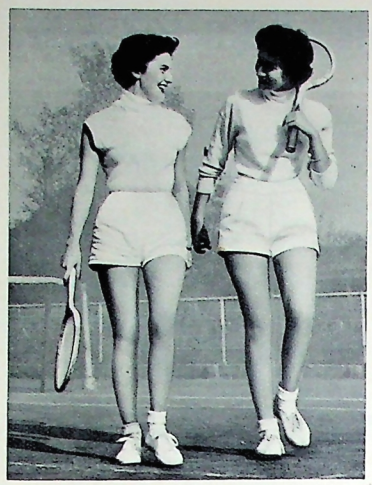
Wenn Sie genau hinsehen, entdecken Sie, daß den Seitenbahnen des modellierenden Oberteiles Gürtelenden angeschnitten sind, die in der vorderen Mitte in einen Knoten gefaßt werden. Modell: Vogel.

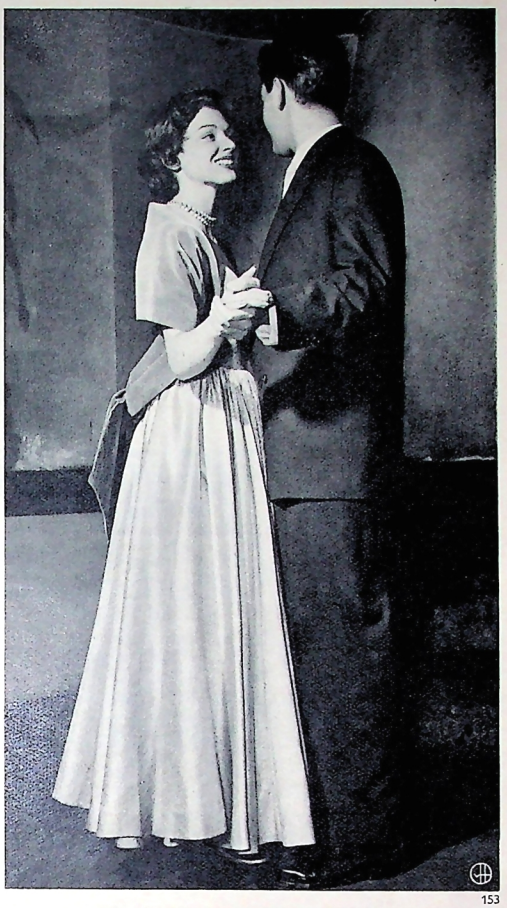
Die Schärpe dieses Imprimé-Modells ist unter den Falten durchgeführt. Sie wird nur auf den Hüften sichtbar. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

Das elegante Seidenkleid ist vorbildlich in der organischen Linienführung. Die weiche Hüftdrapierung entwickelt sich aus der Vorderpartie der Taille und schließt rückwärts mit einer betont großen Schnalle.

Auch auf das einfachste Modell, wie bei diesem jugendlichen Flanellkleid mit lustig schräggestreiftem Gürtel, wird allergrößte Sorgfalt verwendet. Überknöpfende Blenden durchbrechen die Querteilung auf der Hüfte. Beide Modelle: Lindenstaedt & Brettschneider.

ZEICHNUNGEN: ELLI KOWALSKI





Mehr Lebensfreude!

Das ist das beste Mittel, um jung und elastisch zu bleiben. Trübe Gedanken graben ihre Spuren nicht nur in das Gesicht, sie hemmen auch den natürlichen Schwung, der die Frauen so liebenswert macht. Allerdings gehört schon ein wenig guter Wille dazu, an allen Tagen frisch und fröhlich zu wirken, für den Mann und die Kinder stets eine zuverlässige Kameradin und immer gut gelaunt zu sein. Ein wenig guter Wille und — nicht zuletzt — das Befolgen einer modernen Hygiene, die der Frau die entscheidende Erleichterung gebracht hat.

Ob im Beruf oder im Haushalt, auf der Reise oder im gemütlichen Freundeskreis, beim Sport oder beim Tanz: dank dem inneren Schutz, den o.b. gewährt, kann sich die Frau immer völlig sicher fühlen. Nichts kann ihre Bewegungen hemmen, nichts kann sie verraten. Unbedenklich darf sie auch jede enganliegende Kleidung tragen.

Das Wichtigste aber ist: o.b.-Tampons sind den natürlichen Gegebenheiten vollkommen angepaßt und entsprechen der heutigen gesunden Lebensweise. Sie sind bequem zu handhaben: jede äußere Befestigung und jede Hilfsvorrichtung beim Einführen erübrigen sich. Welche Frau wäre nicht davon überzeugt, daß die einfachste Methode für sie die praktischste und beste ist! Entscheiden auch Sie sich für o.b., die ideale Lösung weiblicher Monatspflege ohne Binde.

o.b. können Sie vertrauen!

o.b., der führende deutsche Tampon, wird auch im Ausland von immer mehr Frauen bevorzugt. o.b. ist erhältlich in Österreich, in der Schweiz, im Saargebiet, in Italien, Frankreich, Belgien, Holland, Dänemark und Schweden.

153

Storch-Moden
MÜNCHEN 19/M2

UMSTANDSKLEIDER

für alle Gelegenheiten
chic – preisgünstig – sofort lieferbar

Verlangen Sie unsere neueste Modellmappe Nr. 155 mit Stoffmustern von STORCH-MODEN, MÜNCHEN 19/M2

Deutschlands erstes und größtes Spezialhaus für Umstandsbekleidung mit der individuellen Note

Neue modische Strumpffarben ermöglichen Ihnen die farbharmonische Abstimmung von Kleid, Schuh und Strumpf. Fragen Sie nach DURA-Strümpfen — sie gehören zu den besten!

DURA FEINSTRUMPF-FABRIK W. DOEHNER GMBH. KONSTANZ

Es war eine Sensation, als vor nahezu fünf Jahren erstmals eine deutsche Küchenmaschine moderner Bauart in den Schaufenstern der großen Geschäfte auftauchte. »Starmix« hieß dieses erste Gerät. Heute sehen sich unsere Hausfrauen einem reichen Angebot von Küchenmaschinen gegenüber und sie fragen sich mit Recht:

„WARUM gerade einen Starmix?"

Diese Frage soll hier in knappster Form beantwortet werden. Über weitere interessante Einzelheiten orientiert Sie gern Ihr Fachhändler, der Starmix-Geräte führt.

1 Über 250000 Starmix-Grund- und -Zusatzgeräte arbeiten heute in den Küchen des In- und Auslandes: Das Gute ist gefragt!

2 Das patentierte Universal-Messerkreuz aus nichtrostendem Stahl leistet Überragendes. Die so umstrittene Zerkleinerung flüssigkeitsarmer Nahrungsmittel und andere schwierige Arbeitsgänge meistert der Starmix.

3 Besonders lange Lebensdauer garantiert die nach modernstem Verfahren der Oberflächenbearbeitung (Superfinish) behandelte Speziallagerung mit übergroßem Ölreservoir.

4 Der abschraubbare Becher aus hitzebeständigem Glas erlaubt die Verarbeitung heisser Speisen, bequeme Entleerung und Reinigung.

5 Die Schalterausstattung wird allen praktischen Erfordernissen gerecht: 3-Stufen-Schalter für 3 Geschwindigkeiten und Druckknopf-Moment-Schalter für kürzeste Laufzeiten.

6 Das »Buch vom Starmix«, ein in Leinen gebundenes Werk mit mehr als 100 Abbildungen, vielen Bedienungsanleitungen und über 300 erprobten Rezepten liegt jedem Starmix-Gerät bei

7 Der Starmix ist eine wirkliche Universal-Küchenmaschine. Nicht weniger als 15 Zusatzgeräte umfaßt das Starmix-Programm: 3-Liter-Becher, Heiz-Becher, 2 Rühr- und Knetwerke (für 5 und 10 Pfund Teig), Fleischwolf, Schnitzelgerät, Eisrührwerk, Fruchtsaftzentrifuge, Schälaufsatz, Sahneblöser für 3 und 10 Liter, Zitronenpresse, Bohnenlangschneider, Bohnenschnitzler, Milchzentrifuge.

Denken Sie aber beim Einkauf daran, daß Ihnen alle diese Vorteile nur der Starmix bieten kann, den Sie an diesem Schriftzug erkennen:

ELECTROSTAR GMBH · REICHENBACH (FILS) WÜRTT.

Um Hals und Schultern

Schöne Ausschnitt- und Kragenlösungen verleihen vielen Modellen der diesjährigen Saison den Zauber des Persönlichen. Es scheint, als wären dieses Dekolleté, jener Kragen nur für die Trägerin erdacht. Dabei ist es eher umgekehrt: was wirklich schön ist, macht schön und wirkt individuell. Hinzu kommt die Sorgfalt, die aus einer liebevoll modellierten Drapierung, aus einem gut sitzenden Kragen, einer adretten Halsschleife spricht und anspricht. Hier ein paar gezeichnete Variationen über dieses unerschöpfliche Thema.

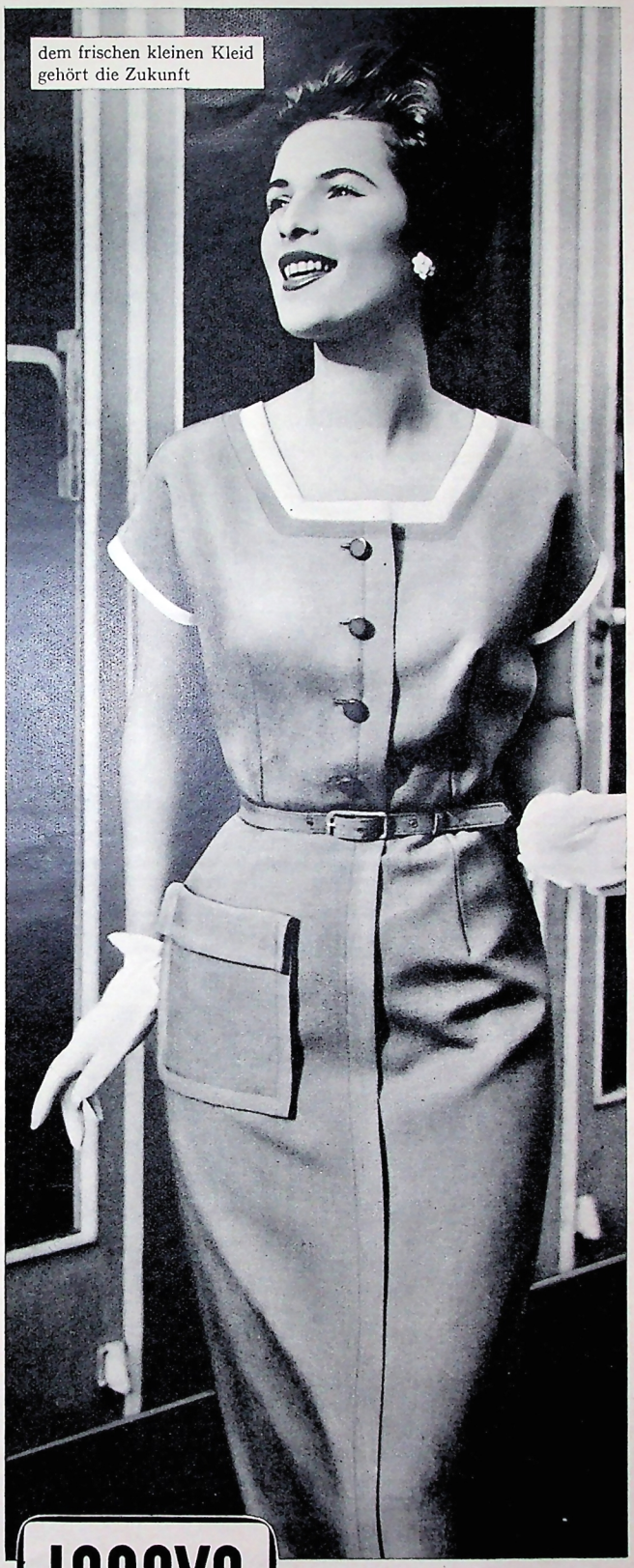
Links: die Schönheit der geschwungenen Ausschnittlinie eines blauen Cottonkleides mit weißen Tupfen betont ein Pikee-Vorstoß. Modell: Erich Vogel. Rechts: der weiche Umlegekragen ist nicht zu klein, nicht zu groß. Er würde langweilig wirken, wenn man nicht auf den reizenden Einfall gekommen wäre, die schräggestreifte Blende herumzuführen und — durchgezogen — vorn zu einer anmutigen Schleife zu binden. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider

Wie ein glücklicher Zufall wirkt diese breite, sanft und locker um den Ausschnitt gelegte Blende. Sie ist zweifellos kleidsam und ungewöhnlich chic. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

Das einfachste Cottonkleidchen wird wertvoll durch ein zauberhaft gelegtes Dekolleté. Hier wird noch eine weiße Pikee-Schleife unter der Drapierung durchgezogen. Modell: Erich Vogel.

ZEICHNUNGEN: ELLI KOWALSKI

Die fichuartige Umrahmung um den großen Ausschnitt eines Kleides aus bedrucktem Seidenpopeline wird unter angeschnittenen breiten Schlaufen zusammengerafft. Modell: Erich Vogel.



LANOVA

Hier sehen Sie das Lanova-Modell „Isa" — ein sehr frisch und lebhaft wirkendes „kleines Kleid", Verbraucherpreis DM 59.50 — zu haben in zwölf verschiedenen Farben — besonders reizvoll in kornblau, azurblau, chianti und rosé — sehr persönlich mit der kleidsamen Führung des Décolletés und mit der Adrettheit der weißen Blenden.

Hersteller: Vollmoeller A.G., Stuttgart-Vaihingen

MODELL-FOTOS ANFORDERN

Apartes Jäckchenkleid aus gestreiftem Wollflanell, der dieses Jahr zu den bevorzugten Modestoffen gehört. Unter dem knappen taillenbetonten Jäckchen gibt der schmal plissierte weite Rock dem gestreiften Material eine reizvolle Belebung.

Farben: braun-sand, braun-pastellgrün Größen: 38—46
Bestell-Nr. 393 Preis: DM 42,—

BESTELLSCHEIN
An MEDAILLON Mode G.m.b.H., Frankfurt a. M., CM Taunusstraße 10, Postfach 9016

Best.-Nr.: Größe: Farbe:
Name:
Adresse:

GARANTIE: Geld zurück bei portofreier Rücksendung innerhalb 5 Tagen!

Sommerliche Schleifen

Schleifen sind immer zeitgemäß, auch wenn die Mode sonst äußerste Schlichtheit fordert. Sie sorgen für den unerläßlichen weiblichen Charme, für ein wenig Koketterie. Aus dem Material des Kleides und aus dem Schnitt heraus entwickelt, sind sie besonders hübsch und zuweilen sehr großzügig. Liebenswert aber auch die kleinen Schleifen aus fremdem Stoff oder Band am Ausschnitt, am Gürtel oder dort angebracht, wo ein Modell nach dem Blickpunkt, nach dem I-Tüpfelchen verlangt. Keine Schleife gleicht der anderen. Jede verlangt nach individueller Breite, Fülle und Länge. Deshalb ist dieser Schmuck der weiblichen Mode immer wieder bezaubernd und niemals langweilig.

↑ Die knappe Silhouette dieses reinseidenen Modells in rosa-lila Tönungen wird durch zwei ungleich lange, einseitig angebrachte Schleifen-Enden aufgelockert, die mit der Dropierung am Halsausschnitt korrespondieren. Das extravagante Modell ist von S & E.

→ Kleiner Pfiff am schlichten Sportkleid aus sandfarbenem Wollshantung: eine farbig gestreifte, seitlich geknotete Krawatte. Modell: S & E. — Daneben: am eckigen Ausschnitt eines roten Sommerkleides aus Perlon schwebt eine Pikeeschleife wie ein Schmetterling. Sie wird von einem Maiglöckchenstrauß gehalten. Modell: Oestergaard.

Hier ergibt sich der charmante Effekt großzügig aus dem Schnitt des seidenen Imprimékleides, dessen Rock vorn hochgenommen, durch eine überdimensionale Schnalle gezogen und in einer Schleife endet. Modell: H. W. Clausen.

Kokett wie eh und je: die Rückenschleife in Verbindung mit dem nach rückwärts ausschwingenden Rock. Besonders hübsch und neu bei diesem Modell ist die Hüftdrapierung, die nach vorn als Blende verläuft. Mod.: Clausen.

ZEICHNUNGEN: ELLI KOWALSKI

Ob sie Constanze heißt ...

oder Brigitte, morgens rasselt ein Wecker, der Ehemann brummt, sie darf sich noch einmal im Bett räkeln — aber dann raus aus den Federn und hinein in den molligen EGERIA-Bademantel (beste amerikanische Baumwolle)! Dann wird Kaffee gekocht. Die Sonne lacht — schneller als gedacht steht sie im Zenith und lockt mit aller Macht zum Baden. Man packt also die 7 Badesachen zum kleinen Bündelchen — den EGERIA-Bademantel verwendet man kurz entschlossen als Tragetasche (das schadet ihm nichts, denn die Verarbeitung ist prima) und dann gehts hinaus ins Freibad. Nein, Sonnenbrand gibt's nicht — der EGERIA-Bademantel schützt (er ist besonders saugfähig und indanthren gefärbt). Und abends in der Badezimmertür, mitten beim Zähneputzen, da muß sie noch schnell nach der Uhrzeit fragen: 10 Uhr, Liebling.

Und wenn wir's überlegen, hat sie die Hälfte des Tages mit einem charmanten Begleiter verbracht. Kein Grund zur Eifersucht — verehrter Ehemann — EGERIA-Bademäntel gibt's doch nicht nur für Damen!

Egeria

Steiff KNOPF IM OHR

Plüschtiere von Margarete Steiff sprechen zur Seele des Kindes. Diese entzückenden Spielfreunde bringen die Tierwelt lebensecht zum Kind. Machen Sie Freude mit einem Steiff-Zoo. Überall zu haben. Farbiger Katalog und Nachweis durch Margarete Steiff G m b H., 14a Giengen-Brenz 10

Trifix ist die Schwester der zehntausendfach bewährten Allfix-Küchenmaschine

Frisch-Frucht stärkt Lebenskraft

Soeben noch ein Apfel ...

Die TRIFIX-Zentrifuge schleudert Ihnen in Sekunden den naturreinen Saft ins Glas ... So können Sie von Obst oder Gemüse jeder Art Frischsaft gewinnen und Ihrem Körper jeden Tag einen anderen erquickenden Saft bieten. Aber die TRIFIX mit dem neuen, gesetzlich geschützten Mixersystem kann noch viel mehr – sie ist geschaffen für kleinere Haushalte und für alle Freunde von Rohkost und Rohsaft. Lassen Sie sich sofort einen ausführlichen Prospekt unverbindlich senden.

Bauknecht-Trifix

mixt · zerkleinert · entsaftet

Mixer, Saftzentrifuge, Raspel **oder** Zitruspresse .. DM 245.–

Bauknecht-Trifix erhalten Sie in allen guten Fachgeschäften. Auskunft und Druckschriften unverbindlich durch

G. BAUKNECHT G. m. b. H. STUTTGART-S

232/51/M

Jeannette

Das Triumph Modell des Jahres 1955 bringt die neue Linie der modischen Kontur

55/3

JEANNETTE, das Triumph-MODELL DES JAHRES 1955 bringt die neue Linie der modischen Kontur.

JEANNETTE, das Modell aus elegantem Atlas DM 5.50

JEANNETTE-P, aus duftigem PERLON-Taft DM 6.90

JEANNETTE-M, feinster Atlas, mittellange Form DM 6.90

JEANNETTE-L, LONG LINE-MODELL in Atlas DM 9.90

JEANNETTE-Modelle gibt es auch TRÄGERLOS.

Triumph KRÖNT DIE FIGUR!

Der gut placierte Knopf

Bisweilen gibt ein einzelner, gut placierter Knopf eine bessere Wirkung als eine ganze Reihe von Knöpfen — so sagt Meister Dior in seinem ABC der Mode. Viele Modelle der diesjährigen Sommersaison bestätigen diese Behauptung. Der einzelne Knopf wird zum Blickfang, sobald er an der richtigen Stelle sitzt und seinen Zweck erfüllt. Da er an seinem besonderen Platz einem Schmuckstück gleichkommt, muß es ein großer, interessanter und wertvoller Knopf sein: aus Keramik, Plastics, Perlmutt, Büffelhorn oder Straß.

Für dieses Modell ist nur ein einziger Knopf wichtig. Er schließt den Formgürtel, der genau vorn zwischen den tiefen Kellerfalten sichtbar wird. Modell: Lindenstaedt und Brettschneider.

Oben links: Jumperkleid aus lichtgrauem Seidenleinen mit runden Knöpfen auf abgerundeten Patten. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider. Daneben: der dreieckige Knopf an diesem Honankleid weist wie ein Pfeil in die Richtung des einseitigen Kleidschlusses. Modell: Heinz Oestergaard.

Oben: das Kostüm aus reinwollenem Pepita mit der tiefgezogenen Kragenblende verträgt diese effektvollen, wellig geformten Knöpfe.

ZEICHNUNGEN: ELLI KOWALSKI

Links: beide Knöpfe an diesem Deux-pièces aus beige-braunem Kaschmir-rayé sind ebenso notwendig wie dekorativ und unterstreichen den eleganten Stil. Beide Modelle von S & E.

Einen Prospekt stellt Ihnen die Schuhfabrik Hassia A. G., Offenbach / Main, gerne zur Verfügung.

Wenn Männer putzen müßten

würden sie schon nach 10 Minuten den FAKIR zu Hilfe rufen, den Elektrobohner von unübertroffener Vielseitigkeit.

FAKIR 3SL

schleift
spänt
wäscht
reinigt
wachst ein
bohnert blank
poliert
saugt Staub

FAKIR mit seinen neuartigen Zusatzgeräten arbeitet nahezu automatisch und gründlicher, als es die fleißigste Frauenhand könnte. Mit FAKIR gewinnen Sie viel Zeit.

Prospekt B 11 und Bezugsquellennachweis durch

FAKIR-WERK MÜHLACKER

FAKIR

Ihr Elektro-Fachhändler berät Sie gerne!

Kennen Sie diese junge Dame?

Leider wohl nicht. Sie lebt in Paris, ist Mannequin und zeigt Ihnen auf unserem Foto gleich zwei entzückende Strickmodelle, die aus ILSE-Wolle gefertigt wurden — einen aparten Pullover mit schwarzen Querstreifen und eine ebenso chice wie praktische Wolljacke. Hand aufs Herz: Hätten nicht auch Sie sich umgedreht, wenn Sie dieser Dame irgendwo begegnet wären?

Modell 1095/1096

Und noch etwas für Sie: Unser 64 seitiger ILSE-Wolle-Farbplan ist Ihnen ein zuverlässiger Kompaß in das weite Reich der Farben. Fordern Sie ihn noch heute an — eine Postkarte genügt.

10-47

Hardt Pocorny & Co., Kammgarnspinnerei, Dahlhausen / Wupper

Eine vollendete Harmonie von modischer Farbtönung und vollplastischer Dauerform – das sind die neuen HUDSON-Strumpf-Créationen:

Der hochelegante Strumpf für Gesellschaft und Abend
Art. 201, 60 gg / 15 den DM 5.90

Der hauchzarte, fesselschlanke Strumpf
Art. 203, 51 gg / 15 den DM 4.90

Der für seine Haltbarkeit berühmte modische Strumpf für jede Gelegenheit Art. 206, 51 gg / 30 den DM 4.90

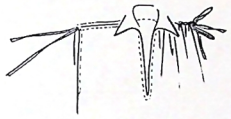
Der ideale, preiswerte Gebrauchsstrumpf, elegant und dankbar im Tragen. Art. 246, 45 gg / 30 den DM 3.90

HUDSON DIE STRUMPFMARKE CHARMANTER FRAUEN

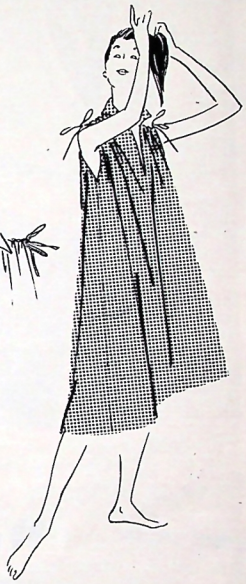
Kurz geschürzte Nacht-Schönheiten

Warum sollen unsere Sommer-Nachthemden nicht einmal kurz sein, ja vielleicht sogar kürzer als unsere Tageskleider? Die kurze Nachtmode kommt aus den USA und hat dort großen Erfolg. Auch kurze Schlafanzüge können hübsch aussehen! Je nach Auswahl des Materials lassen sich unsere Vorschläge auch in luftige Strandanzüge verwandeln.

Hier ein Schlafanzug aus kariertem Wäschebatist mit Banddurchzug in der Taille und zwei aufgesetzten Taschen.



„2mal die Länge" ist das Stoffmaß für das Nachthemd rechts aus getupftem Batist. Über die Schulter bis zum Ausschnitt läuft eine schmale Blende, durch die eine Schnur gezogen wird, mit der man den Stoff auf die gewünschte Breite zusammenzieht. Ein kleiner Umlegekragen ziert den Ausschnitt.



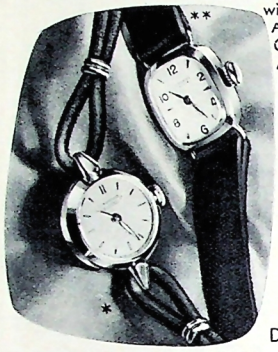
Zu gestreiften Shorts wird ein ärmelloser weißer Kittel getragen, mit Taschenpatten und Kragen aus demselben Material. Aus derberem Stoff genäht, wird das Modell zum praktischen Spiel- und Luftanzug!

ZEICHNUNGEN: INGRID OSTERLOH

Hübsch ist es, wenn man zu kurzer Nachtwäsche auch einen kurzen Morgenrock hat. Unser Vorschlag: nehmen Sie hierfür leichten, blauen Frotté und fassen Sie Ärmelbündchen und den runden Ausschnitt mit roter Borte ein. Die Borte verläuft im spitzen Dreieck bis zu den groß eingeschnittenen Taschen, endet dort in zwei Quasten und wird am Ausschnitt zu einer Schleife gebunden. Das Modell ist ebensogut auch als Bademantel zu verwenden. Daneben ein kleingemustertes Batistnachthemd mit einer seitlich geknöpften Blende und einem Volant am Ausschnitt. Es kann lose oder auch mit einem Band in der Taille getragen werden.

P 0152 D

vollendet den Reiz ihrer modischen Erscheinung.
Es ist sozusagen das oft zitierte Pünktchen auf dem „i".
Eine Eigenschaft der Uhr, welche die Frau von Heute wünscht.
Aber sie setzt Formen und Ausstattungen voraus,
wie sie jetzt die ganz neuen Junghans Damen-Armbanduhren in Echtgold- und Dublee-Gehäusen zeigen. – Eine Dame, die so eine Armbanduhr von Junghans trägt, beweist nicht nur guten Geschmack, sondern auch ein sicheres Gefühl für wirkliche Qualität.



* 79/9101
Zeitlos elegante Form, echt. Goldgehäuse 0,585, massiv. Ankerwerk, 17 Steine, stoßgeschützt DM **175.-**

** 79/6402
Schlichte, elegante Form, Gehäuse in Dublee, 20 Mikron, Edelstahlboden, massiv. Ankerwerk, 17 Steine, stoßgeschützt DM **95.-**

Junghans

Der gute Stern für Ihre Zeit

In den guten Uhrenfachgeschäften

IN GUTEN FACHGESCHÄFTEN ERHÄLTLICH · LUDWIG KOPP A-G · ELKA SCHUHFABRIK PIRMASENS

Art. 5527

ALPINIT
SUISSE

„MITIN mottenecht"

die führenden Schweizerpullover in den besten Spezialgeschäften

Bezugsquellennachweis durch den Fabrikanten:

RUEPP & CO. A.G., SARMENSTORF / SCHWEIZ

felina

Bestseller, millionenfach bewährt!

Büstenformer 086 B, das klassische FELINA-Modell, für die meisten Figuren passend, aus Dreifarb.-Jacquard od. Atlas m. Spitzeneinsatz. Lachs, bleu, weiß, schwarz. Gr. 3-10 **DM 5.95**
Dasselbe Modell in PERLON. **DM 8.90**
in Batist. Farben lachs, weiß. **DM 5.95**
in Popeline. Farben lachs, weiß. Größen 3–8 **DM 5.95**

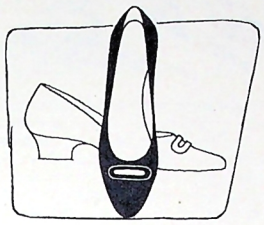
Hüftformer 3.232 wird von Hunderttausenden von Frauen getragen und täglich mehr gefragt wegen seiner besonders formenden Eigenschaften. Jetzt noch besser durch die FELINA-Rundspirale. Eleganter Dreifarben-Jacquard. Farben lachs, bleu, weiß, schwarz. Weiten 64–96 **DM 9.90**
Dasselb. Modell aus Batist **3.453.** Lachs, weiß. Weit. 64–90 **DM 10.50**

Fordern Sie bitte unseren ausführlichen Gratisprospekt.

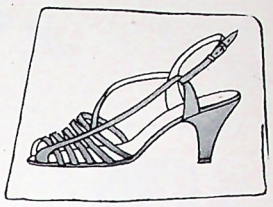
FELINA GMBH · MIEDERFABRIK · MANNHEIM C

Der richtige Schuh zum richtigen Kleid

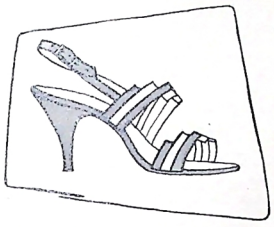
Die Form der Schuhe ist in dieser Saison gestreckter und spitzer als in den vorausgegangenen Jahren. Die Absätze sind durchweg schmal zulaufend, vom nadelspitzen, hohen Absatz über den leicht geschwungenen, halbhohen (Ludwig XV.) bis zum neuen Watteau-Absatz, der mittelhoch und stark geschwungen ist. Bei den immer sparsam angewendeten Verzierungen herrscht die Schnalle vor, dann folgen Schleifen und kleine Knöpfe. Beachtenswert: man stimmt den Schuh sorgfältiger als bisher mit dem Anzug ab.



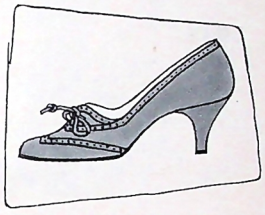
Aus schwarzem Samtcalf ist dieser elegante Pumps mit halbhohem, geschwungenem Absatz. Ein Schuh fürs Nachmittagskleid. Modell von Wessels.



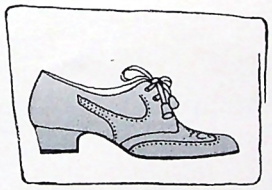
Die graphitgraue Opallack-Sandalette, zierlich in der Form, ist zum pastellfarbigen Abendkleid gedacht. Wieder der graziöse Absatz. Modell: Dorndorf.



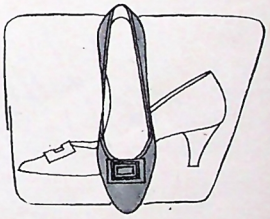
Sehr modische Sandalette aus grün-rot-weißem Chevreauleder. Der leichte Riemenschuh ist chic zum weißen Sommerkleid. Modell von Schwarz.



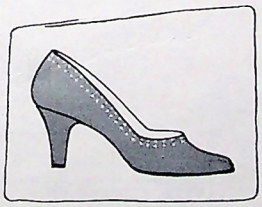
Dieser karamelfarbene Boxcalf-Pumps in spitzer Form mit geschweiftem Absatz gehört zum Tailleur und auch zum Straßenkleid. Modell: Rheinberger.



Der Straßenschuh mit Schnürverschluß und modischem Absatz ist aus braunem Boxcalf. Ein praktischer Schuh für den Sportmantel. Modell: Medicus.

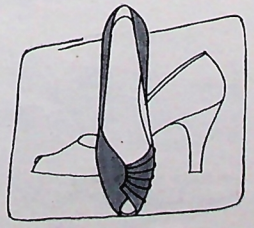


Ausgewogen in der Form ist der naturfarbene Pumps mit dem neuartigen Absatz. Er paßt zu Tageskleidern und sommerlichen Kostümen. Modell: Rieker.



Klassischer Pumps in cognacfarbenem Boxcalf mit Lochunterlage in Weiß, der zum korrekten Kostüm oder Komplet gut aussieht. Modell: Ada-Ada.

Lilafarbener Pantoffel, fersen- und zehenfrei, mit sehr schmalem, hohem Absatz. Ein anspruchsvolles Modell für die Cocktail- und Abendkleider. Elka.



Der bernsteinfarbene Pumps aus Boxcalf mit einseitiger Garniturstepperei und offener Spitze ist für helle Tageskleider richtig. Modell: Wessels.

Ein eleganter Trotteur-Schuh, Samtcalf in Mausgrau mit passendem grauem Lederstreifen, ergänzt den eleganten Sommermantel gut. Modell: Hassia.

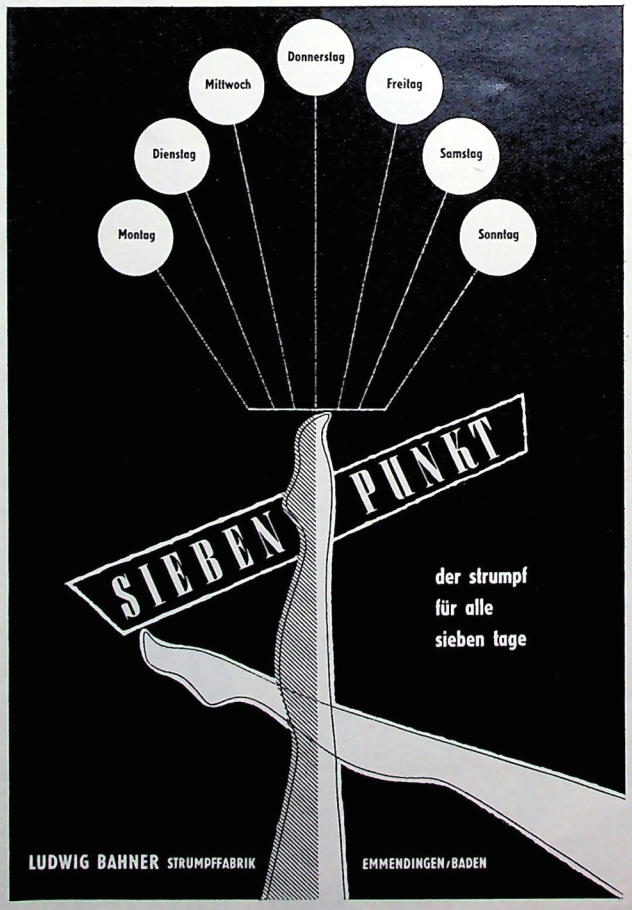
ZEICHNUNGEN: REGINA MAY

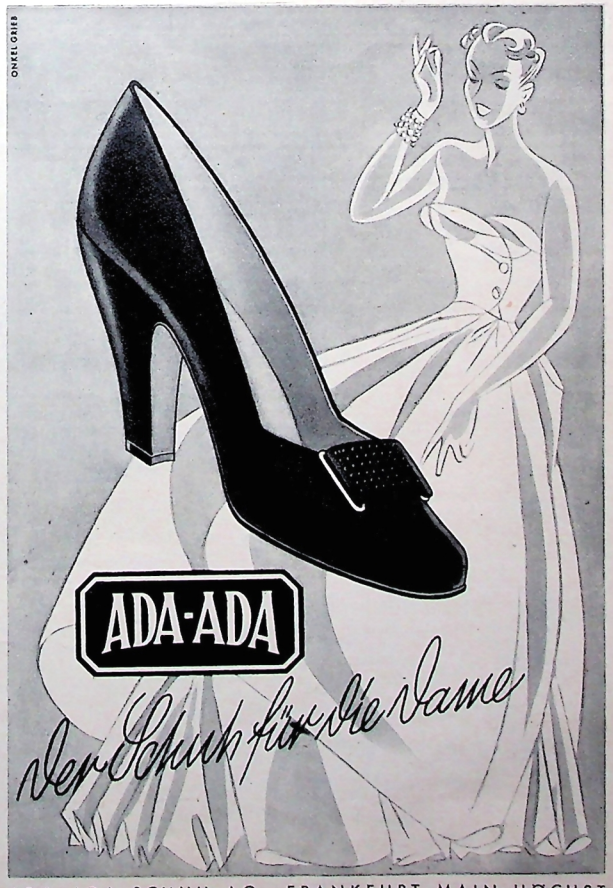
Kinderstrümpfe sind Vertrauenssache - daher wählen kluge Mütter PALO, eine Marke von berühmt guter Qualität und unübertroffener Auswahl in hübschen Mustern u. Farben. Gute PALO-Fachgeschäfte weisen wir Ihnen auf Wunsch gerne nach.

PALO

PALO-Strumpffabrik Neuffen/Württ.

101





ADA-ADA-SCHUH-AG · FRANKFURT-MAIN-HÖCHST

Fernsehen
scharf sehen
alles sehen

. . . mit einem
GRAETZ-Fernsehgerät
der

Majestätischen Serie

Fernseh-Luxus-
Tischgeräte
und
Fernseh-Rundfunk-
Luxus-
Kombinationen
mit
43 cm- und 53 cm-
Bildrohr

Wirklichkeitstreue Bildwiedergabe
Vollendeter Klang

Zukunftssicher
Große Störfreiheit

Graetz

Vorführung in jedem guten Fachgeschäft

Zauberei mit Schnur

Schnurstepperei entspricht ganz der Modetendenz, mit wenig Mitteln — sozusagen aus dem Stoffmaterial selbst — einen Effekt zu erzielen. Beinahe unerschöpflich sind hier die Möglichkeiten. Unsere Zeichnungen sollen Ihnen nur eine Anregung geben, wo Sie Schnurstepperei anbringen können. Beim Zuschneiden des Modells muß der nötige Stoff zugegeben werden, denn es ist die gleiche Arbeit wie Biesennäherei. Die Biesen müssen nur diesmal entsprechend der Schnurstärke breiter abgesteppt werden, damit man die Schnur später durchziehen kann. Vor dem Zusammennähen der einzelnen Teile sind gutes Ausbügeln und genaues Vergleichen mit dem Schnittmuster erforderlich. Übrigens — falls Ihnen die Zeit dazu fehlt, führt diesen Auftrag auch Ihr Spezialgeschäft aus.

Sanft taillierte Jacke mit schnurdurchzogener Kante.

Stehkragen und Patten mit dezenter Kordel-Stepperei.

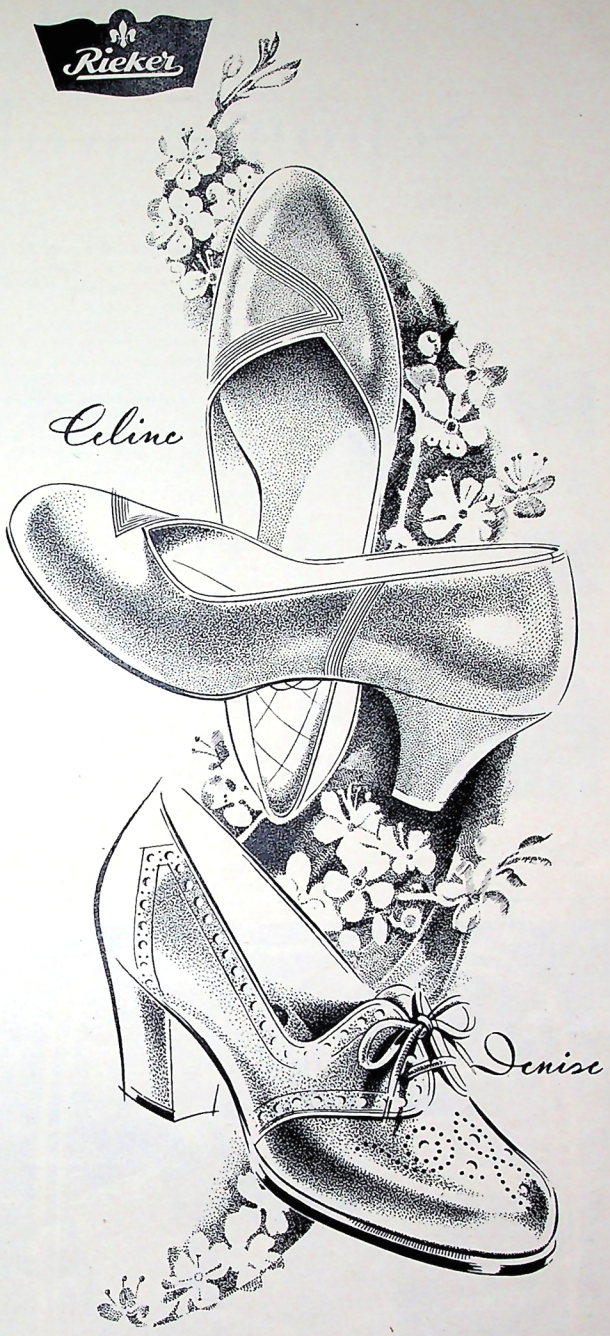
Angesetzter Bahnenrock mit abstehenden Biesenkanten.

Ein Glockenrock mit stufenförmigem Kordel-Durchzug.

Teilungsnähte und Ausschnitt sind mit Schnur verstärkt.

Schnurstepperei umschließt die Hüftpartie des Rockes.

ZEICHNUNGEN: ANTONIA HILKE



reizvolle Absätze

die uns bald gefallen werden. Schauen Sie bitte das Modell Celine an! Auf raffinierte Weise ist es hier gelungen, die graziöse Linie, die man sonst nur beim hohen Absatz kennt, auch auf den halbhohen Absatz zu übertragen. Sie werden begeistert sein, weil man darauf so sicher steht und so elegant einhergeht. Die schlanke Spitze dazu gibt diesem außergewöhnlichen Modell seinen jugendlichen Charme.

Modell Denise, der typische Kostüm-Schuh zum Schnüren. Er ist aus Anilin-Leder, einem erlesenen hochwertigen Boxcalf mit der zarten, durchscheinenden „Echt-Leder-Patina." Der besondere Wert liegt darin, daß die gewachsenen kleinen Unregelmäßigkeiten sichtbar sind. Anilinleder will liebevoll gepflegt werden. Darüber kann Sie Ihr Schuhhändler bestens beraten.

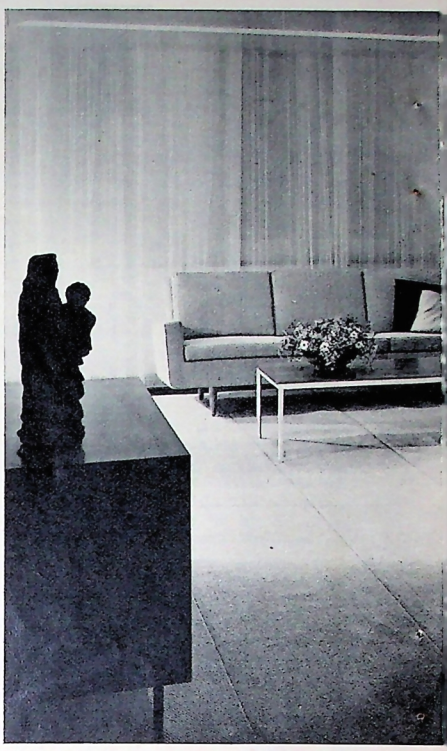
Achten Sie auf die Marke

Das nächste Sonderheft der **CONSTANZE** erscheint Anfang April:

Schöner wohnen

Eine Schlafecke für den Junggesellen ist schnell eingerichtet, sollte man meinen. Couchbett, Kommode, Schrank, Tisch und Stuhl — was braucht man mehr? Nun, die Frage wird erst knifflig, wenn das Zimmer wirklich gemütlich aussehen soll, so wie auf dem Foto links. Viele wissen gar nicht, wie sie sich einrichten möchten und mit welchen Mitteln eine Wohnung Stimmung bekommt. Sie werden sich deshalb nach uneigennützigen Ratgebern umsehen müssen. Das neue Constanze-Sonderheft „Schöner wohnen" ist ein solcher Ratgeber. Das neue Sonderheft erscheint Anfang April. Es gibt allen Wohnlustigen praktische Winke für den günstigen Kauf und die beste Pflege von Möbeln, Betten, Teppichen, Vorhängen, Fußböden, Heizung und so weiter. Küchenfachleute führen eine Küche mit allen Schikanen vor, und Spielmöbel für Kinder sind ebenso in diesem großen Sonderheft enthalten wie Tips zum Bildschmuck an der Wand. Alles, was darin gezeigt wird, ist im Fachhandel erhältlich.

Werden die Wohnungen billiger, Herr Minister? fragte die Redaktion des Sonderheftes „Schöner wohnen" den freundlich lächelnden Herrn auf dem Bilde links. Er muß es nämlich am besten wissen, denn er ist der Bundesminister für den Wohnungsbau, Dr. Victor-Emanuel Preusker. Werden die Wohnungsämter bald überflüssig? Wann wird es keine Wohnungsnot mehr geben? Werden wir in Zukunft billiger bauen? Wird den Baufreudigen die Finanzierung leichter gemacht? Auf alle diese und noch mehr Fragen gab Minister Dr. Preusker klare und — das sei bereits jetzt verraten — ermutigende Auskünfte. — Außerdem unterhielt sich die Redaktion mit Professor Dr. Bartning, dem Präsidenten des Bundes Deutscher Architekten, über künstlerische und geschmackliche Fragen im Haus- und Wohnungsbau. — Diese beiden Interviews unterrichten Sie nicht nur theoretisch, sondern vor allem praktisch über grundsätzliche Wohnfragen, die Sie als Staatsbürger und Privatmann persönlich angehen.



Die DEHNBAREN VERSCHLUSSLOSEN UHRARMBÄNDER

Elastofixo

UND

Fixoflex

BEIM KAUF STEMPEL AUF DER INNENSEITE BEACHTEN

ZWEI ASSE VON RW

für die Dame und den Herrn

ERHÄLTLICH IN GOLDANKER-WALZGOLD-DOUBLEE, EDELSTAHL UND 14 KT. GOLD IN ALLEN FACHGESCHÄFTEN

Kienzle Etuiwecker schon ab DM 27.50 in guten Fachgeschäften

DM 42.-

KIENZLE-ETUIWECKER

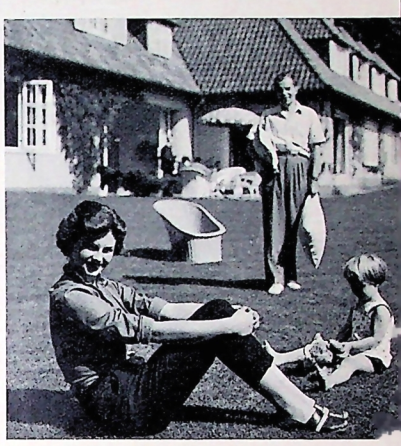
praktisch und von langer Lebensdauer. Ein Geschenk, mit dem man überall größte Freude bereitet — bei Jung und Alt.

Kienzle . . eine Klasse für sich!

Massives Ankerwerk mit Steinen, in echten Lederetuis verschiedener Art und Farbe

Schönes Geschirr, schöne Gläser und Bestecks gehören ebenso zum schöneren Wohnen wie Sessel, Leselampe oder Tapete. Das weiß jede Frau, und die Männer haben es längst eingesehen. Aber womit soll man anfangen? Steingut, Steinzeug, Porzellan? Und wenn man sich für ein Material entschieden hat, welche Stücke kauft man zuerst? Wie behandelt man das Geschirr so, daß man lange Freude daran hat? Wer Gläser kauft, muß wissen, welche Bedeutung Farbe und Form der Klebe-Etiketten haben. Wer sich ein neues Besteck anschafft, muß sich überlegen, ob er Chromstahl, versilberte oder Silberbestecks haben will, wie er die Unterschiede feststellt und wie man die Einzelteile richtig reinigt und aufbewahrt. Das neue Constanze-Sonderheft „Schöner wohnen" gibt auch für diese Fälle gute Ratschläge und zeigt eine Auswahl von schönem und praktischem Hausrat.

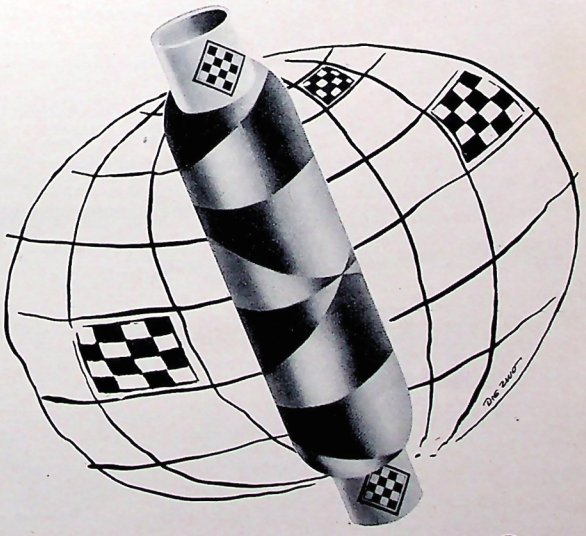
Wir wollen im Grünen wohnen! Das ist der Wunsch vieler Menschen. Darum wird das neue Constanze-Sonderheft „Schöner wohnen" Ihnen schöne und praktische Häuser zeigen und mit allen Einzelheiten erklären, wie man ein eigenes Heim finanzieren kann. „Schöner wohnen" hat auch alle anderen Fragen zusammengestellt, die sich ergeben, wenn man ein eigenes Heim baut. Sie erfahren, was man zum Grundstück und seiner Lage wissen muß, was das Grundbuch ist, was beim Kaufvertrag wichtig ist, welche Rolle der Architekt spielt, was die Nebenkosten bedeuten, was eine Hypothek ist, wie man einen Bausparvertrag abschließt und was für Verzinsung und Rückzahlung zu beachten ist. Außerdem gibt ein erfahrener Gartenarchitekt Ratschläge für das Wohnen im Freien und den eigenen Garten.



Kommt für uns nur dieser Wohnstil in Frage? Das wird jeder für sich allein beantworten müssen. In Constanzes neuem Sonderheft „Schöner wohnen" sagen Ihnen Fachleute auf 196 Seiten in Wort und Bild alles, was man über Bau und Einrichtung eines eigenen Heimes wissen muß. Auch von antiken Möbeln ist die Rede. Sie werden altbewährte Möbel neben neuartigen Entwürfen finden, wenn immer Praktisches und Schönes darin vereint sind. Sie werden hören, von welchen Überlegungen sich moderne Architekten beim Bau eines Hauses und bei der Ausstattung einer Wohnung leiten lassen. An diesen Gedanken können Sie Ihre eigene Meinung bilden. Vielleicht stimmen Sie zu, vielleicht auch nicht. Bestimmt aber wird Ihnen das Constanze-Sonderheft „Schöner wohnen" helfen, aus Ihrem Wohnproblem kein Problem zu machen. Sie können „Schöner wohnen" schon heute bei Ihrem Zeitschriftenhändler bestellen. Es kostet nur 3 Mark.

BEZUGSQUELLEN DURCH SUSA-WERKE HEUBACH-WÜRTT.

der Seidenfaden der die Welt umspannt



Gütermanns Nähseide

„hochgedreht"

. . . ein neuer Begriff, der höchste Vollendung bedeutet. Das Gewirk aus hochgedrehtem Perlonfaden verleiht dem tilly-Strumpf die entscheidende Seiten- und Längselastizität, aber auch die beliebte zartschimmernde, modische Transparenz, außergewöhnlich formenden Sitz und besonders lange Haltbarkeit.

Mit dem tilly-Perlonstrumpf aus hochgedrehtem Perlonfaden erhalten Sie schon heute das Material von morgen. Bestehen Sie darauf bei jedem Strumpfeinkauf. Mehr darüber sagt Ihnen gern die

TILLY STRUMPFFABRIK GMBH · KIEL

Kittelkleid : Cocktailkleid

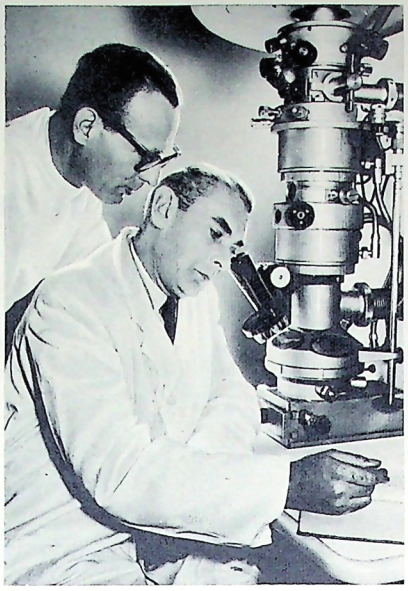
Sie kennen doch die netten Kittelkleider, die so praktisch fürs Haus sind? Bis jetzt waren sie meist aus schlichten Waschstoffen oder unifarbenem Wollmaterial; wurden durchgehend geschnitten und in der Taille mit einem Gürtel zusammengehalten. Unsere neue Idee: diese ganz einfachen, leicht zu schneidernden Kittelkleider durch anspruchsvolle Stoffe „salonfähig" zu machen. Wir zeigen Ihnen hier jeweils zwei Kleider nach dem gleichen Schnitt in verschiedenem Material, einmal für den Tag und einmal für den Abend.

Dieses reizende Kleid, seitlich mit durchgehender Knopfleiste, kann man für den Tag aus einem rot und weiß gestreiften Waschstoff mit roter Blende arbeiten, oder aus marineblauem Seiden-Faille für den Abend. Dazu paßt dann ein blütenweißer Satinbesatz, der die strenge Form auflockert. Ein Kleid für junge Mädchen.

Ein Modell — zwei Möglichkeiten: einmal als Tageskleid aus kariert bedrucktem Leinen und einmal aus glänzendem Baumwoll-Satin. Die Weite des gerade geschnittenen Modells hält ein Formgürtel — passend zum Material — in der Taille zusammen. Alle Frauen, die rundlichen und die schlanken, sind in diesem Kittelkleid gut und vorteilhaft angezogen.

Verblüffend ist auch hier der Kontrast zwischen dem einfachen Kattunkleid in Tütenblau mit weißen Punkten und dem leichten Tanzkleid aus weißem Seidenrips. Dieses „gewickelte" Modell sitzt ganz auf Taille und wird hinten gebunden. Besonders kleidsam ist der herzförmige Ausschnitt, dessen Linie graziös zum Saum verläuft.

ZEICHNUNGEN: ANTONIA HILKE



IST BIRKENSAFT EIN ZAUBERTRANK? Früher glaubte man steif und fest daran. „Birkensaft hat Wunderkraft" - davon war Jung und Alt überzeugt. Man zapfte ihn bei Vollmondschein vom Baumstamm ab und trank ihn heimlich - die jungen Mädchen gegen unglückliche Liebe, die alten Frauen gegen den bösen Blick und gegen hartnäckige Krankheit. Später bekam Birkensaft eine ganz andere Bedeutung. Das hatte mit Zauberei nichts mehr zu tun. Es wurde eine Sache der Wissenschaft, die nachweisen konnte, daß echter Birkensaft tatsächlich heilkräftig ist und speziell auf Haar und Kopfhaut stärkend und belebend wirkt.

ZAUBERER VON HEUTE sind die Forscher, die mit modernsten Apparaten und Untersuchungsmethoden arbeiten. In einem modernen Elektronenmikroskop mit 100 000 facher Vergrößerung kann man selbst submikroskopische Parasiten des Haarbodens darstellen. Die Wissenschaftler, die im Auftrag von Dralle das Haar und seine Existenzbedingungen erforschen, haben unzählige Mikroben festgestellt, die das Wachstum der Haare hindern und oft totalen Haarausfall bewirken. Ein Haarwasser mit heilkräftigem Birkensaft und 26 anderen Wirkstoffen bekämpft diese Schädlinge mit Erfolg und beseitigt die Schuppen.

„BEZAUBERND", SAGEN JUNGE MÄDCHEN, wenn sie einen Mann mit so reichem, wohlgepflegtem Haar sehen. Dieses Foto zeigt ein typisches Beispiel der Wirkung von Dr. Dralles Birken-Haarwasser, an dessen Komposition und ständiger Kontrolle der Forscher, der Arzt und der Kosmetiker beteiligt sind. Es hilft zuverlässig gegen zahlreiche Haarschwächen und -erkrankungen, wirkt somit nachweisbar haarwuchsfördernd und ist nicht zuletzt wegen des reinen Alkohols in seiner physiologisch sorgfältig abgestimmten Komposition ein wunderbar erfrischendes Kosmetikum für die Haarpflege von Mann, Frau und Kind.

Das ist die Eigenart von Dr. Dralles Birken-Haarwasser: **Heilkraft der Natur • Erkenntnis der Wissenschaft • Kunst der Kosmetik** sind hier in einem Haarpflegemittel vereinigt. Sind nicht auch Sie lebhaft daran interessiert, zur täglichen Haarpflege ein solches Haarwasser zu gebrauchen?

OPAL
Kleinmöbel

BEZUGSQUELLENNACHWEIS DURCH
KARL OPPENLÄNDER & SÖHNE
WAIBLINGEN - STUTTGART

ROECKL
HANDSCHUHE
MÜNCHEN

seit 115 Jahren

IN EIGENEN VERKAUFSSTELLEN
UND FÜHRENDEN FACHGESCHÄFTEN

Erst wenn es zu spät ist, erkennt man, daß nur die besten Zutaten gerade gut genug sind. Bei einem eleganten Kleidungsstück sollte daher stets ein Marken-Reißverschluß, kurz – ein Opti, verarbeitet werden. Dann wird es keine „Pannen" geben, dann können Sie „opti"mistisch sein.

Achten Sie also immer auf das Opti-Zeichen. Opti ist der stets zuverlässige, millionenfach bewährte Marken-Reißverschluß. Opti erhalten Sie beim Einzelhandel in 67 Farben und in vielen Ausführungen.

Opti

der zuverlässige Marken-Reißverschluß

OPTI-WERK GMBH. & CO · ESSEN U. DUDERSTADT

Krawatten, Schals und Bänder

Mit vielen verschiedenen Abwandlungen beleben sie unsere Sommergarderobe, wiederholen — als heiterer Akzent — Farbe und Muster von Rock, Kappe oder Handschuhen. Neu: Schals sind kürzer, Krawatten kleiner und Bandschleifen noch zierlicher geworden.

Ein schmaler Schal, aus dem Stoff des bunten Sommerrockes genäht und unter den Kragen einer weißen Hemdbluse geschlungen, verleiht Rock und Bluse gleich das Aussehen eines Kleides.

Durch das Knopfloch einer sommerlichen Strickjacke kann man ein ganz zierliches Band knüpfen, das man aus einem Stoffrest des Kleides arbeitet.

Seitlich werden die neuen kurzen Schals geknüpft, die zu den weit ausgeschnittenen Sommerkleidern gehören; sie lockern das viereckige Dekolleté auf.

Das „Krawatten-Trio". Oben: eine Krawatte aus pastellfarben gemustertem Organza. Der Stoff wird hier doppelt genommen und paßt zur Sommerbaskenmütze aus dem gleichen Material. Mitte: zum hellen Frühjahrskleid eine kleine Krawatte aus Rips-Seide oder bedrucktem Popeline. Unten: ein schwarzes Ripsband unter den Hemdblusenkragen gelegt, verkreuzt und auf den oberen Blusenknopf aufgeknöpft.

Der modische Schal, der das Frühjahrskostüm dieser Saison begleitet, ist aus schmiegsamer Seide oder Voile, wird unter das Revers gelegt und einmal geschlungen. Handschuhe kann man sich dazu passend anfertigen lassen.

ZEICHNUNGEN: KOPI

Die moderne Frau bevorzugt für ihre Schönheitspflege die Präparate von

Barbara Gould

NEW YORK · PARIS

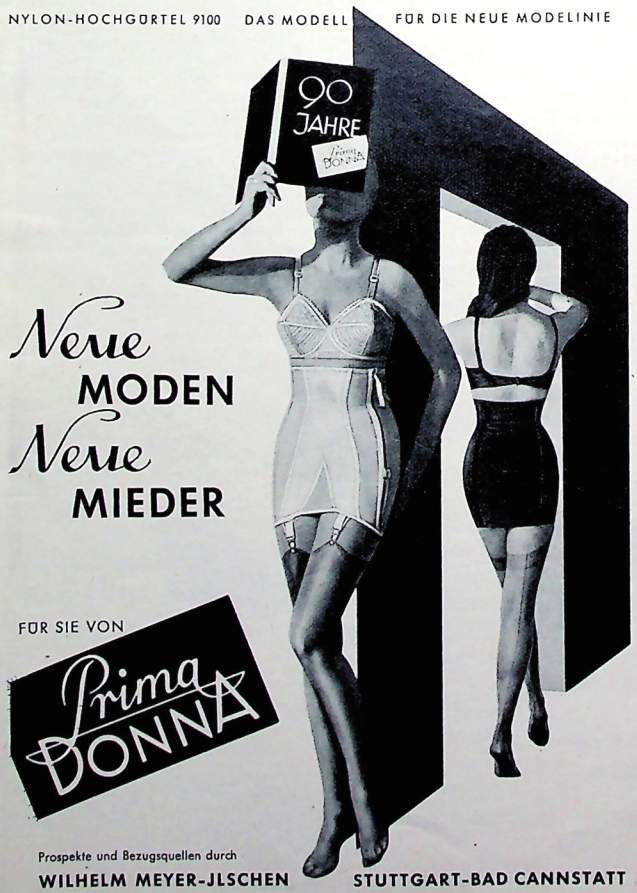
ZWEI MEISTERWERKE DER KOSMETISCHEN KUNST

COMPLEXION OIL
COMPLEXION CREAM

Durch die aufeinander glücklich abgestimmten Vitaminkomplexe zwei Haut-Nähr- und Aufbau-Präparate von höchster Vollendung

---

NYLON-HOCHGÜRTEL 9100 DAS MODELL FÜR DIE NEUE MODELINIE



Prospekte und Bezugsquellen durch
WILHELM MEYER-JLSCHEN STUTTGART-BAD CANNSTATT

NUDIA

NEUHAUS

NUDIA Strumpf

MODE-Strumpf

NUDIA

Carioca

Möchten Sie kostenlos über Schönheits- und Beinpflege sowie modische Strumpfneuheiten beraten werden, schreiben Sie bitte an NUDIA Feinstrumpf-Werke, Krefeld, Grüner Dyk 54

Neu eingetroffen – in der Wäsche-Boutique

Die neuen Wäsche-Kollektionen für Frühjahr und Sommer zeigen bezaubernde Einfälle, und Sie werden bei Ihrem nächsten Einkaufsbummel in den Schaufenstern auch Modelle in bunten Farben und Mustern finden. Vielleicht entschließen Sie sich gleich für ein lustiges Tupfen-Röckchen. Neu sind auch die Preise: Perlon- und Nylongewebe wurden erschwinglicher. — **1.** Dieser leuchtend blaue Schlafanzug mit den munteren weißen Punkten ist aus Popeline. Der breite Kragen, die dreiviertellangen angeschnittenen Ärmel und die nach unten enger werdende Hose bestimmen die neue sehr weibliche Form. Modell: Ludwigsburger Werkstätten. **2.** Aus schwerem Perlon-Charmeuse wurde die lachsrosa Taille hergestellt. Dazu gehört der Halbrock Nr. **3.** Zur modischen Garnierung verwendete man eine Nylonwebspitze; den Abschluß des Rockes bildet ein Plissé-Volant. Diese Garnitur können Sie noch durch ein Hemdchen, einen Unterrock und ein Höschen vervollständigen. Modell: Helfferich. **4.** Schwarzes Nylon ist das Material dieses zarten Nachthemdes, das bis auf die breite Miederpasse ganz und gar plissiert ist. Eine feine Spitze säumt die tiefen Ausschnittränder des Oberteils. Modell: Charmor. **5.** Reizendes Nachthemd in Weiß aus mittelschwerem Perlon-Charmeuse. Der Halsausschnitt ist mit einer Nylonwebspitze eingefaßt. An die gleiche Spitze in Hüfthöhe wurde ein üppig weiter, ganz fein plissierter Rock angesetzt. Modell: Helfferich. **6.** Chic in Schnitt und Material ist dieser leichte Halbrock aus schwarzem Perlongewebe mit weißen Tupfen. Der doppelte Volant wird von schmaler Spitze berandet. Modell: Ludwigsburger Werkstätten. **7.** Trägerloser Unterrock in Prinzeßform mit plissiertem Büstenteil und gesteiftem Plissee-Volant am Saum. Das Material ist weißes Nylongewebe. Modell: Charmor.

ZEICHNUNGEN: GERDA BAUERMEISTER

F. HELFFERICH AKTIENGESELLSCHAFT · NEUSTADT / WEINSTR.

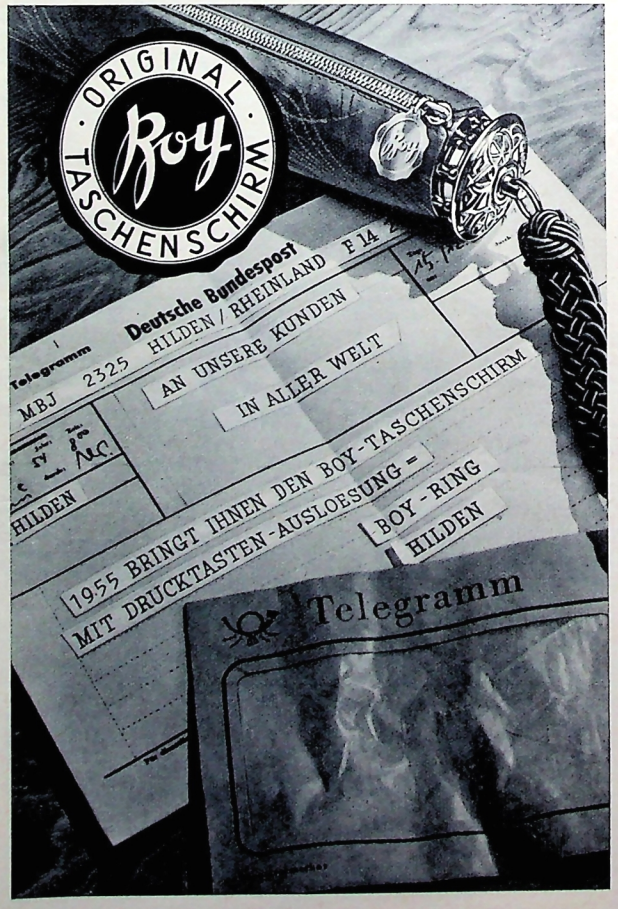
In der Vielfältigkeit der SCANDALE-Modelle findet jede Frau etwas, das ihrem Körperbau und ihren Wünschen genau entspricht, ihre Hüfte fest umschließt, den Körper formt ohne ihn zu behindern und trotzdem, jeder Körperbewegung folgend, selbst ohne Strumpfhalter getragen, nicht rutscht.
Verlangen Sie aber ausdrücklich ORIGINAL-SCANDALE mit dem eingenähten Etikett und dem garantierten Gummitüll. Lassen Sie sich auch die neuen Büstenhaltermodelle von SCANDALE vorlegen!

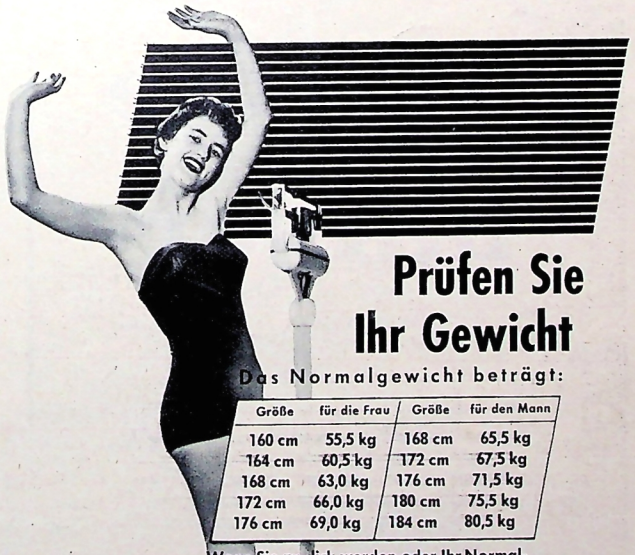
Serie 04
SCANDALE
„Leichter als leicht"
Tüllhüfthalter von ungewöhnlicher Eleganz
Höhe auf dem Körper 35 cm

GAINE
Scandale

Bezugsquellen-Nachweis durch:

Fatex G.m.b.H., Haldenwang b/ Kempten (Allgäu)





Prüfen Sie Ihr Gewicht

Das Normalgewicht beträgt:

Größe	für die Frau	Größe	für den Mann
160 cm	55,5 kg	168 cm	65,5 kg
164 cm	60,5 kg	172 cm	67,5 kg
168 cm	63,0 kg	176 cm	71,5 kg
172 cm	66,0 kg	180 cm	75,5 kg
176 cm	69,0 kg	184 cm	80,5 kg

Wenn Sie zu dick werden oder Ihr Normalgewicht halten wollen, dann vertrauen Sie dem seit 50 Jahren in aller Welt bewährten Dr. Ernst Richters Frühstücks-Kräutertee. Auch in Form von DRIX-Dragees erhältlich.

Packung extra stark DM 2,25 in allen Apotheken u. Drogerien.

DR. ERNST RICHTER'S
FRÜHSTÜCKS-KRÄUTERTEE
Der meistgetrunkene Schlankheits-Tee

GUTSCHEIN
Fordern Sie die interessante Broschüre und eine Gratisprobe portofrei durch HERMES, München-Großhesselohe LL 4

sans hésiter

le rouge baiser

CALCULÉ A PARIS PAR PAUL BAUDECROUX

das Lippenrot zum Küssen

8.–

4.50

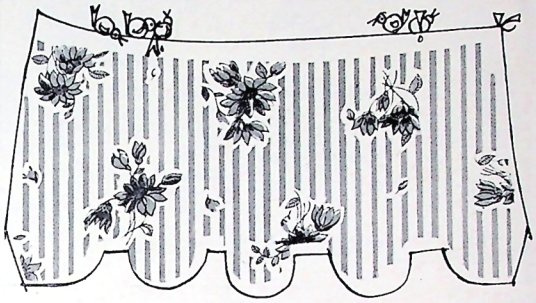
3.50

6.50

2.50

Mähen Sie auch so gern Rasen?

Oder gehören Sie zu den Lebenskünstlern, die sich in ihrem Garten nur in der Sonne aalen? Ob Sie nun zu den fleißigen Unkrautzupfern oder zu den faulen Sonnenanbetern gehören — wir bringen hier für alle, die einen Garten haben, ein paar hübsche Anregungen für bequeme und praktische Gartenkleidung. Alles, was wir da vorschlagen, kann man aus dem lustig gestreiften und geblümten Stoff unserer „Markise" arbeiten. Das feste Baumwollmaterial mit den rosa Streifen und grünen Bauernblümchen auf weißem Fond wird von der Württembergischen Cattunmanufactur Heidenheim (Brenz) hergestellt. Ob es Ihnen wohl auch so gut gefällt wie uns?



1. Besonders fröhlich weht hier ein Gartenkleid beim Rasenmähen. Die Knopfpartie im viereckig ausgeschnittenen Oberteil setzt sich im schwingenden Vierbahnen-Rock weiter fort.

2. Sehr jugendlich ist der doppelseitig zu tragende Wickelrock mit unserem Blümchenstoff innen. Dazu: ein ärmelloses knappes Miederteil mit einer einfarbigen Knopfleiste vorn.

3. Lustig sind Pumphöschen. Das Oberteil mit der vorderen Mittelnaht wird im schrägen Fadenlauf genommen und dann hinten geknotet. Alles ganz und gar aus der Baumwolle!

4. Jung und keck wirkt hier die gebundene schwarze Bluse zu der dreiviertellangen engen Hose aus dem geblümt-gestreiften Baumwollmaterial. Es geht natürlich auch umgekehrt.

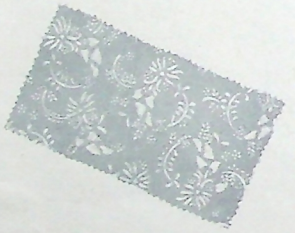
5. Etwas verspielt scheint unser Anzug mit den dreiviertellangen Hosen, aber trotzdem darf man nicht seine sehr praktischen Vorzüge übersehen. Zeichnungen von Antonia Hilke.

Wie näht man Perlon?

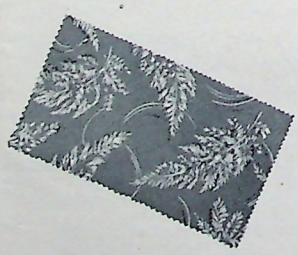
Für ein Ferienkleid

Für ein Cocktailkleid

Für ein Tanzkleid



Für eine Abendbluse



Für ein Nachmittagskleid

Für ein Tageskleid

Das federleichte Material ist als Meterware, einfarbig, bedruckt, façonniert, als samtweicher Jersey, außerdem in Spitzen und Borten, in allen Fachgeschäften erhältlich. Rechts führen wir Ihnen gleich einige der neuesten Perlon-Stoffe für hochsommerliche Kleider vor. Ob Sie nun Wäsche, Blusen oder Kleider nähen, Sie brauchen einen Schnitt und — sehr feines Perlonnähgarn. Wichtig ist, daß Maschinenteile, die mit Perlon in Berührung kommen, glatt sind. So sei auch zu verchromten Nadeln geraten — sonst könnten Nähte ungleichmäßig oder gar wellig ausfallen. Bitte den Faden nicht abreißen, sondern schräg abschneiden, nicht anfeuchten und auch nicht drehen. Der Unterfaden sollte feiner sein; seine Spannung ist richtig, wenn das Gewicht des freihängenden Schiffchens genügt, um den Faden langsam abzuspulen. Naht-Enden werden etwas länger vernäht als üblich. Es empfiehlt sich nicht, Perlon mit anderem Material zusammen zu verarbeiten. Wie ärgerlich wäre es doch, wenn kurz nach dem Waschen Perlon schon längst getrocknet ist und Nahtbänder oder andere Stoffteile erst Stunden später trocknen und sogar gebügelt werden müssen. Daß Perlon nicht gebügelt zu werden braucht, ist bekannt. Je feuchter man es nach der Wäsche aufhängt, desto glatter hängt es sich aus. Wenn das Bügeleisen wirklich nötig ist, dann heißt es, vorsichtig sein, vor allem nur ein mäßig warmes Eisen benutzen und ein feuchtes Tuch dazwischenlegen. Geeignet sind Bügeleisen mit Temperaturregler oder Dampf-Plätteisen. Wie reinigt man Perlon? Wäscht man es, so ist Einweichen nicht nötig. Kaltes oder lauwarmes Wasser und ein feines, nicht bleichendes Waschmittel genügen. (Für weiße Perlonstoffe gibt es das neue Spezial-Waschmittel „Tanginon".) Seifen Sie Perlon nicht viel ein, sondern schwenken Sie es nur im Wasser hin und her. Dann gut nachspülen und ausdrücken, niemals wringen. Perlon darf nicht in der Sonne und keineswegs am Ofen getrocknet werden. Perlon geht nicht ein, schrumpft und filzt nicht, man kann es unbesorgt zum Reinigen geben, kann es vom Fachmann einfärben, bleichen und entfärben lassen, nur selbst färben soll man es vorerst noch nicht. Wer von einem plissierten Perlonnachthemd träumt, kann diesen Traum leicht verwirklichen, denn das plissierte Perlongewebe bleibt auch nach dem Waschen plissiert. Übrigens — seit der Erfindung des Perlons kann man täglich ganz frische Wäsche tragen, denn was man abends ohne viel Mühe wäscht, zieht man morgens sauber an. Zudem ist alles aus dem feinen Zauberfaden so haltbar, daß man höchstens einmal ein Trägerband fester annähen muß.

Die Nähmaschine im Hause erspart den Ehestreit –

Haben Sie es nicht schon selbst erlebt, daß es um ein neues Kleid oder eine zu teure Bluse häuslichen Streit gab? Wie wäre es denn, wenn Sie sich Ihr nächstes Kleid selber schneiderten? Es gibt so viele neue, modisch-reizvolle INDANTHREN-Stoffe, dazu die passenden Schnitte, daß die Hausschneiderei direkt zum Vergnügen wird. Der Refrain des Ehemannes wird dann bestimmt nicht mehr lauten: „Was – schon wieder ein neues Kleid?", sondern viel eher: „Alle Achtung – Du siehst ja reizend aus!" Dazu kommt noch, daß INDANTHREN beständig ist, wie eine gute Ehe.

Indanthren *unübertroffen waschecht, lichtecht, wetterecht*

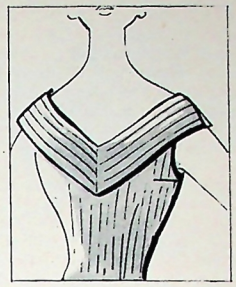
ELLOCAR - EAU DE COLOGNE
DM 1.20 bis 10.-

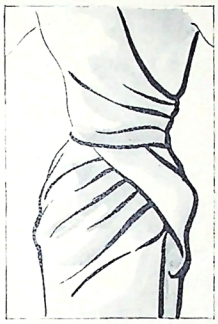
ELLOCAR-HERB
DM 1.- bis 6.50

Schneidertips für vier

CONSTANZE-MODELL 1130

Der breite Schulterkragen ist nicht sehr schwierig zu arbeiten. Ober- und Unterkragen, in dem gleichen Fadenlauf, werden jeder für sich durch die vordere Mittelnaht und die Schulternähte verbunden. (Zum Versteifen erhält der Oberkragen eine Einlage, die dabei mit in die Nähte gefaßt wird.) Kragenteile dann rechts auf rechts legen, die Außenränder steppen, wenden, gut bügeln und den Kragen zusammen mit einem Schrägstreifen in den Halsausschnitt fassen. Den Schrägstreifen von innen mit Hohlstichen halten.





CONSTANZE-MODELL 1129

Hier handelt es sich um einen Wickelrock. Die von rechts her übertretende, in kleine Falten gelegte Rockbahn wird dem linken Rockteil in Hüfthöhe aufgeheftet (Ansatzzeichen im Schnitt). — Den Schnittkanten steppt man, rechts auf rechts liegend, ein kleines Futterteil gegen, das ebenfalls im Schnitt gegeben ist. Es wird später mit in die Taillennaht gefaßt. Dadurch bekommt die Raffung einen festen Halt. Bei der linken Rockbahn heftet man erst Bruch und Falte und legt dann die Bruchkante über die Ansatznaht der rechten Faltenpartie. Es ist ratsam, dieses Teil mit Gaze oder Nessel zu verstärken.

Wünschen Sie Behaglichkeit?

Herzenswunsch jeder Frau ist ein schönes Heim. Recht gemütlich ist eine Wohnung jedoch erst, wenn Gardinen angebracht sind. Die Gardine – oder genauer gesagt – GARDISETTE gibt Ihrem Heim Stil und Behaglichkeit. GARDISETTE – eine Gardine neuer Art – ist erprobt und bewährt. Machen Sie ein GARDISETTE-Fenster, Sie werden genau so begeistert sein wie unzählige Frauen in vielen Ländern der Erde.

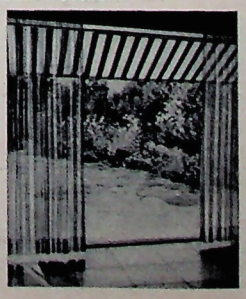
Hochveredelt im Silfox-Verfahren, bietet GARDISETTE viele Vorzüge:

- Von innen vollkommen klare Durchsicht.
- Erhöhte Licht- und Waschbeständigkeit.
- Absolute Schiebefestigkeit.
- Glatte, staubabweisende Struktur.
- Schwerer eleganter Fall, völlig ohne Bleiband.
- Leicht wie Feinwäsche zu waschen.
- Normal zu bügeln.

Gardisette

Achten Sie auf das Silfox-Etikett!

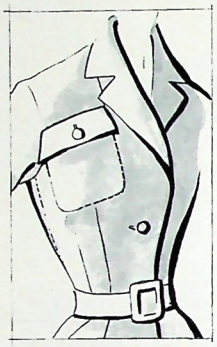
Erhältlich in jedem guten Fachgeschäft.



Constanze-Modelle

CONSTANZE – MODELL 1142

Der tiefe Rockansatz ist hier durch eine aufgesetzte Schärpe betont. Man schneidet sie etwa 32 cm breit im Schrägfadenlauf zu und biegt die obere und untere Kante nach innen; beide Enden werden in kleine Fältchen gelegt. Bei der Anprobe des Modells steckt man die gefaltete Schärpe auf, befestigt sie dann mit einigen unsichtbaren Stichen und faßt sie rückwärts mit in den Reißverschluß. Die Schleife besteht aus einem geraden Stück und wird mit einem Knoten gehalten.



ZEICHNUNGEN: KOWALSKI

CONSTANZE – MODELL 1126

Die Tasche ergibt sich hier aus dem Schnitt. Das Vorderteil mit angeschnittener Taschenklappe ganz mit Taft unterlegen. Der Klappe von rechts den Beleg mit Knopfloch gegenheften und die Außenränder von Bruch- zu Bruchlinie steppen. Nahtränder jeweils am letzten Steppstich einschneiden, Klappe wenden, heften und den Beleg auf dem Taft befestigen. Danach das kurze Abnäherstück zulegen und das Schulterteil mit dem angeschnittenen Taschenbeutel dahinter heften. Die Abnähernaht von der Schulter bis zur Spitze nun fein verlaufend ausführen (Klappe nicht mitfassen). Von rechts her dann die Taschenlinie nachsteppen.

POROLASTIC

ein Begriff für sportliche Eleganz

VALENCIA Ein sehr stilvolles, dekoratives Modell aus glatter, fester Wolle, das viele reizvolle Kombinationen zuläßt. Schwimmanzug und Stola mit wirkungsvollem Streifenmuster ca. DM **25.**–, mit Stola ca. DM **49.**–

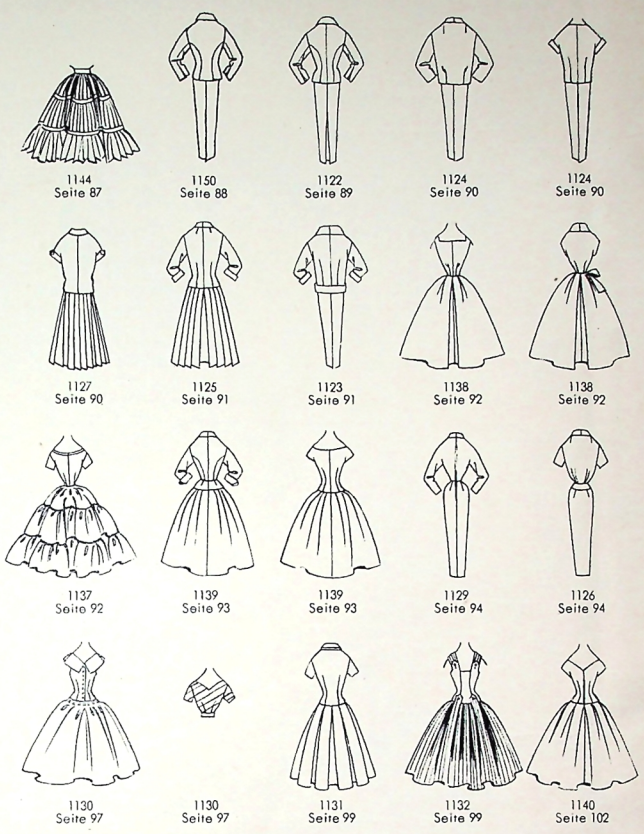
Viele schicke Neuheiten für Wasser, Strand und Camping zeigt Ihnen unser großes POROLASTIC-Modeheft 1955. Kostenlose Zusendung durch POROLASTIC-Werke, Reutlingen 101

Übrigens gibt es modische POROLASTIC-Anzüge auch mit völlig unsichtbarer Selbstschwimmeinlage (DBP 843683) unter der Marke POROLASTIC-Seerose

POROLASTIC mit der Flagge

„Gala"
die exquisiten Modelle
.... immer
modisch
elegant
und
formvollendet
Gala MIEDERFABRIK E. H. SCHNABEL GÖPPINGEN/WÜRTT.

CONSTANZE-MODELLE IM EINZELSCHNITT



Modestichwort 1955:
Midi-minnt

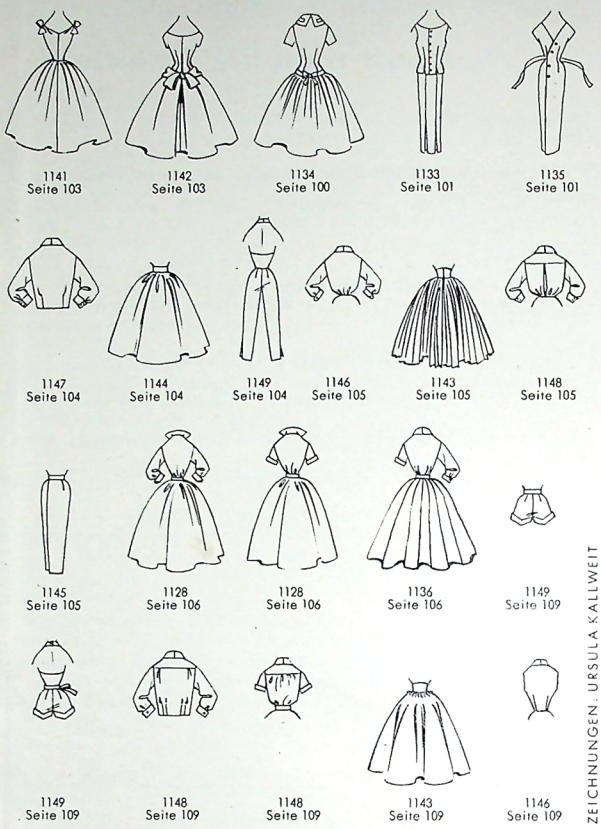
Auch Paris lanciert den Kompromiß zwischen Modeträumen und Geldbeutel: das festlich-decolletierte Kleid, das tagsüber mit einem Jäckchen getragen wird. — Von „Mittag bis Mitternacht" ist man damit gut angezogen, besonders wenn Vlieseline die modischen Effekte formbeständig unterstützt.

Formschöne Kleidung - immer mit Vlieseline

ELASTISCHE WÄSCHE STEIFE

GIBT DEN GEWEBEN
guten Sitz
u. längres Leben
nur -.85

Rückansichten zu den Modellen von Seite 87 bis 109



KIO-Jersey bezaubert immer wieder

Modell „Grotte"
ein sehr modisch geschnittenes Kostüm aus unserer KIORA-Wevenit-Luxusware. Farbe: Binse. Die Knöpfe aus echt Perlmutt sind farblich darauf abgestimmt. Dazu Modell „Vivien", ein feingestreifter Pullover in der Farbkombination: Binse mit mirabelle.

WIR NENNEN IHNEN GERN DAS FÜR SIE NAHEGELEGENE FACHGESCHÄFT
KIO-JERSEY · GMBH · SELBITZ-OFR.

EIN HAUS IM HAUS

IST IHR BETT

Und wie ein vom modernen Architekten gestaltetes, gut belüftetes Gebäude soll auch dieses kleine »Haus für die Nacht« sein. Auf die Zudecke kommt es dabei an! Sie soll nicht nur anschmiegsam und behaglich wärmend, sondern so luftdurchlässig sein, daß man zwar richtig warm schläft, doch nie schwitzt. Sie kann darum nur eine echte Wolldecke sein. Eine elegante Decke aus naturreinen Fasern, die alles leistet, was man im wissenschaftlichen Labor überprüfen kann. Künstlich herstellen allerdings — kann man Naturgeschenke noch nicht. Prüfen Sie darum, wenn Sie das kleine »Haus für die Nacht« einrichten, ob Sie auch wirklich echte Wolldecken kaufen. Sie erkennen sie leicht am »Widderzeichen« auf Goldsiegel oder Silberner Waschanleitung. Erst dann haben Sie die Gewähr für wirkliches »Wolldecken-Wohlbehagen«.

Wertvolle reine Wolle

BEISEITE STEHEN?

Nicht teilhaben, wenn andere sich in geselliger Gemeinschaft erfreuen? Allein sein, weil ein Makel das Selbstbewußtsein hemmt? Nur wegen der kleinen braunen Sommersprossen unglücklich sein? Es stimmt schon: die gesprenkelten Sommersprossen mögen einem kleinen barfüßigen Lausbuben lustig anstehen — das Schönheitsideal unserer Zeit jedoch ist die reine, makellose Haut. Sommersprossen verursachten früher Tränen. Heute wischt man sie lächelnd ab, denn sie können heute nur noch denen das Selbstbewußtsein rauben, die nicht wissen, wie man sie verhütet oder beseitigt. Wie entstehen eigentlich Sommersprossen? Unter der Einwirkung der Sonnenstrahlen bilden sich in der Oberhaut kleine Schutzfarbstoffe; die Haut bräunt sich. Bei Menschen, die einen empfindlichen Teint haben, treten diese Schutzfarbstoffe nicht gleichmäßig auf, sondern verschieden intensiv, und die Haut sieht gesprenkelt aus; das sind besagte Sommersprossen. An sich ein ganz natürlicher Vorgang, und ebenso natürlich läßt er sich wieder beseitigen. Seit über 20 Jahren beschäftigt sich die Firma DRULA-FABRIKATE Dr. O. DRUCKREY mit diesen kleinen Schönheitsfehlern und hat ein Mittel entwickelt, das bei denkbar einfacher Anwendung von intensivster Wirkung ist und nicht nur Sommersprossen, sondern sogar auch Leberflecke, soweit sie nicht angeboren sind, beseitigt. Es ist das **Drula-Bleichwachs**, jetzt noch verstärkt durch den Hautwirkstoff Ephelidin. Dieses geradezu ideale, bewährte und auch ärztlich empfohlene Präparat erhalten Sie nur in Apotheken. Preis 2,50 DM. Besser als den Schaden beseitigen ist aber vorbeugen. Und gerade jetzt, vor Beginn des Frühjahres, der gefährlichsten Zeit für Ihre Haut, sollten Sie rechtzeitig mit dem Vorbeugen beginnen. **Sommersprossen — ausgeschlossen** kann man sagen, wenn man Drula-Bleichwachs anwendet. Wie — das sagt Ihnen unsere Broschüre, die wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

DRULA-FABRIKATE Dr. O. DRUCKREY, SOEST/W.
(früher Quedlinburg)

CONSTANZE-MODELLE

Wo kauft man die Schnitte?

Wenn Sie Ihren Schnitt bestellen wollen, schreiben Sie bitte nicht an den Constanze-Verlag. Der bequemste Weg ist, Sie gehen in ein

Kaufhaus, Schnittmusterspezial- oder Stoffgeschäft,

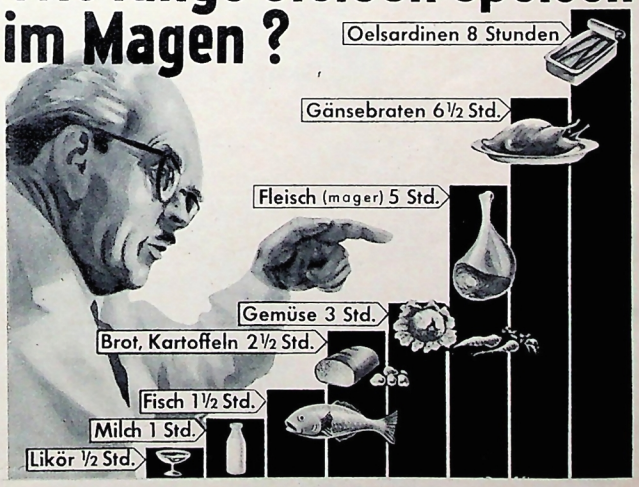
in dem Stil-Schnitte verkauft werden. Sollte sich keine solche Verkaufsstelle in Ihrer Nähe befinden, können Sie den gewünschten Schnitt natürlich auch per Zahlkarte oder Nachnahme bestellen.

Bei **Nachnahmebestellungen** schreiben Sie umgehend an Stil-Schnittmuster Frankfurt a. M., Postfach 107, und geben Sie Ihre Adresse, die Modellnummer und die gewünschte Schnittgröße an.

Bei **Zahlkartenbestellungen** überweisen Sie den Schnittpreis, zuzüglich 17 Pfennig für Rückporto, an: Stil-Schnittmuster, Frankfurt am Main, Postscheckkonto 103795. Bitte vergessen Sie nicht, auf der Zahlkarte Modellnummer und Schnittgröße anzugeben. Leserinnen im Ausland wenden sich an ihren Zeitschriftenhändler.

Alle Constanze-Modelle sind in mehreren Schnittgrößen zu haben. Einige sind für jugendlich-schlanke Figuren gedacht und deshalb nur in Größe 38 und 40 vorhanden. Für stärkere Frauen, die Größe 46 bis 50 benötigen, stehen viele Modelle mit klaren, einfachen Linien zur Verfügung. Die Größen 42 und 44 gelten für Durchschnittsfiguren, die es ja am häufigsten gibt. — Welche Größe Sie brauchen, stellen Sie fest, wenn Sie Oberweite, Taille und Hüfte messen. Mitunter werden sich Abweichungen Ihrer Körpermaße zu denen des Schnittes ergeben; dann müssen Sie je nach der vorhandenen Schnittgröße die Schnitt-Teile vergrößern oder verkleinern. Eine Anleitung, wie man das macht, finden Sie im Schnitt und ebenso eine Maßtabelle, nach der Sie sich richten können.

Wie lange bleiben Speisen im Magen?



So lange braucht Ihr Magen, um die Speisen zu verarbeiten. Dann muß der Nahrungsbrei aber noch die 8 m lange Darmstrecke passieren — 12 Stunden durch den Dünndarm, 25 Stunden durch den Dickdarm. Welche Leistung wird doch mit jeder Mahlzeit von unserem Verdauungsapparat verlangt! Kein Wunder, wenn er manchmal zu streiken anfängt, insbesondere nach schwerverdaulichen Speisen. Bei fettempfindlichen Personen arbeitet die Leber ungenügend — sie soll täglich ¾ Liter Galle erzeugen. Ist es aber weniger, so staut sich die Galle und wird dickflüssig, wodurch Verdauungsstörungen auftreten – es können sich auch Gallensteine bilden.

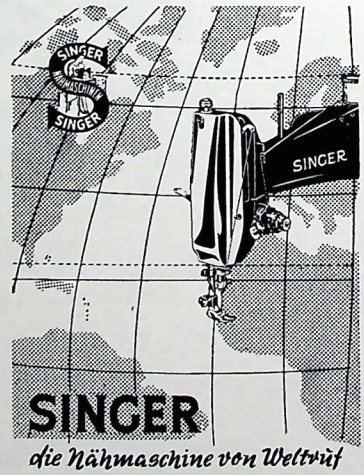
Prof. Dr. med. Much hat ein ideales Naturpräparat „Dragees Neunzehn" entwickelt, das die Fett- und Eiweißverdauung im Verdauungstraktus vollständiger und schneller zu Ende führt. **Falls Sie fette Speisen schlecht vertragen, machen Sie einmal folgenden Versuch: Sie nehmen ½ Stunde vor dem Essen ein „Dragee Neunzehn". Dadurch werden nämlich der Leberstoffwechsel und der Gallefluß angeregt, wodurch die Verdauung beschwerdefrei wird.** „Dragees Neunzehn" enthalten nur natürliche Wirkstoffe, die vierfach, und zwar auf Leber, Galle, Dünndarm und Dickdarm wirken. Sie haben sich seit 20 Jahren in der therapeutischen Praxis bewährt. Die **ärztliche Fachpresse** schreibt wie folgt: „Ärztliche Rundschau", Heft 7/36: „Dragees Neunzehn" sind durchaus zuverlässig, bei völliger Unschädlichkeit, auch bei fortgesetztem Gebrauch. — „Fortschritte der Medizin", Heft 17/53: Dem weitblickenden Konstitutionsbiologen Prof. Much verdanken wir das seit langem vielfach und gründlich bewährte Präparat „Dragees Neunzehn". **Ihre Apotheke hält „Dragees Neunzehn" immer vorrätig. Kleinpackung mit 40 Stck. DM 1,45. Klinikpackung 150 Stck. DM 4,15. (Ersparnis DM 1,28.) — Auch in der Schweiz in allen Apotheken zu haben.**

Constanze bittet zur Modenschau

„Eure Modelle sind märchenhaft! Zeigt sie doch auf Modeschauen!" So schrieben uns schon vor Jahren immer wieder begeisterte Leserinnen. Gern war Constanze bereit, sich mit den maßgebenden örtlichen Modehäusern Westdeutschlands im edlen Wettstreit auf dem Laufsteg zu messen. Im Herbst 1952 startete dann der erste Märchenbus, beladen mit bezaubernden Mannequins und den beliebten Constanze-Modellen. Heinz Goedecke, der bekannte Rundfunksprecher, übernahm die Conférence und zusammen mit Elisabeth von der Burg die künstlerische und die organisatorische Leitung. Über 80000 Kilometer wurden seitdem zurückgelegt, und im März dieses Jahres wird das „Märchenbuch" bereits zum 6. Male aufgeschlagen. Sehen Sie sich einmal die Seiten 87 bis 109 an. Diese Modelle finden Sie dann wieder im

Märchenbuch der Mode

Näheres über den genauen Fahrplan des Märchenbusses erfahren Sie rechtzeitig vorher in der Constanze und in der lokalen Tagespresse.



SINGER

die Nähmaschine von Weltruf

BÜRGT FÜR QUALITÄT UND LEISTUNG

Der Prospekt:

„Schneidern und Wohnen mit der SINGER-Nähmaschine"

wird kostenlos zugesandt von der

SINGER NÄHMASCHINEN AKTIENGESELLSCHAFT

Frankfurt/Main · SINGERHAUS 15a

Rosen auf

Etwas über

Die bezaubernden lichten Sommerstoffe haben nicht zuletzt dazu beigetragen, der neuen Mode die junge ungezwungene Linie zu geben, die wir Ihnen an vielen Modellen in unserem Heft vorgeführt haben. Das erklärte Lieblingskind, der Cotton, der durch seinen natürlichen Reiz die vorige Sommermode eroberte, wurde in diesem Frühjahr neuen Bestimmungen zugeführt. Man hat versucht, das Oberflächenbild der Baumwollstoffe zu verändern. Durch phantasievoll gestaltete Strukturen in Form von breiten oder schmalen Rippen, Netzmustern oder Korbgeflechtbindungen werden sie griffig und fest. Man verwendet solche webgemusterten Baumwollstoffe für elegante sommerliche Redingotes (siehe Seite 65). Hier werden diese Baumwoll-Jacquards und Faconnés farbig, meistens in Schwarz-weiß, Marine-weiß oder Beige-weiß, verarbeitet. Selbstverständlich bleibt für die kleinen Sommerkleider der bunte Markisenstreifen, der kleingeblümte Baumwolltoile und der glänzende Cottonsatin sehr beliebt. (Beispiele sehen Sie auf den Seiten 62, 63, 68, 69, 76, 77.)

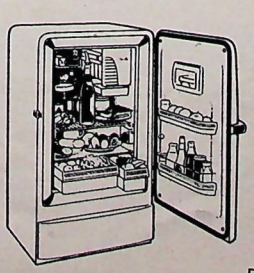
Die Rose, die Königin der Blumen, hat in diesem Frühjahr ihren Siegeszug angetreten. Vom Heckenröschen zur Teerose, vom Moosröschen bis zu den vollen Junirosen macht sie die Nachmittags- und Cocktailkleider zu romantischen Sommergedichten, deren schwingende weite Röcke mit Schleifen aus Satin- oder Samtbändern drapiert werden. Diese Rosendessins, meisterhaft gedruckt auf Baumwollsatin (Seite 48/49), erscheinen aber ebenso bemerkenswert auf den anspruchsvollen reinen Seiden (Seite 48, 52, 58). Federleicht, duftig schwebend, präsentieren sich zarte Honans, Wildseiden und Shantungs. Eine Blütezeit erleben die steifen knisternden Gaze-Aléoutiennes, daneben bezaubernde Chinés und reinseidener Taft, der die Teepuppen-Silhouette der neuen Cocktailkleider so excellent zum Ausdruck bringt. Oft werden diese Modelle mit sehr kostbaren Spitzen im gleichen Farbton des Kleides appliziert, wie Sie es auf Seite 53 im Farbfote sehen können.

Ganz erstaunt aber werden Sie sein über die vielen neuartigen Stoffe, von denen Sie nicht mehr sagen können, ob es reine Seide, Wolle oder Kunstseide ist. Stoffe, aus denen die Nachmittagskleider gezaubert werden und die, uni leuchtend in allen Farben des Sommers oder bedruckt mit allen

Eleganz und Gediegenheit

treten Ihnen schon am Eingang des Hauses entgegen. Die gleiche Atmosphäre herrscht auch in den Innenräumen. In ein solches Haus gehört der LINDE-Kühlschrank in der zeitlos schönen Form.

Er ist solide, aus besten Werkstoffen formvollendet gebaut, besitzt eine praktische Aufteilung des Kühlraumes und stammt aus einem Werk, in dem Tradition und Fortschritt eine ideale Synthese gefunden haben.



Das älteste Unternehmen der Welt auf dem Gebiete der Kältetechnik.

Der Fachhändler berät Sie gern.

Seide und Baumwolle

die neuen Sommerstoffe

Blumen der Welt, der neuen Mode eine bizarre Note verleihen. Diese Gewebe setzen sich beispielsweise zusammen aus: Wolle und Azetat — reiner Seide und Azetat — Zellwolle und reiner Seide — Kunstseide und Baumwolle oder bestehen ganz aus chemischen Fasern. Längst ist die Abneigung gegen die künstlichen Stoffe überwunden, da sie nicht nur preiswert, sondern auch praktisch im Tragen sind. Was wäre ein Sommer ohne ein Perlonkleid, das man aus dem Koffer nehmen kann, ohne es vor dem Anziehen bügeln zu müssen! Wie chic Modelle aus Mischgeweben oder Reyon sind, sehen Sie auf Seite 50, 55, 57, 58, 65.

Naturgemäß werden Wollstoffe in den Sommermonaten nur für Kostüme, Mäntel, Complets und kleine Wollkleider verarbeitet. Für Kostüme sind Shetland und Wollsatin, die Stoffe unserer Großmütter, wiederauferstanden (Seite 57 und 88). Auch feingestreifter Kammgarn ist ein beliebtes Material und wird gern mit weißem Pikee kombiniert (Seite 55). Die neuen Complets sehen aus schwarz-weiß oder grau-weiß gestreiftem Cheviot sehr attraktiv aus (Seite 44). Jersey ist natürlich der Favorit für sportliche Jumperkleider. Pepita, vom feinsten Kammgarn bis zum dekorativen schwarz-weißen Block-Karo, verwendet man für Tageskleider und Tailleurs (Seite 46 und 64), wobei die Tailleurs sehr oft einen Samtkragen erhalten und die Tageskleider mit weißen Garnituren gezeigt werden. Der Tweed, für alle diese Anzüge immer noch aktuell, ist nur in seiner Struktur feiner geworden. Die Noppen weichen wenig von der Farbe des Fonds ab. Sehr chic und neu sind Sport- und Reisemäntel aus breitgeripptem Cordsamt. Sie stehen besonders jungen Mädchen gut (Seite 79). Die Farben sind dem Sommer entsprechend licht und hell; Blau und Rosa werden am meisten bevorzugt, aber auch weiche Töne in allen Schattierungen von Creme bis Milchkaffee. Neben diesen treten neue leuchtende Farben auf: Zitronengelb, bräunliches Orange, leuchtendes Türkis, sattes Oliv, Tomaten- und Korallenrot. Abseits davon ein sanftes Erika und ein müdes Rot wie reife Himbeeren. Sehr kleidsam und jung: die Kombination Marineblau und Weiß — elegant: Schwarz und Weiß — gewagt: Giftgrün und Orange, Tomate und Violett, Senf und Lila. — Unsere Stoffprobe ist bestickte Baumwolle von Chatillon-Mouly-Roussel.

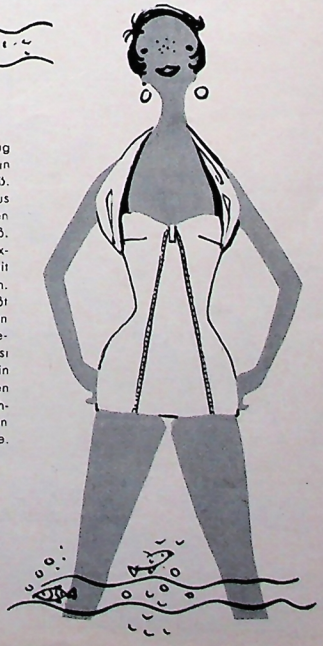
G

AUF WUNSCH BEZUGSQUELLENNACHWEIS

So badet man in diesem Sommer

Links: Aus grün-weiß gestreiftem Baumwoll-Lastex ein Anzug mit günstigen Teilungsnähten; die sehr geschickte diagonale Streifenführung macht schlank. Die sorgfältige Ausarbeitung ermöglicht, daß der Anzug — wie alle, die wir zeigen — mit und ohne Träger zu tragen ist. Modell: Porolastic-Büsing. **Unten:** Dieser Badeanzug ist aus rosafarbenem Laton-Lastex. Das gerüschte Büstenteil, das noch mal von einer schmalen glatten Blende unterteilt ist, streckt den Oberkörper vorteilhaft. Modell: Heinzelmann.

Auffallend an den neuen Badeanzügen ist: sie können fast durchweg mit und ohne Träger getragen werden, sie sind einteilig, in Röckchenform und vorwiegend aus Lastex. Daneben gibt es aber ebenfalls noch die „klassischen Wollnen". **Oben:** Ein Anzug aus weißer Baumwolle, mit drolligen Kätzchen bedruckt. Für den Sitz sorgen gezogene Gummifäden. Modell: Catalina. **Rechts:** Aus Azetat-Lastex ein anspruchsvoller schwarz-weißer Anzug mit gerafften Seitenteilen und großer weißer Schleife am Ausschnitt. Modell: Benger-Ribana.



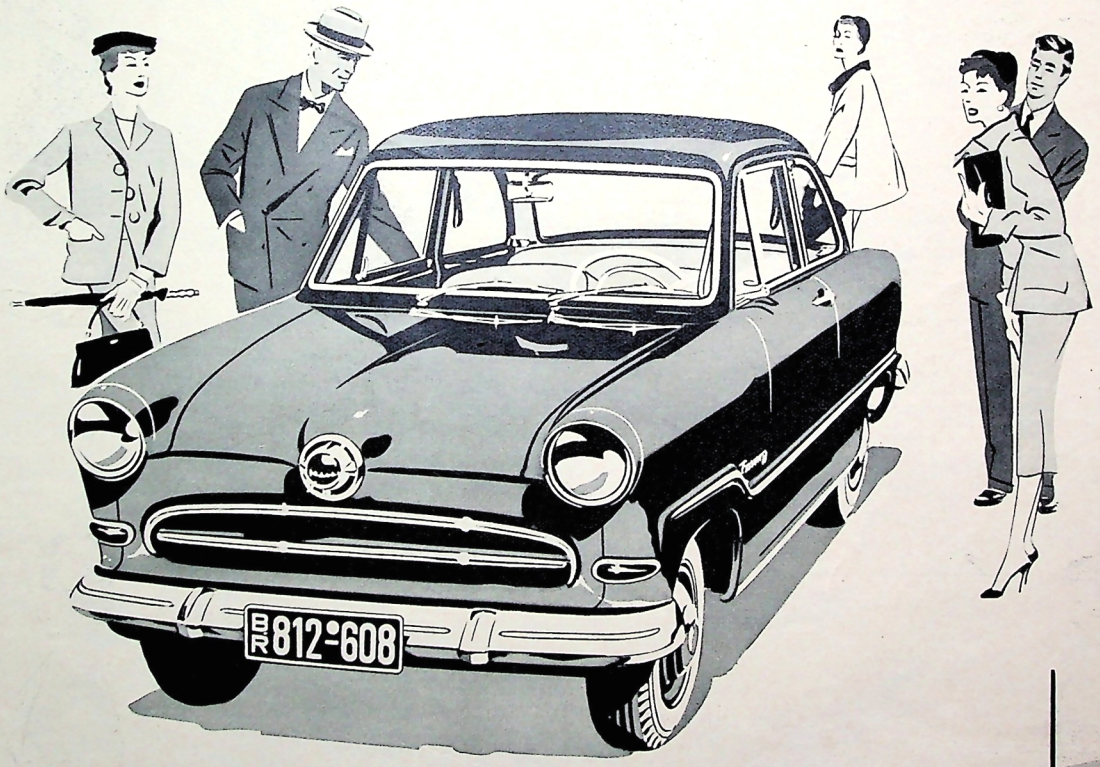
Links: Leuchtend blauer Lastex ist das Material dieses sehr hübschen und so tragbaren Schwimmanzugs. Das bogenförmig ausgeschnittene Büstenteil ist auch hier wie bei den meisten Badeanzügen hervorragend ausgearbeitet. Auch dieses Modell ist noch in anderen schönen Farbtönen zu haben. Modell: Kübler, Stuttg. **Rechts:** Sehr chic ist dieser zweifarbige Anzug aus elastischem Taftseidenrips. Die in schräger Richtung laufenden Streifen sind Rosa und Silbergrau. Der Badeanzug ist auch wieder mit und ohne Träger zu tragen. Ein Jantzen-Modell

Oben: Modischer Vetrix-Anzug aus elastischem Flockprint in schwarzem Dessin auf Weiß. Eine dehnbare Blende aus schwarzem Samt bildet den Büsten- und Rückenabschluß. **Rechts:** Himmelblauer Vetrix-Anzug aus Super-Lastex mit dekorativen Hohlsaumnähten. Das breite Trägerband läßt sich auch zu einer großen Schleife am Ausschnitt drapieren. Das elegante Modell ist besonders kleidsam und in den zauberhaften Farbtönen Hellblau, Lapis-Blau und Frosch-Grün zu erhalten. Die beiden Vetrix-Modelle: Wilh. Bleyle.

ZEICHNUNGEN:
ANTONIA HILKE

FP 55005

Männer schwärmen für starke Motoren. - Frauen lieben Schönheit, Eleganz und Wohnbehaglichkeit. — 1,5 l-Kurzhub-Motor - 55 PS - 11,3 mkg Drehmoment - 125 km/h Autobahn-Dauergeschwindigkeit - 42% Bergsteigefähigkeit - 8 Liter Normverbrauch — *das ist etwas für Männer.* Innen wie außen stilvoll gestaltet - breite, tiefe Polster - bequeme Armlehnen - elegante Ausstattung der Türen - Hutablage, auch für viel kleines Gepäck - verschließbarer Handschuhkasten - beleuchteter, großer Kofferraum - drei Aschenbecher - Anschluß für elektrisches Gerät — *das, und vieles mehr, ist etwas für Frauen.* — Das Schönste jedoch: spielend leicht gehorcht der TAUNUS 15 M auch einer zarten Hand, dem kleinsten Fuß. Sie sollten den TAUNUS 15 M fahren, um seine zahlreichen Vorzüge zu er-fahren.



TAUNUS 15 M

Ihr FORD-Händler erwartet Sie!

FOTOS: RELANG

Anmutige Sonnenkleider, verspielte Luftanzüge, originelle Hemdkittel

Der Stundenplan am Strand ist ausgefüllt mit Baden, Spielen und Faulenzen. Dazwischen löffelt man Eis, trinkt Espresso oder Cocktails an der Bar „à la mode", macht Einkäufe auf dem Markt verträumter Fischerdörfer und tanzt bis Mitternacht unter funkelnden Sternen. Zu all dem braucht man nur einige wenige Kleider — hier und auf den nächsten beiden Seiten sind sie: adrett, jung und praktisch!

Links ein zweiteiliges Sonnenkleid mit trägerlosem Top und weitem Rock. Das Material ist elfenbeinfarbener Chintz mit schwarzem Seilmuster bedruckt. Im Rock sind die Streifen plastisch abgesteppt. Bei kühlem Wetter trägt man Pullis an Stelle des Oberteils. Büstenhalter und Shorts (im kleinen Foto unten) gehören zu diesem vierteiligen Verwandlungskleid. Modell: Bessie Becker.

Rechts ein kurzer Luftanzug, zu dem ein Slip aus demselben Stoff gehört: ein zitronengelber Popeline mit braunen und roten Krawattenmüsterchen bedruckt. Eine breite weiße Blende mit Perlmuttknöpfen schließt das Kleid seitlich und bildet zugleich die Träger. Modell: Bessie Becker. Der große weiße Südwester aus abgestepptem, festem Popeline ist von I. Boeckler, München.

Das modische Strandhemd aus blütenweißem Popeline steht im Rücken weit ab. Der aparte Kittel ist mit Vierecken aus korallenrosa Cotton besetzt, die mit weißen Sternchen bedeckt sind. Die Shorts aus weißem Kattun mit rosa Sternchen sind nur drei Zentimeter länger als das Hemd. Den hübschen Anzug kann man nach dem Baden zum Cocktail auf der belebten Piazza anziehen. Modell: Bessie Becker.

Geschnitten wie ein Männerhemd und an den Hüften anliegend ist hier das klassische Strandhemd aus Leinen. Auf rauchblauem Grund sind großzügig rosa und terrakottfarbene Inselhäuser gemalt. Es paßt zum Picknick am Strand, zum Rudern, zum Fischen und zum Schutz gegen zuviel Sonne. Es wird zu Shorts und zu langen, schmalen Hosen aus Samt getragen. Modell: La Boutique, San Angelo.

. . . anmutige Sonnenkleider,

verspielte Luftanzüge,

originelle Hemdkittel

Für junge Mädchen ein lustiger Strand- und Spielanzug aus tintenblauem Köper. Dem kurzen Röckchen sind rundum vier große Taschen aufgesetzt, die zweimal weiß abgesteppt sind. Der fünften Tasche, auf dem rund ausgeschnittenen Oberteil, ist ein großes, plastisches Monogramm eingesteppt. In diese Taschen paßt bequem alles, was am Strand gesammelt wird. Mod.: Bessie Becker.

Waschbare Röcke sind praktisch und haben sich mit verschiedenen Tops bei jedem Wetter bewährt. Hier ein Ferienrock aus hellblauem Kattun. Er ist mit zwei breiten Querblenden besetzt, die weiß gepaspelt sind und pfeilförmig auf zwei großen Taschen mit einem Perlmuttknopf enden. Eine frische weiße Hemdbluse komplettiert den jugendlichen Rock. Modell: La Boutique, San Angelo.

FOTOS: RELANG

Schwarz gesprenkelt ist der kreideweiße Popeline des zweiteiligen Strandmodells. Der saloppe, schattenspendende Südwester, den man ganz schmal zusammenrollen kann, hat doppelt so große schwarze Flecken. Eine schwarze Blende umrandet das Oberteil und die Taschen des kurzen Pumphöschens. Modell: Bessie Becker. Der geschwungene Sonnenhut ist von Ina Boeckler.

FOTO: RELANG

Zum Abschied zeigen wir Ihnen den hübschen Strandanzug der vorhergehenden Seite noch einmal von vorn. Der runde Ausschnitt ist über der Brust fein eingekraust. Das Strandhemd, aus demselben Material, aber größer gesprenkelt, ist seitlich geschlitzt und hat wie alle diese Strandhemden lange Ärmel, denn sie sollen nicht nur vor sengender Sonne, sondern auch vor einer kühlen Brise schützen. Modell: Bessie Becker, München.

Auf Wiedersehen in einem halben Jahr — im Herbst- und Winter-Modeheft 1955!

Medicus

SCHUHFABRIK GMBH NÜRNBERG

CREME MOUSON

mit Tiefen-Wirkung

schützt
und pflegt Ihre Haut